學生校外教學參觀問卷暨心得報告表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系班級 |  視傳2A | 學生姓名 |  蘇柔羽 | 學號 | 1025445001 |
| 參觀地點 | 國立臺灣師範大學美術系德群藝廊 | 參觀日期 |  103年12月20日日 |

請於每個問題的右側,勾選最適當的選項

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 很同意 | 同意 | 無意見 | 不同意 | 很不同意 |
| 你認為參觀單位很歡迎同學們的參訪。 | ⅴ |  |  |  |  |
| 你覺得參觀單位提供的簡報與導覽，讓你對產業有更深入的瞭解。 |  | ⅴ |  |  |  |
| 您認為今日參觀吸收到許多新知與提高專業知識水準不虛此行。 | ⅴ |  |  |  |  |
| 如果再辦類似參觀活動，你很想要再參加嗎？ | ⅴ |  |  |  |  |
| 這次參觀活動同學的學習態度非常值得肯定。 |  | ⅴ |  |  |  |

心得報告:

|  |  |
| --- | --- |
| 參訪內容概述 | 海報三國志暨海報新星獎，這個展覽展出了這次比賽的主題「Viva Graphic」所邀請大師們所製作的作品，以及參賽入圍者的得獎作品;開幕頒獎結束後，並有請大師所做的演講，分享經驗。 |
| 參訪心得報告 |  參加這次比賽學到了很多，也知道自己必須再多看更多不同的的東西，而不是被一個既定的框框限制在那裏，在製作參加比賽的那兩張海報時，雖然在腦中想得很完美，但是做出來總是不如預期，發現到自己對於軟體的熟悉度極為不足，而美感構圖方面也有待加強，在看完得獎作品之後，心裡總會想說別人能想出這樣的點子，為何我不行，也許因為我太習慣以直覺來製作，因此通常作品都並沒有真正的涵義，這應該是我必須改進的缺點。 在看完這次的入圍得獎者，以及大師們的作品時，突然覺得，別人的作品裡的點子，很多都是在我們生活中，所發生的事件或是習以為常的事情，將它帶入作品裡，像是101的煙火、設計過程的靈光一現、東方特有的剪紙藝術以及設計時的相關事務，並利用不同的手法來製作，這讓我想到，我們太被電腦這個東西所限制，在他們的作品中，有手繪、有攝影、有剪紙等不同媒材來加以使用，雖說這要看自己是否能將他們適當的融入作品中，但是這也是我都沒想過的事情，我覺得我們也應該大膽地去玩各種不同的表現發法來製作自己的作品或許能夠在過程中，找到最適合的方式最適合的風格來表現，這就是看完這個展覽後最大的感想。 |
| 建議事項 |  |

授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_