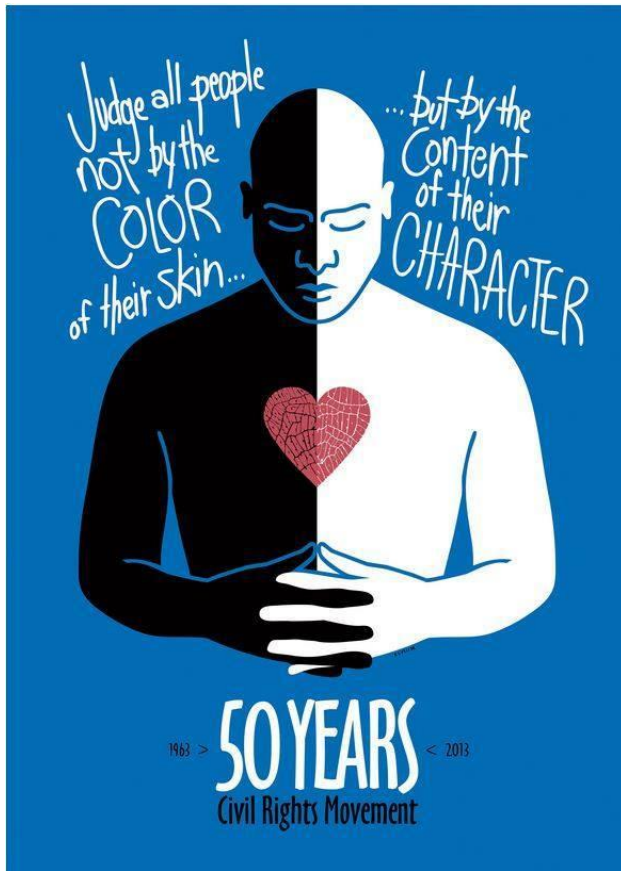


# 海報分析

1035445029陳悅綾

1035445119蘇聖雯



- 1.設計主題：種族歧視
- 2.設計內容：膚色種族
- 3.設計形式：對比
- 4.色彩表現：黑白紅藍
- 5.符合之好設計規則：

分清主次關係

人人都看得懂，不是只有自己明白

按需要選擇色彩

最多使用二至三種字體

製作所需之物，不使用現成物



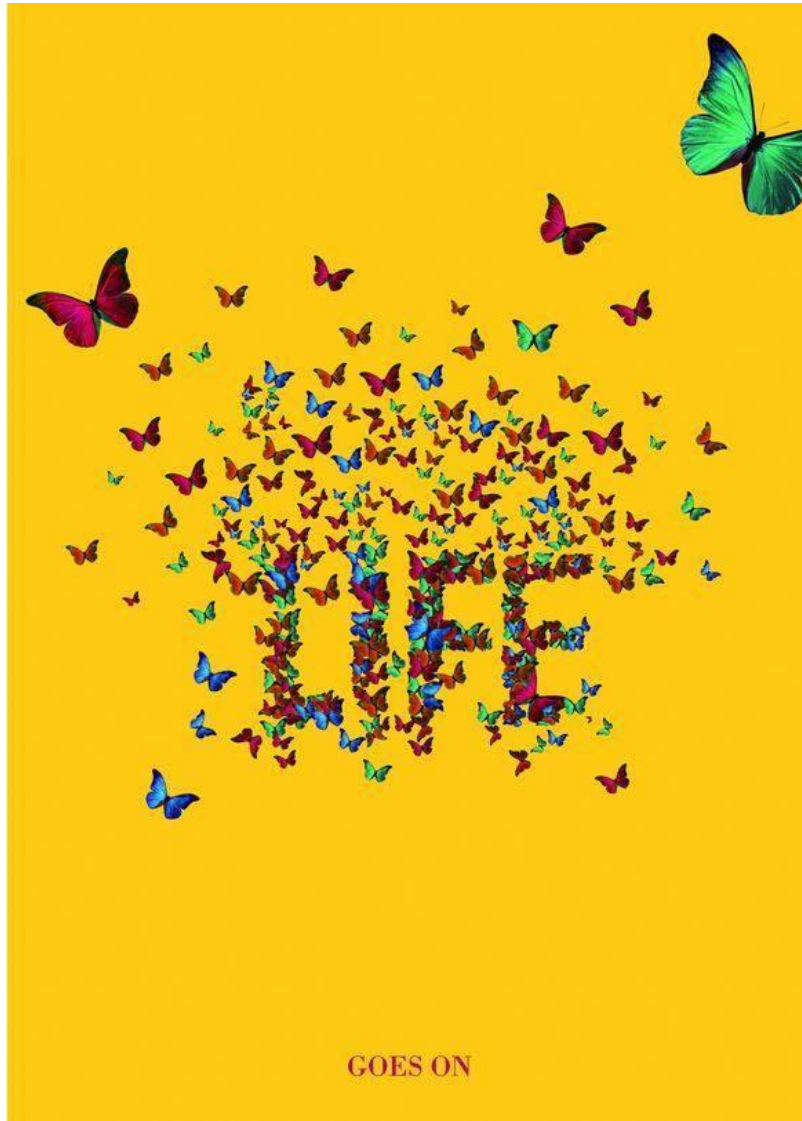
- 1.設計主題：地震津波
- 2.設計內容：日本311大地震
- 3.設計形式：對比
- 4.色彩表現：藍黃
- 5.符合之好設計規則：

