學生校外教學參觀問卷暨心得報告表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系班級 | 視傳2A | | 學生姓名 | 金家任 | | 學號 | | 1025445043 |
| 參觀地點 | | 臺師大美術系德群藝廊 | | | 參觀日期 | | 103年12月20日  日 | |

請於每個問題的右側,勾選最適當的選項

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 很同意 | 同意 | 無意見 | 不同意 | 很不同意 |
| 你認為參觀單位很歡迎同學們的參訪。 |  | ● |  |  |  |
| 你覺得參觀單位提供的簡報與導覽，讓你對產業有更深入的瞭解。 |  | ● |  |  |  |
| 您認為今日參觀吸收到許多新知與提高專業知識水準不虛此行。 |  | ● |  |  |  |
| 如果再辦類似參觀活動，你很想要再參加嗎？ | ● |  |  |  |  |
| 這次參觀活動同學的學習態度非常值得肯定。 |  | ● |  |  |  |

心得報告:

|  |  |
| --- | --- |
| 參訪內  容概述 | 2014台灣海報新星獎參訪  這是我第一次參加的台灣海報新星獎競賽，參訪內容有獲獎、入圍學生跟職業設計師以本屆主題viva graphic為主題的海報展跟捷克、日本、台灣大師演講。展出作品中捷克設計師們的作品讓我印象深刻，每個設計師都有強烈個人風格但卻沒因此受限，同一設計師在不同海報中不因風格而綁死，反而是在不同作品種可以找到專屬它的個性跟特色，不論用色跟排版和處理手法捷克設計師都展現不同於台灣拘謹的奔放大方的風格。 |
| 參訪心  得報告 | Viva graphic這個主題讓重點回到平面設計本身，通常海報傳達的內容是品牌產品宣傳跟議題  宣導等等，這次的比賽海報變的像創作作品而不只是傳達的媒介，「萬歲平面設計」這個主題讓我聯想，平面設計所要表達的不是薄薄的一張紙而是深刻的圖像和文字，我的海報裡的主要圖飾是一個結合viva四字的矛盾圖形，矛盾圖形看似立體但在實體中無法呈現只能在平面上舞動，平面不只是平面。  雖然後來作品沒有入圍，但藉由設計過程跟同儕競技，讓自己眼界比以前開了，接觸更多作品才會讓自己更好，很開心參加了比賽，以後的作品會更好。 |
| 建議  事項 |  |

授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_