

影像博物館



視傳二A 1025445133 林哲立

1025445136 劉志彥

指導老師 王曉今

簡俊吉



一、前言

(一)設計動機



(二)設計目的



藉由設計將外觀質感改進與提升，進而受到當地市民與觀光客的注意，更能有效推廣活動，使沉寂許久的博物館呈現新風貌。



二、實態調查

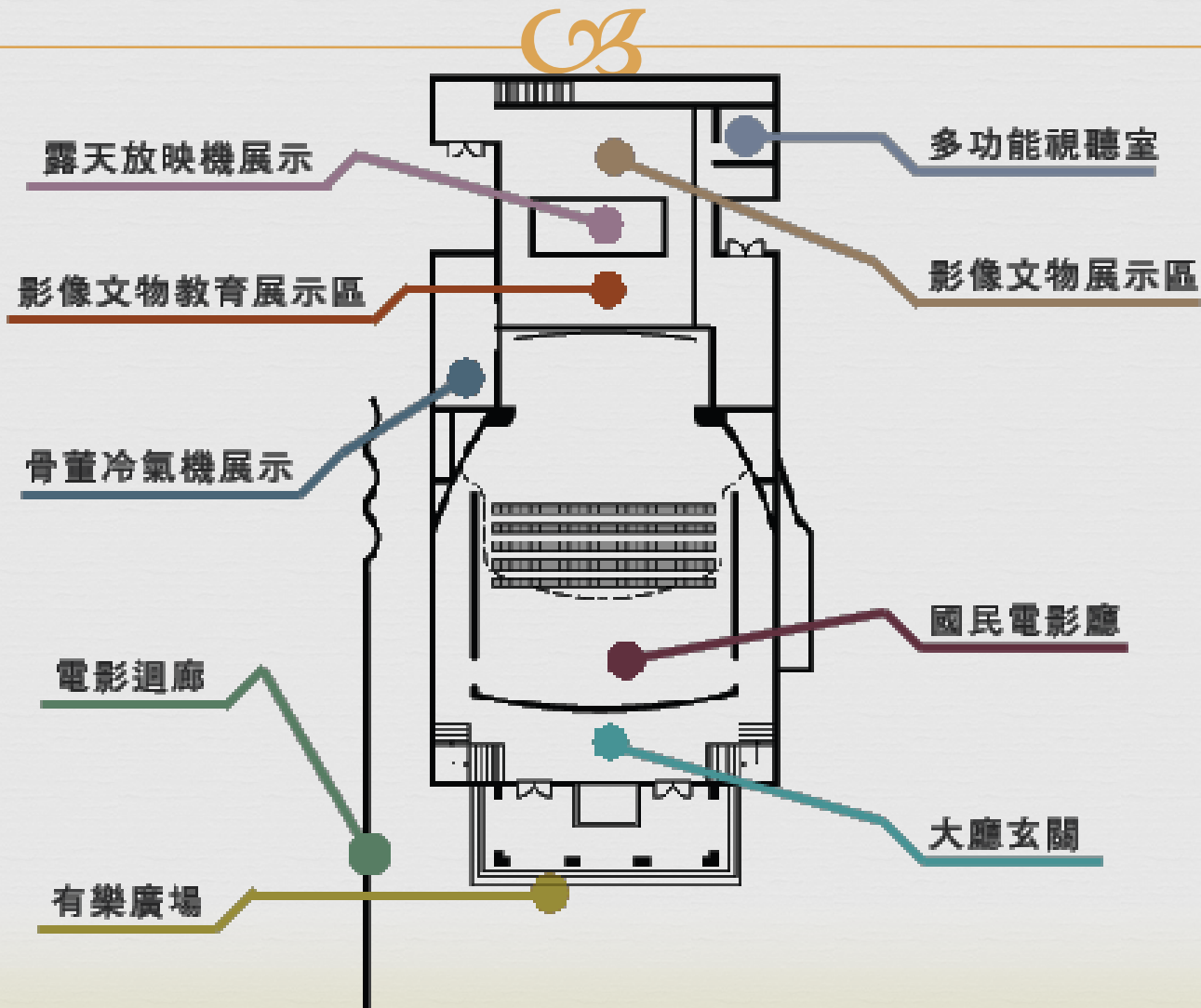
(一)現況調查



基本資料介紹

1933年啟用，原為「新竹市營有樂館」，為當時台灣首座擁有冷氣設備與代表現代化社會之公共建築戲院。並於2000年重新啟用與定名為「新竹市文化局影像博物館」，目前做為電影文物典藏、展示、播放、研究及教育推廣等用途。

