

視覺傳達設計

海報分析

視傳二B

1035445125 彭詩婷

1035445023 李婉慈

設計主題：健康

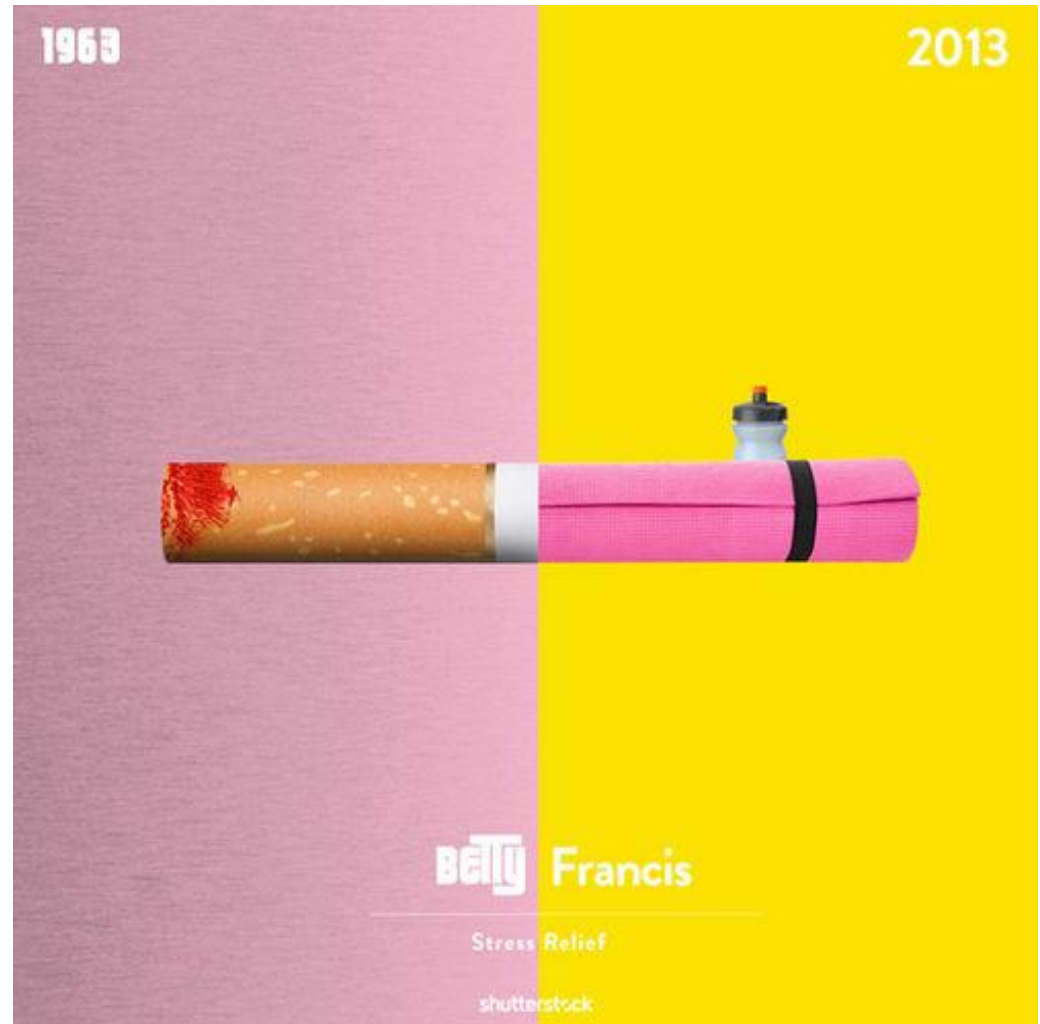
設計內容：象徵

設計形式：直接

色彩表現：明亮鮮豔色

符合之好設計規則：

用以淺顯易懂的方式傳達抽菸不如運動的結合。



設計主題：環保

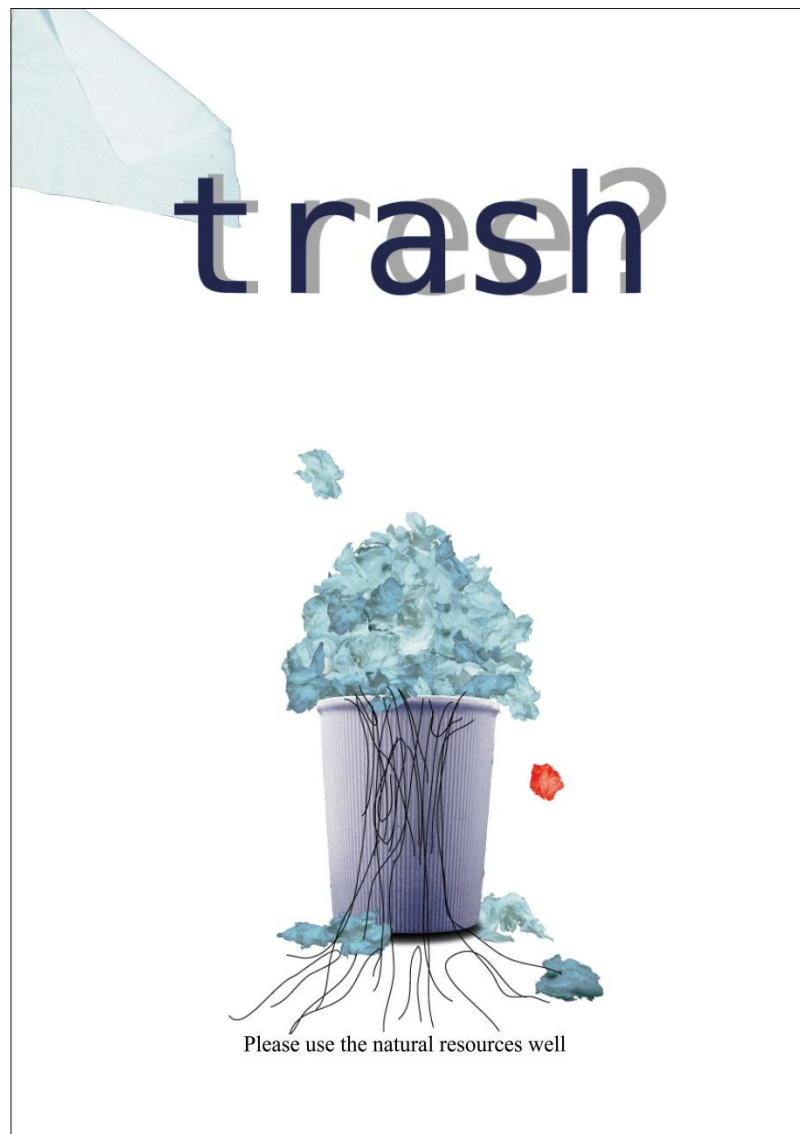
設計內容：借代

設計形式：結合、替代

色彩表現：溫和同一色系

符合之好設計規則：

