

視覺傳達設計



(海報主題)

視傳 2 B

1 0 3 5 4 4 5 0 2 6 陳韻文

1 0 3 5 4 4 5 0 5 6 陳冠霖

1 0 3 5 4 4 5 2 0 0 王奕璇

海報主題：城市森林

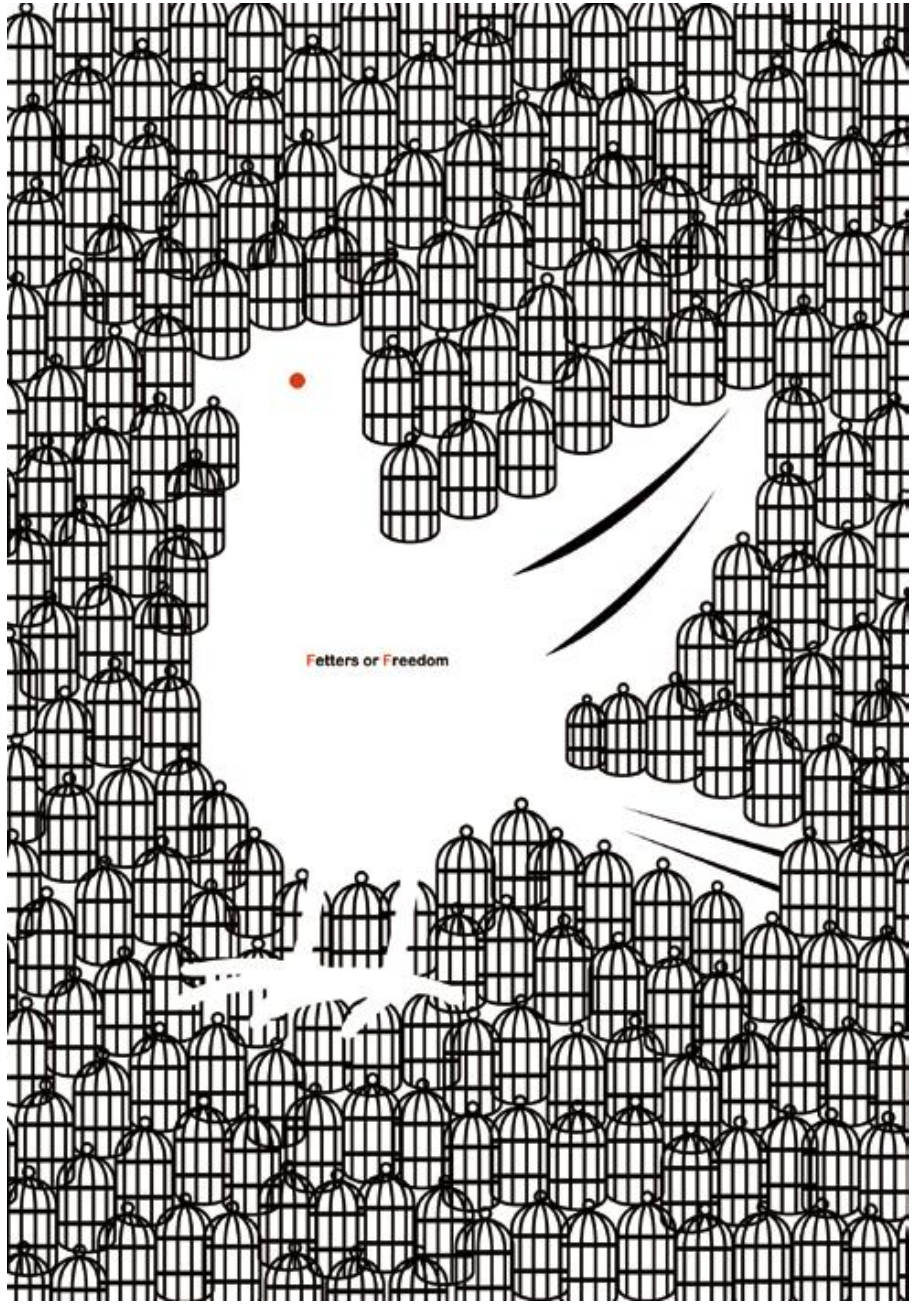
相關詞彙：灰的、紅綠燈、車子、高樓、水泥、鷹架、柏油路、斑馬線、避雷針、商店、高架橋、綠的、花草、樹木、蟲鳴、鳥叫、動物、生機、綠意盎然、河

