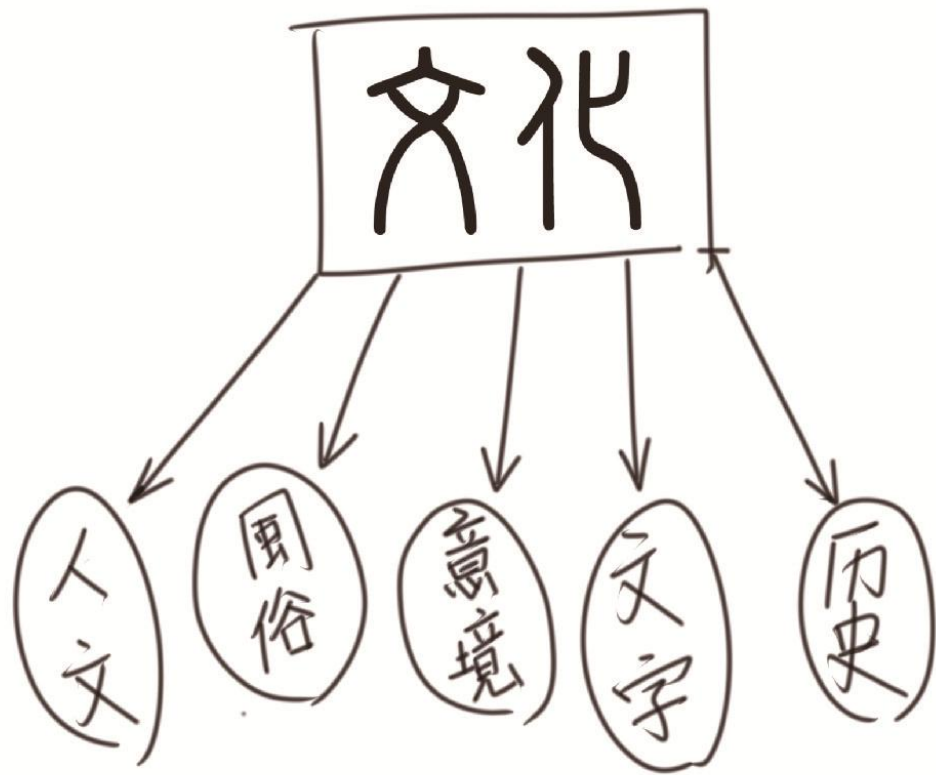


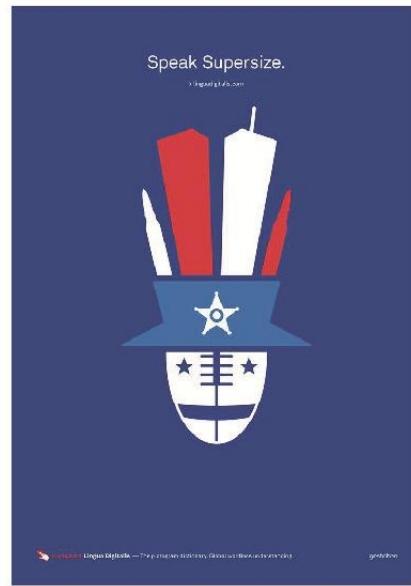
海報主題

視傳2B 1035445218

文化



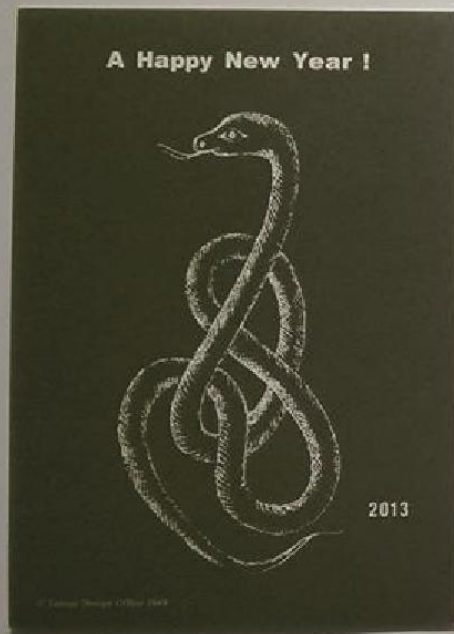
剪紙	筷子	刺繡	注音	字型演變
皇帝	朝代	文言文	句讀	剃髮留辮
書法	八卦	中國結	太極	三寸金蓮
成語	詩詞	瓷器	玉石	



設計主題：西方文化特色
 設計內容：擬人
 設計形式：結合
 色彩表現：鮮豔的色彩帶出
 對西方國家熱情
 奔放的印象

符合之好設計規則：

1. 必須有一個概念
3. 統一視覺元素
5. 分清主次關係
6. 按需要選擇色彩
7. 能“少即是多”就去做
11. 讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂
16. 製作所需之物，不要選用現成之物



