

海報設計分析

1035445155彭品瑄

好設計的20條規則

1. 必須有一個概念
2. 需要溝通，不需要裝飾
3. 統一視覺元素
4. 最多使用二至三種字體
5. 分清主次關係
6. 按需要選擇色彩
7. 能“少即是多”就去做
8. 創造神奇負空間的能量
9. 把字體當做圖來設計
10. 讓字體效果具有親和力
11. 讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂
12. 動靜有致
13. 安排明暗關係
14. 確認目標，不要猶豫
15. 眼睛測量：設計是視覺的設計
16. 製作所需之物，不要選用現成之物
17. 對流行置知不理，嚴肅對待設計
18. 動起來！靜止等於索然無味
19. 回顧歷史，但要創做自己的作品
20. 對稱是動態最大的殺手

設計主題：地球暖化讓它們消失
GLOBAL WARMING MAKES THEM
DISAPPEAR

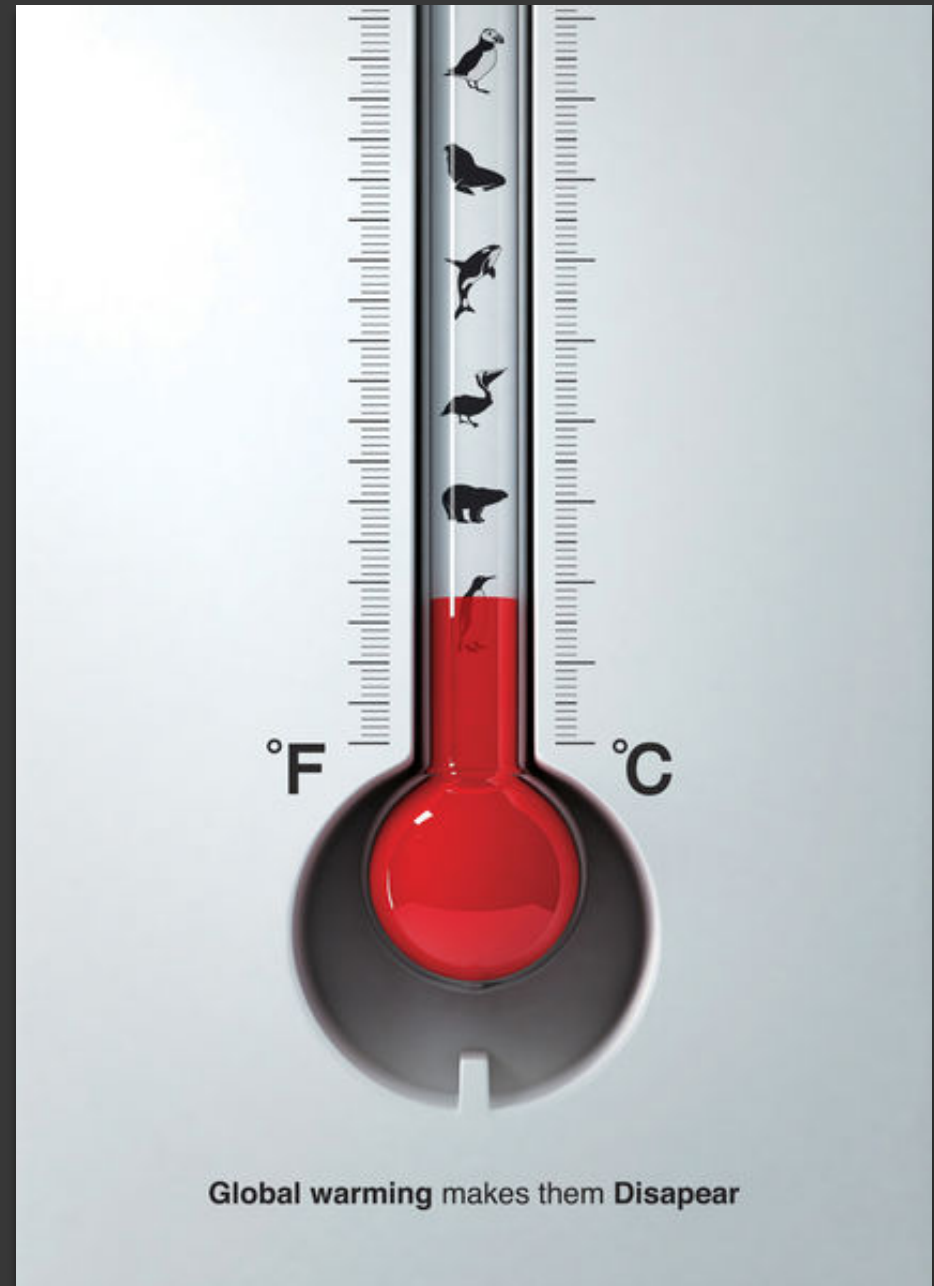
設計內容：象徵

設計形式：結合、替代、直接

色彩表現：背景用白色的凸顯中間溫度計的紅色。

符合之好設計規則：

1. 必須要有一個概念
2. 需要溝通，不需要裝飾
4. 最多使用二至三種字體
5. 分清主次關係
6. 按需要選擇色彩
7. 能“少即是多” 就去做
11. 讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂
14. 確認目標，不要猶豫
15. 眼睛測量：設計是視覺的設計