相關設計

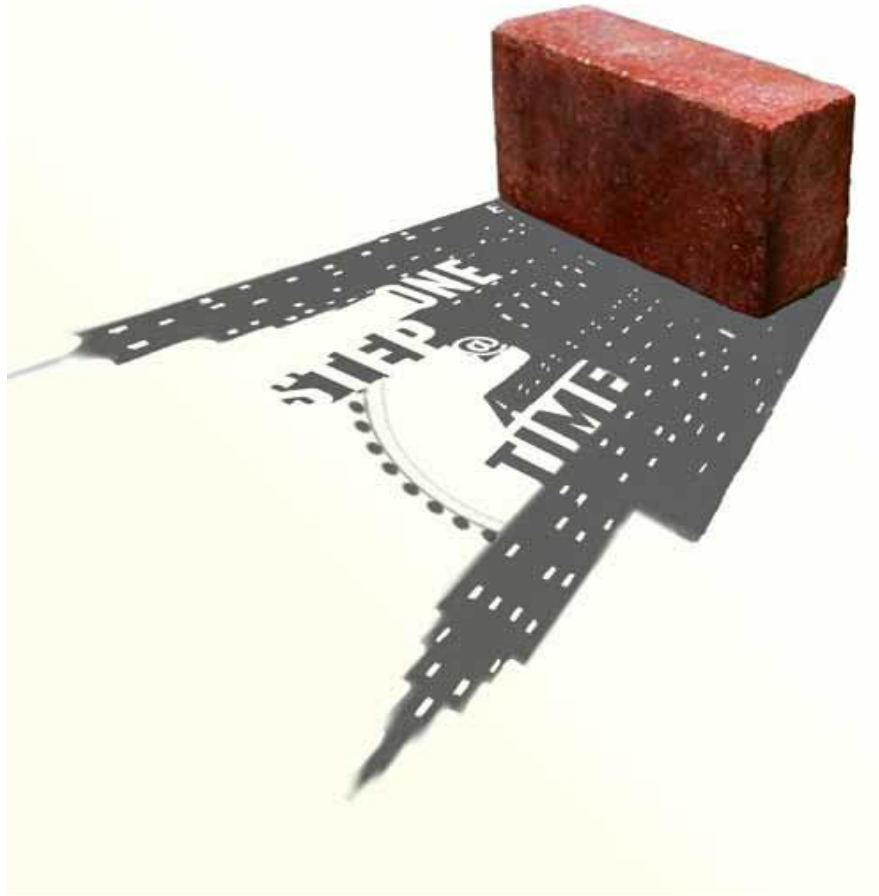




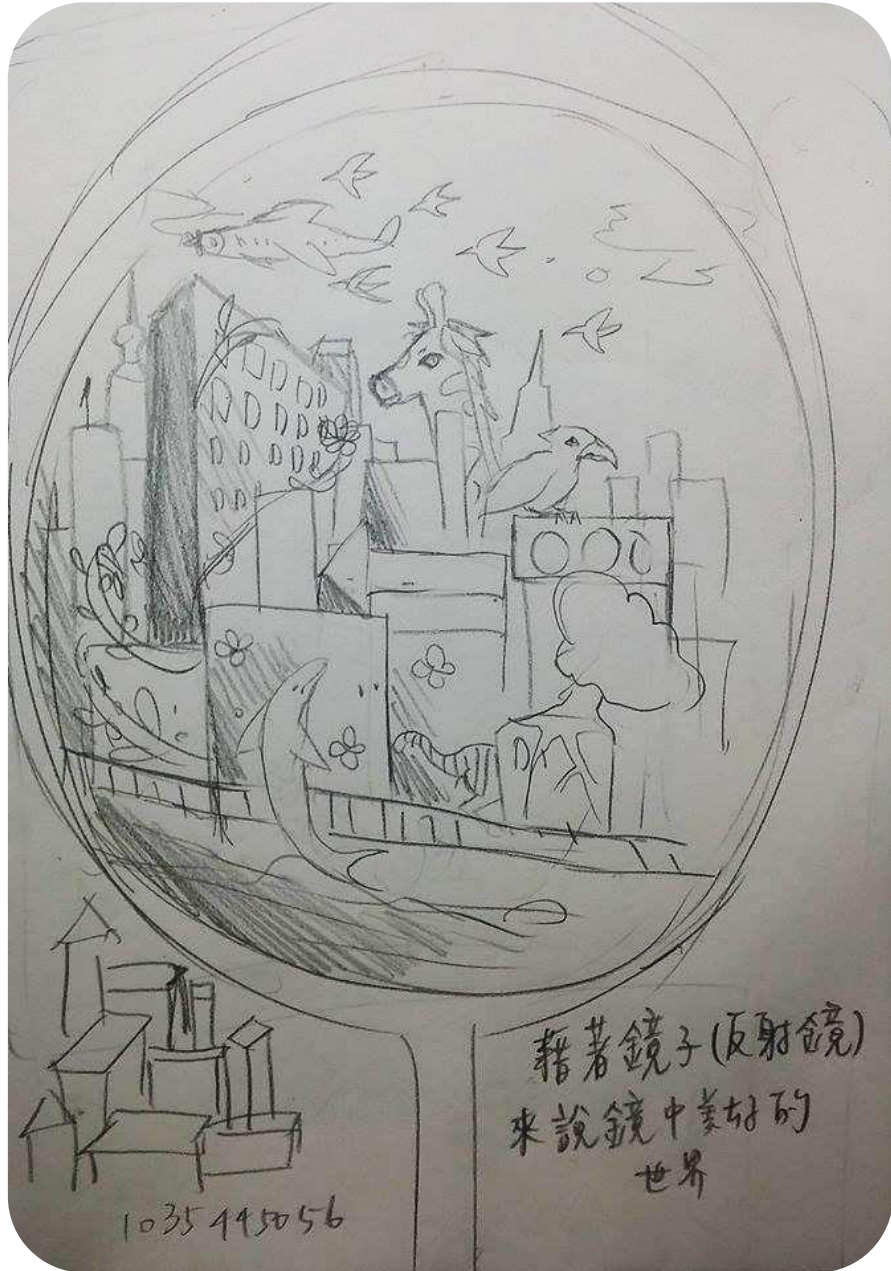
Life pressing busy moments



Fetters of Freedom



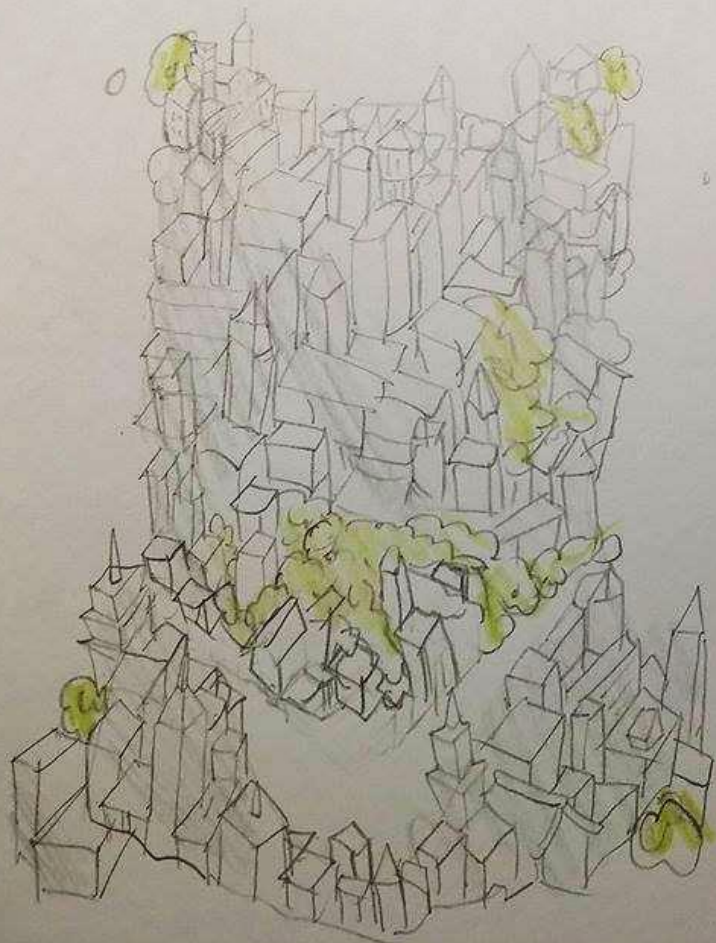
草圖



1035445056陳冠霖