日本工業設計大師 柳宗理

設計主題：12生肖 新年
設計內容：借代
設計形式：變形
色彩表現：簡潔, 色彩偏古樸

符合之好設計規則：
3. 統一視覺元素
11. 讓作品人人都能看明白，
不是只有自己懂
12. 動靜有致
13. 安排明暗關係
14. 確認目標，不要猶豫

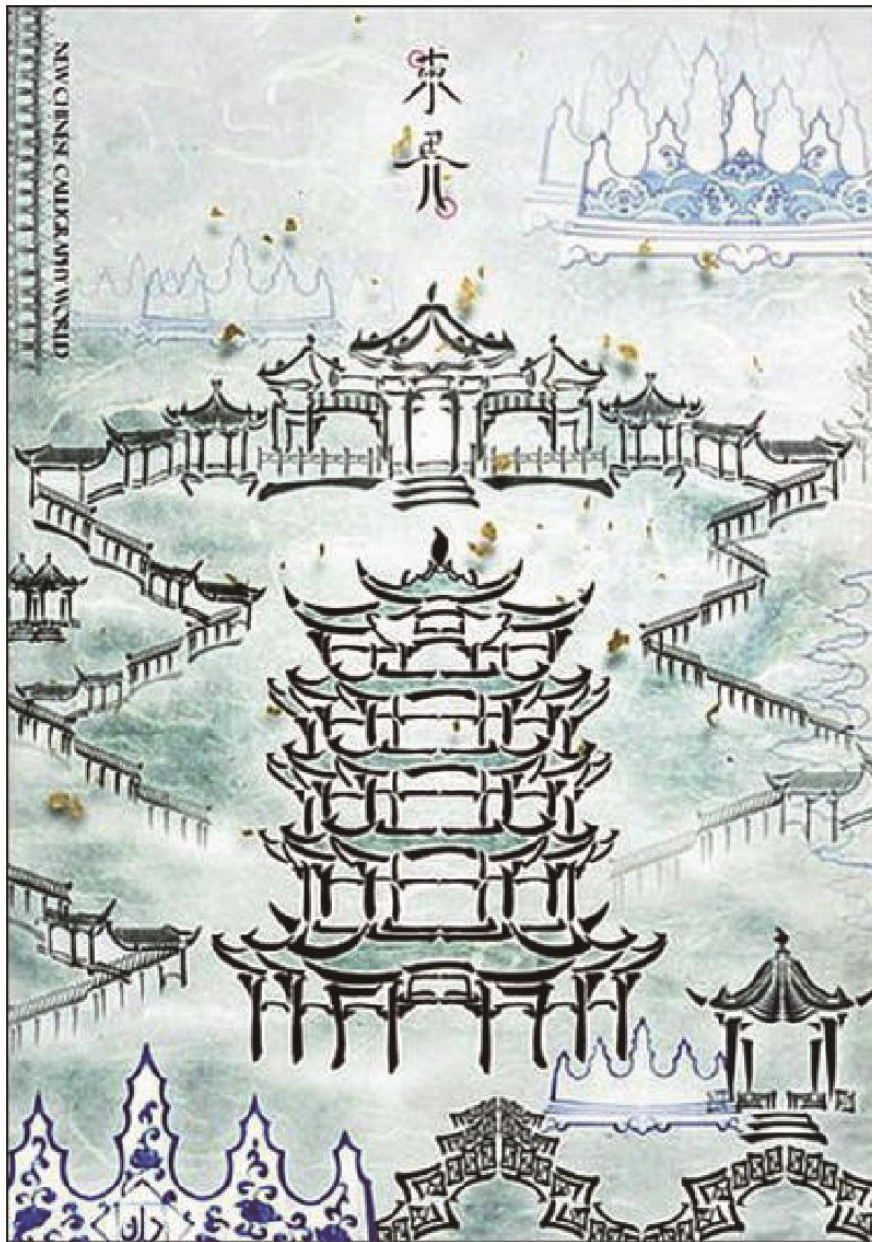
15. 眼睛測量：設計是視覺的設計
16. 製作所需之物，不要選用現成之物
17. 對流行置知不理，嚴肅對待設計
18. 動起來！靜止等於索然無味
19. 回顧歷史，但要創做自己的作品
20. 對稱是動態最大的殺手



設計主題：臺灣魅力
設計內容：借代
設計形式：替代
色彩表現：活潑三原色表現出
臺灣魅力、熱情與
無限可能性

符合之好設計規則：

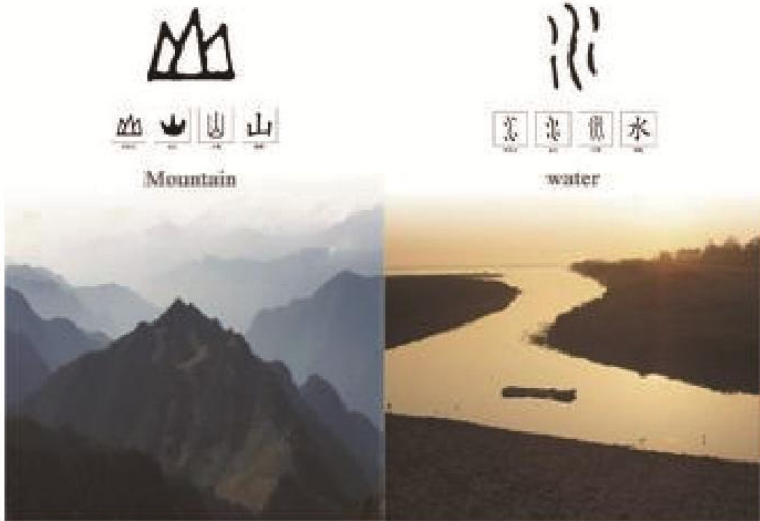
1. 必須有一個概念
2. 需要溝通，不需要裝飾
4. 最多使用二至三種字體
8. 創造神奇負空間的能量
9. 把字體當做圖來設計
10. 讓字體效果具有親和力
14. 確認目標，不要猶豫
18. 動起來! 靜止等於索然無味