用以簡單色彩且用垃圾跟樹的結合來諷刺傳達環保的議題。



設計主題：核能演變

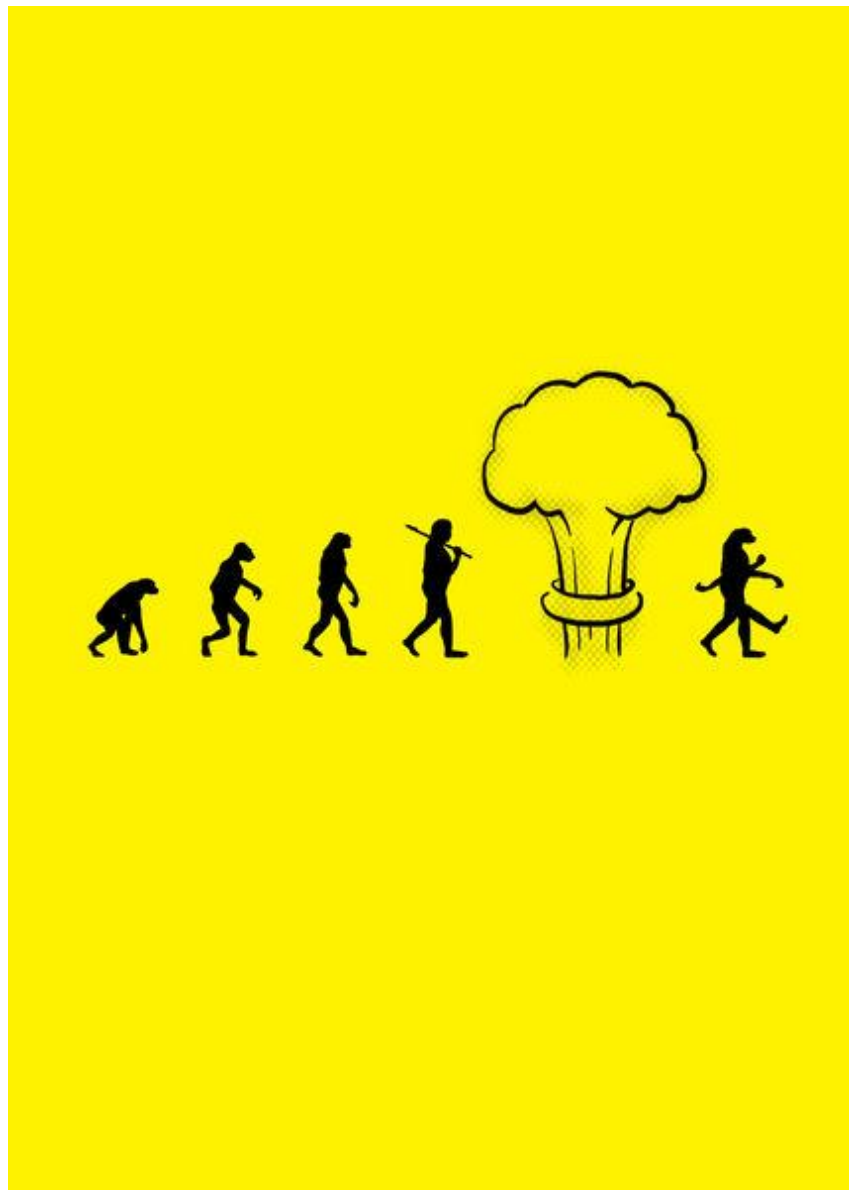
設計內容：譬喻

設計形式：直接

色彩表現：以核能的明亮黃色來表示。

符合之好設計規則：

它是以人類史前演變的方式呈現海報作品，最後因文明的時代核能的關係影響到下一代基因的突變。



設計主題：環保溫度

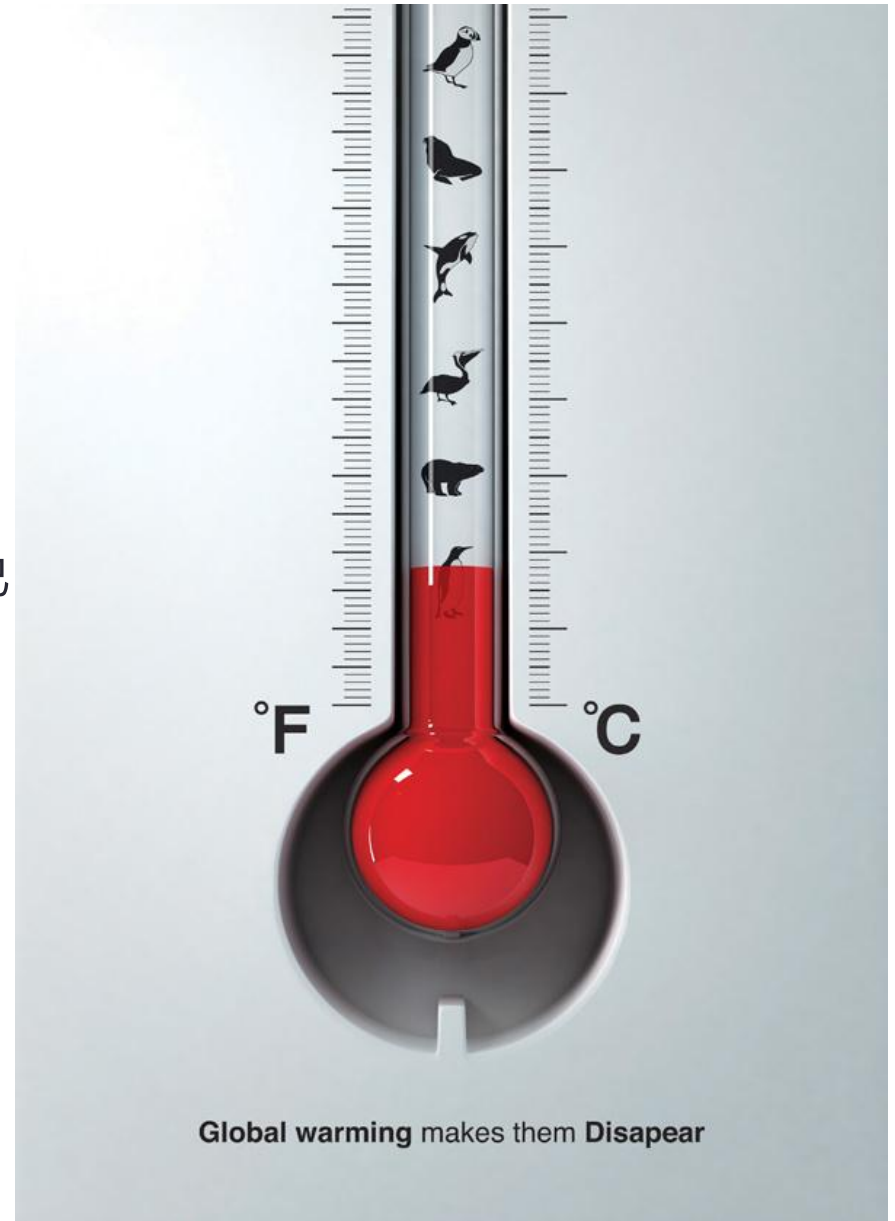
設計內容：引用、譬喻

設計形式：結合、替代

色彩表現：冷色系重點以紅色

符合之好設計規則：

世界暖化都是我們的議題，他以溫度計來表現因暖化的關係溫度漸漸上升，同時那些動物也會跟著被淹沒。





設計主題：守護寵物

色彩表現：以黑白詼諧

設計內容：印襯

符合之好設計規則：
這三張是想表達動物跟人類結合的意思，呼嘯大家不要容易的棄養。

設計形式：結合

設計主題：垃圾山

設計內容：引用、借代

設計形式：直接

色彩表現：黑墨水墨

符合之好設計規則：

普遍水墨山水畫都是以美麗的風景傳達，不過這張海報是以垃圾堆積而成的幾座山景，有表示諷刺意味。