藉著鏡子(反射鏡)
來說鏡中美好的
世界

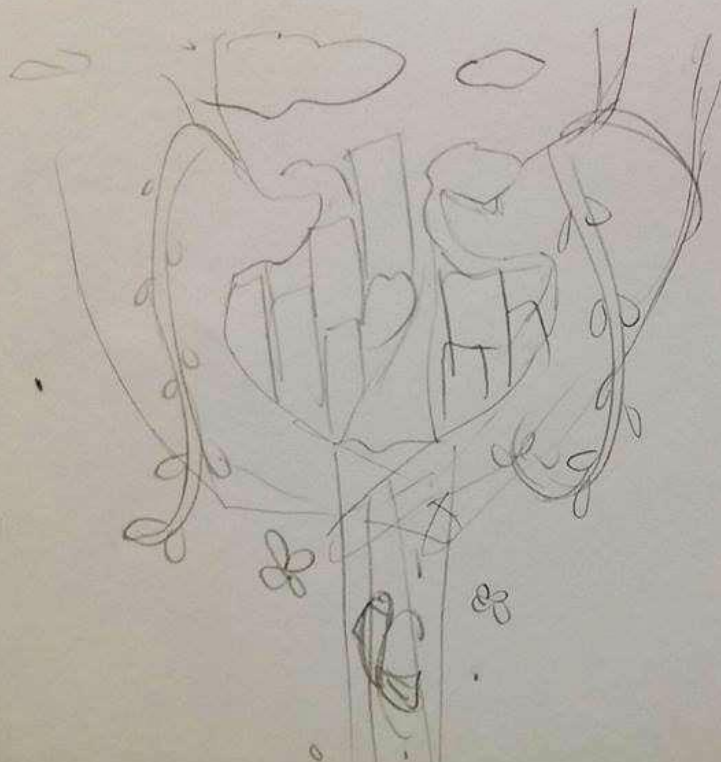
1035445056



台灣代表的動物其中有台灣黑熊，以城市排
出台灣黑熊，留下胸前的
V字型，讓觀看的人能
看到台灣黑熊的形態。
藉動物與城市結合，暗
中有"共生"之意。

1035445056 陳冠霖

1035445056 陳冠霖



人隨手就能夠