設計主題：樓 (永字八法)
設計內容：譬喻
設計形式：相似
色彩表現：淡雅的色彩更突顯
墨色的力勁之美

符合之好設計規則：

- 1.必須有一個概念
- 4.最多使用二至三種字體
- 6.按需要選擇色彩
- 14.確認目標，不要猶豫
- 16.製作所需之物，不要選用現成之物
- 19.回顧歷史，但要創做自己的作品



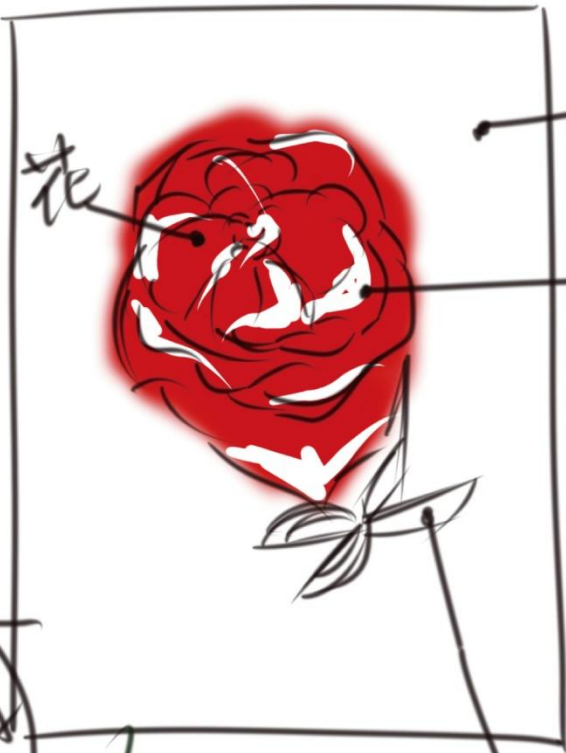
設計主題：山 水
 設計內容：示現
 設計形式：直接
 色彩表現：使用和一般印象不同的
 清晨之山、黃昏之水更添
 意境之美

- 符合之好設計規則：
1. 必須有一個概念
 2. 需要溝通，不需要裝飾
 3. 統一視覺元素
 5. 分清主次關係
 6. 按需要選擇色彩
 8. 創造神奇負空間的能量
 9. 把字體當做圖來設計
 13. 安排明暗關係
 19. 回顧歷史，但要創做自己的作品

iF傳播設計類金質獎：中國科技大學視覺傳達設計系

寫實

文化系列海報



剪紙
平面

+

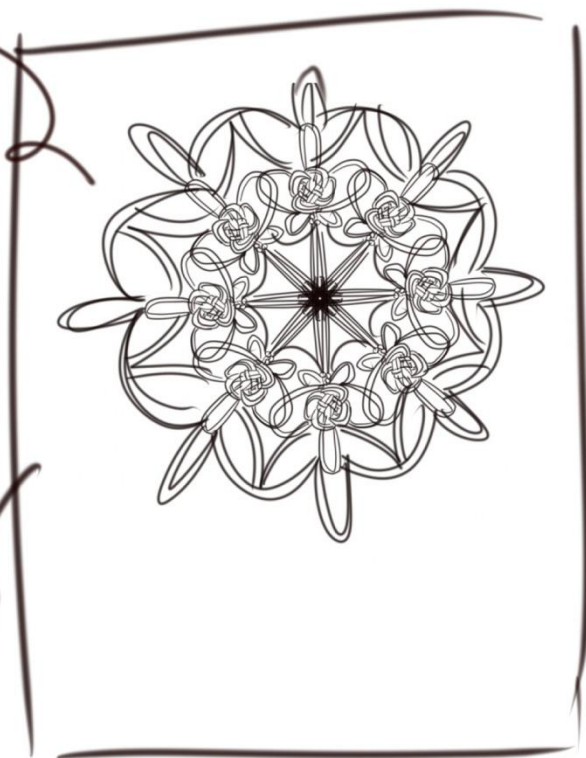
針線
(平面)

刺繡

手工藝

剪紙
(寫實)

花樣



平面
白底+紅
紅底+白

可系列

相似

↓
中國結
剪紙
窗櫺
玉環

白底/紅

黑底/紅

白底/綠

紅底/白



拼貼 / 洋經浜英語 / 語言融合



中秋 / 錯視 / 趣味類