設計主題：二氧化碳排放的後果

THE CONSEQUENCES OF CO2 EMISSIONS

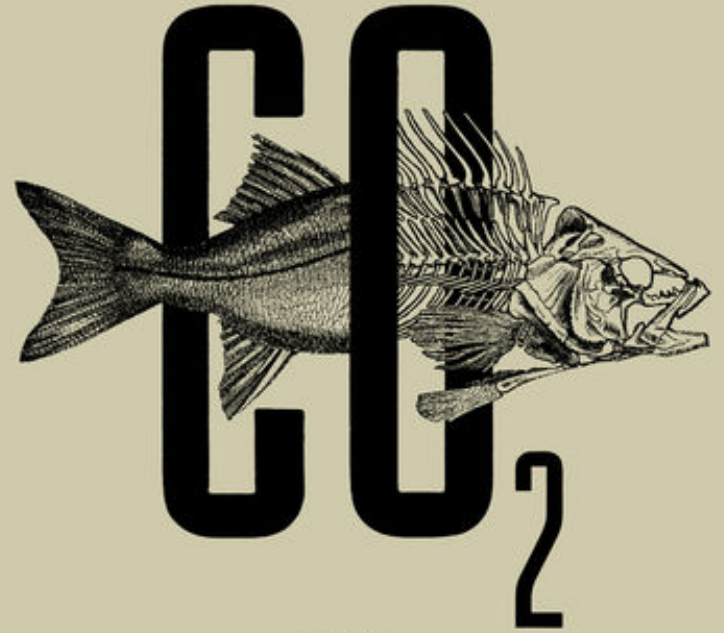
設計內容：誇飾

設計形式：直接

色彩表現：背景採用比較濁的黃色，前面的字體跟魚是用黑色，會讓人看得清楚。

符合之好設計規則：

- 1.必須有一個概念
- 2.需要溝通，不需要裝飾
- 4.最多使用二至三種字體
- 9.把字體當做圖來設計
- 10.讓字體效果具有親和力
- 11.讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂
- 16.製作所需之物，不要選用現成之物



One-third of
all animal species
are at risk of
extinction by 2050
unless greenhouse
gas emissions
are reduced by 30%.

設計主題：生生不息

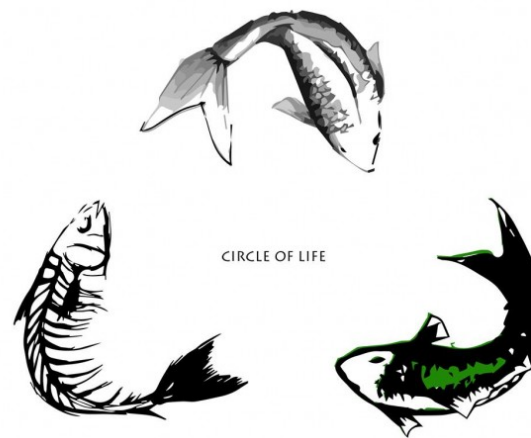
設計內容：譬喻 象徵

設計形式：旋轉、相似、直接

色彩表現：主要以簡單的顏色黑白再加上唯一的色彩去凸顯畫面中的重點。

符合之好設計規則：

- 1.必須有一個概念
- 2.需要溝通，不需要裝飾
- 3.統一視覺元素
- 4.最多使用二至三種字體
- 6.按需要選擇色彩
- 11.讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂
- 12.動靜有致
- 13.安排明暗關係
- 16.製作所需之物，不要選用現成之物
- 20.對稱是動態最大的殺手



RENEWABLE
ENERGY SOURCES

USE IT WISELY



設計主題：肺虛

設計內容：誇飾、譬喻、象徵

設計形式：對比、變形、直接

色彩表現：背景用深色的前面的膚色是淺的，又跟前面的廢墟形成了對比。

符合之好設計規則：

1.必須有一個概念

2.需要溝通，不需要裝飾

4.最多使用二至三種字體

5.分清主次關係

6.按需要選擇色彩

11.讓作品人人都能看明白，
不是只有自己懂

13.安排明暗關係

14.確認目標，不要猶豫

17.對流行置知不理，嚴肅對待設計



設計主題：純淨的愛 純淨的血
CLEAN LOVE - CLEAN BLOOD

設計內容：借代

設計形式：相似、結合

色彩表現：主要的色彩是紅色，就跟鮮血是一樣的顏色。

符合之好設計規則：

- 1.必須有一個概念
- 2.需要溝通，不需要裝飾
- 3.統一視覺元素
- 4.最多使用二至三種字體
- 5.分清主次關係
- 7.能“少即是多” 就去做
- 11.讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂
- 14.確認目標，不要猶豫



clean love - clean blood **AIDS**



設計主題：喝酒不開車

設計內容：借代

設計形式：替代、直接

色彩表現：畫面最主要以無彩色表達，用紅酒去當畫面的重點。

符合之好設計規則：

1.必須有一個概念

2.需要溝通，不需要裝飾

4.最多使用二至三種字體

5.分清主次關係

6.按需要選擇色彩

7.能“少即是多”就去做

11.讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂

11.讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂

12.動靜有致

16.製作所需之物，不要選用現成之物

17.對流行置知不理，嚴肅對待設計

18.動起來!靜止等於索然無味

20.對稱是動態最大的殺手



設計主題：喝酒後禁止開車

設計內容：誇飾

設計形式：變形、結合

色彩表現：背景都是以黑色為主
用一點白色作為畫面的反光

符合之好設計規則：

1. 必須有一個概念
2. 需要溝通，不需要裝飾
11. 讓作品人人都能看明白，不是只有自己懂
12. 動靜有致
13. 安排明暗關係
14. 確認目標，不要猶豫

15. 眼睛測量：設計是視覺的設計

16. 製作所需之物，不要選用現成之物

17. 對流行置知不理，嚴肅對待設計

18. 動起來! 靜止等於索然無味

20. 對稱是動態最大的殺手

END