營造出最好的
家園。鳥語花香。

1035445056

1035445056陳冠霖



意指城市森林
與童話故事一樣
美好夢幻

1035445056 陳冠霖

1035445056 陳冠霖



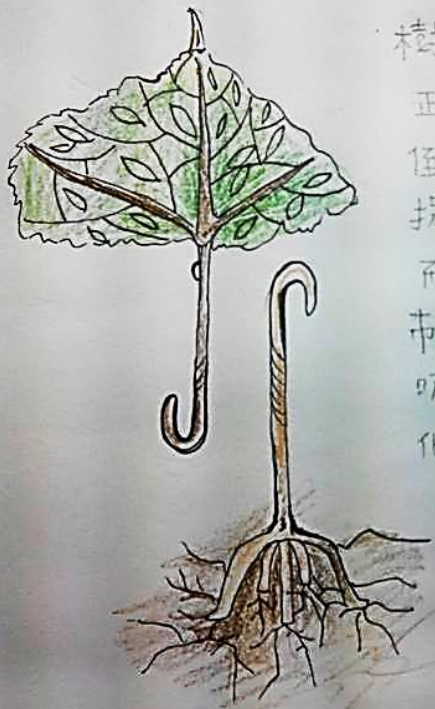
沉重的彩繪玻璃門帶著莊嚴的色彩，但打開門後的世界卻打破了莊嚴，染上了生動的色彩。鳥語花香的城市森林，與彩繪門一比，更顯