人人都看得懂，不是只有自己明白

按需要選擇色彩

最多使用二至三種字體

製作所需之物，不使用現成物



- 1.設計主題：LIFE
- 2.設計內容：迎向未來
- 3.設計形式：律動
- 4.色彩表現：黃紅藍綠黑
- 5.符合之好設計規則：

統一視覺元素

分清主次關係

人人都看得懂，不是只有自己明白

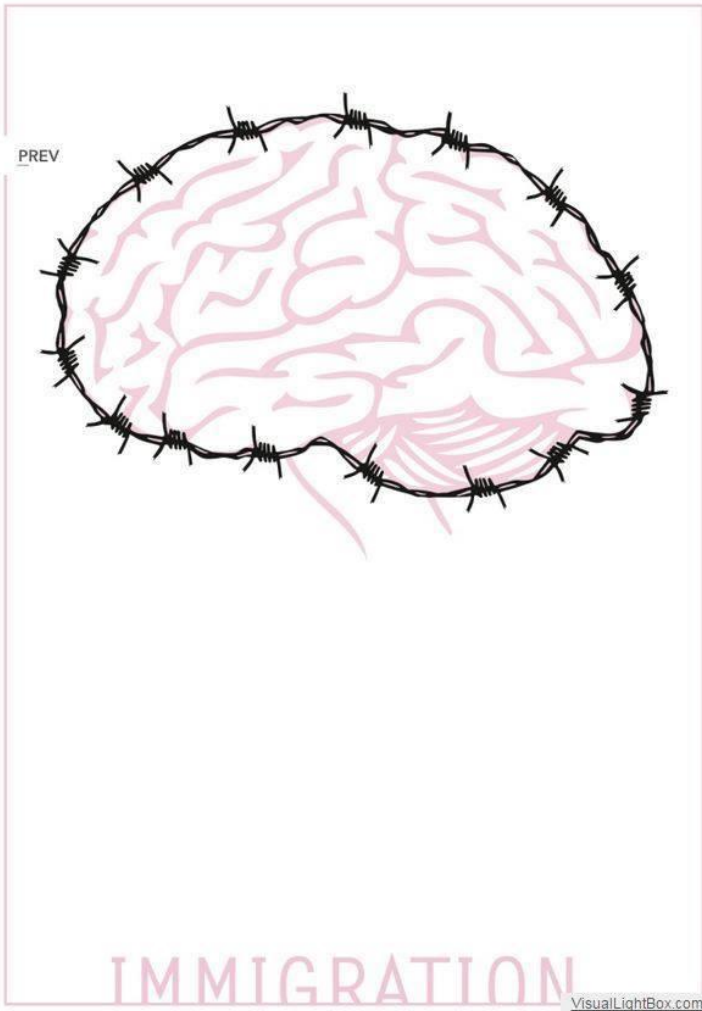
最多使用二至三種字體



- 1.設計主題：環保
- 2.設計內容：濫墾樹木
- 3.設計形式：對比
- 4.色彩表現：黑白
- 5.符合之好設計規則：

人人都看得懂，不是只有自己明白  
少即是多

製作所需之物，不使用現成物



- 1.設計主題：IMMIGRATION
- 2.設計內容：移民
- 3.設計形式：直白
- 4.色彩表現：黑白粉
- 5.符合之好設計規則：
  - 人人都看得懂，不是只有自己明白
  - 按需要選擇色彩
  - 最多使用二至三種字體
  - 製作所需之物，不使用現成物