平面示意圖

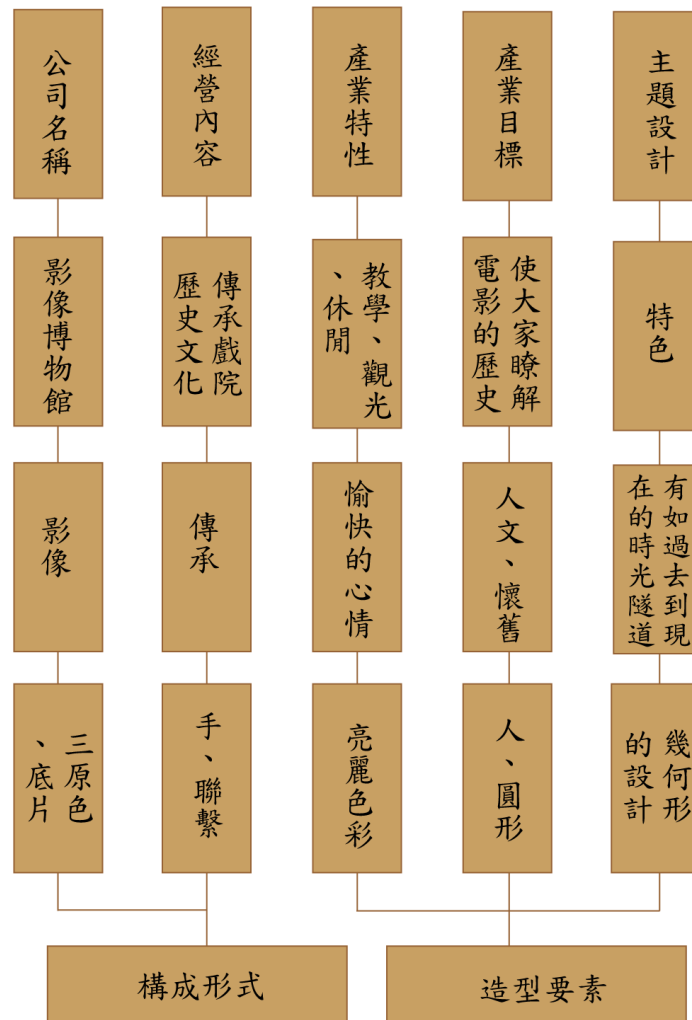


經營理念



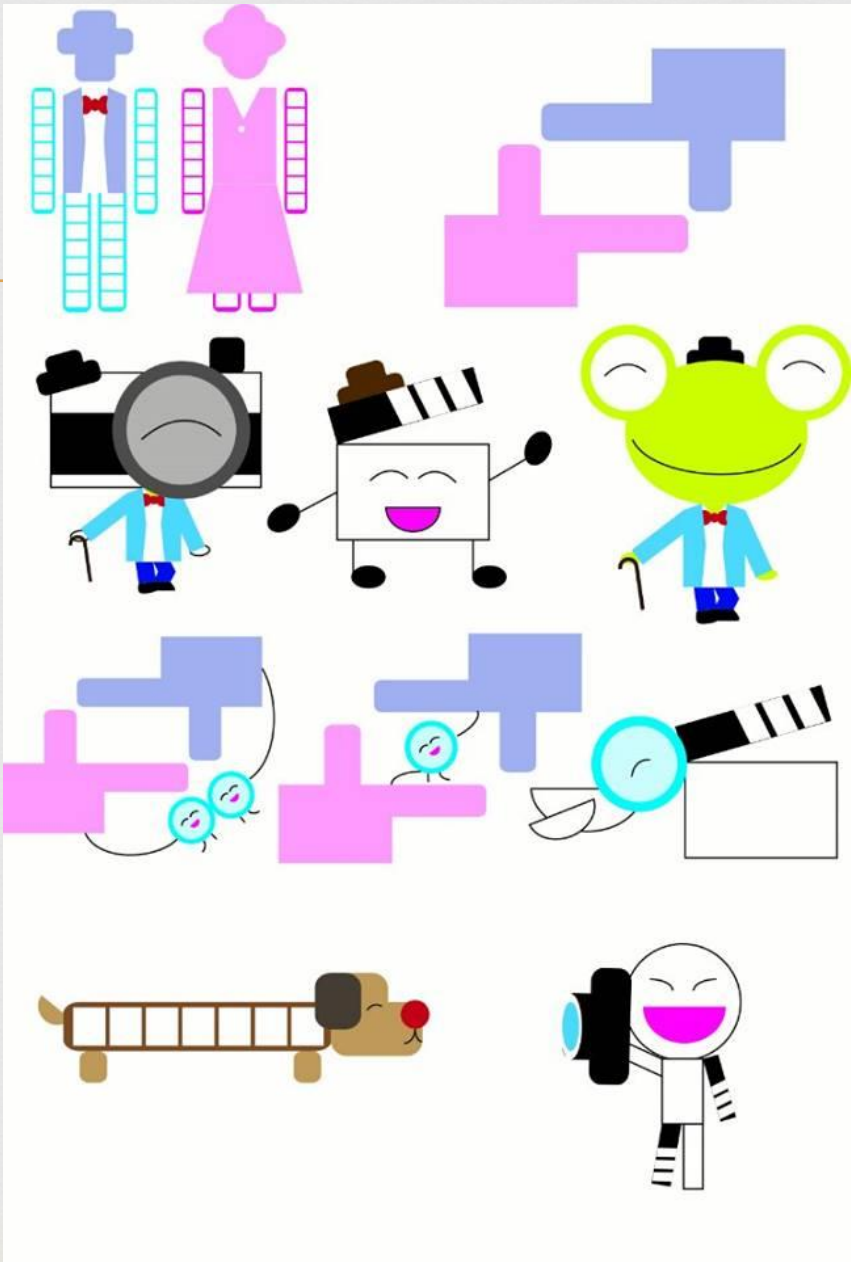
為電影文物典藏、展示、播放、研究及教育推廣等，並提供另類表演空間，期待達到傳承國民戲院之歷史文化體驗，形塑市民共有、共享的影像空間。

標誌意念設計展開圖



Logo草圖





識別標誌系統





新 竹 市 立 影 像 博 物 館



新 竹 市 立 影 像 博 物 館