美麗諧和。

並且美麗之後的美麗，更是讓人愛不釋手。有一點不要侷限於現狀，去打開門你才能走出去美麗世界的意謂。

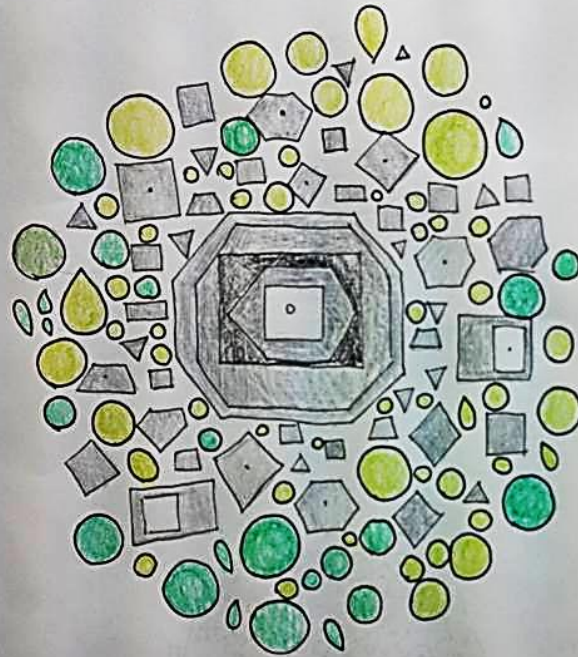
1035 445056 陳冠霖

1035445056陳冠霖



樹吸收二氧化碳造氧
 正擺有擋熱乘涼之意
 倒放成了支撐人行走的
 拐杖，象徵受到壓力
 而枯竭，繁榮的城
 市更需要培植綠資源，
 吸收大量排放的二氧化碳。

1035445026 陳韻文



高樓大廈是冷硬的
 多邊形，而綠資源
 (樹草地)是圓融
 的綠色，以空拍圖
 發想，用幾何形來
 表達城市因綠資源
 而有生機。

1035445026
 陳韻文



以注入生機為概念，
刺猬喝下“生機”後，
背部的刺變得柔順。
象徵綠資源的注入，
讓 刺猬般冷硬
的城市富有柔和生機。

1035445026

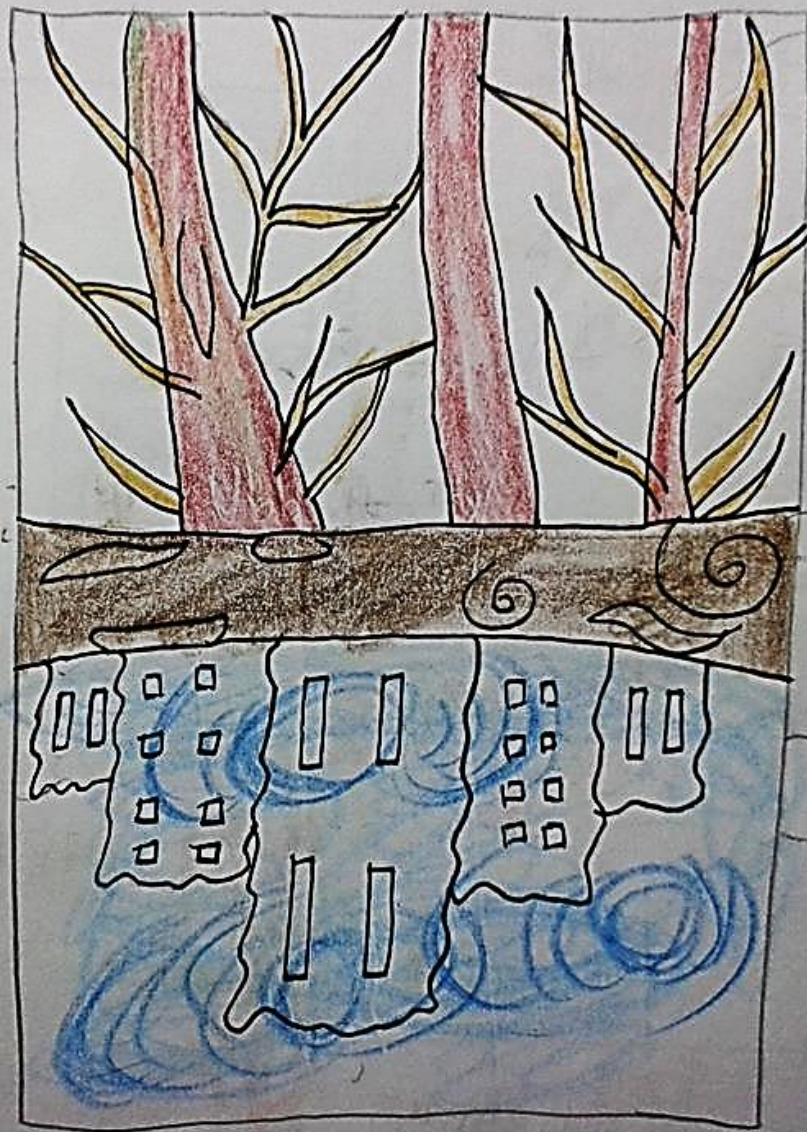
陳韻文



這是一塊似魚似葉葉
的玉佩，在城市中有
項新型的“魚葉共生”
養殖法，即指是陽台也
能進行培植，不僅
乾淨也健康，因此
聯想到溫潤的玉佩
作造形。

1035445026陳韻文

巨大的樹幹倒下來，
一半的上面的樹枝，
樹木，下面則是水面
湖倒影著城市的樣
貌。




森林

樹枝倒下來

河
倒影

動物 → 鳥類 汐止

鳥類的腳延伸與不能
直立的腳掌結合在一起，

 是城市的建築物

兩樣東西合在一起，代
表城市森林延延不絕
相處在一起。

永不生息。



動物 → 梅花鹿 (台灣の保
育類)

梅花鹿的頭與身體是一座高大的城市，梅花鹿的腳是樹木與樹枝，樹木上面有許多昆蟲，生活在一個環境上，群居在一起。



以地球的圓形畫了
一邊是城市的生活，
另一邊是森山的生活，
兩邊的交流只需要
一個步道→(馬路與階梯)



手捧著城市森林意義著，
這是一個青山綠水，
斗山雄姿的樣
貌呈現，樹林與城市
裏的公園生活的
變遷。

