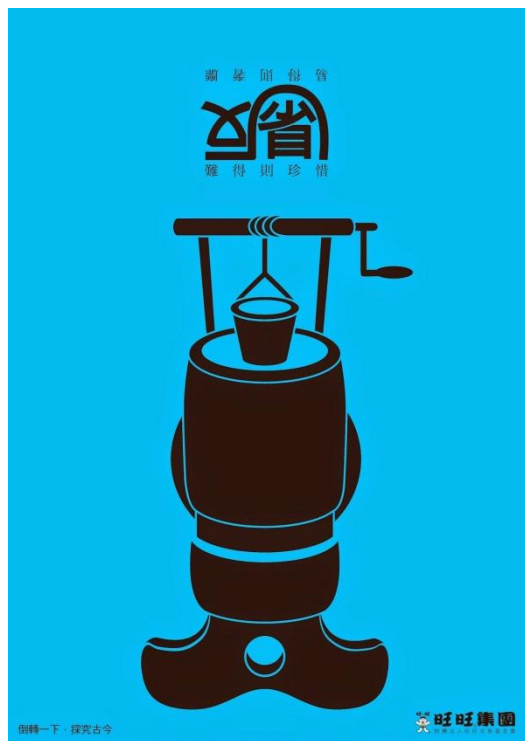




競賽得獎海報分析

視傳二A 1025445097 陳慶芳

海報分析

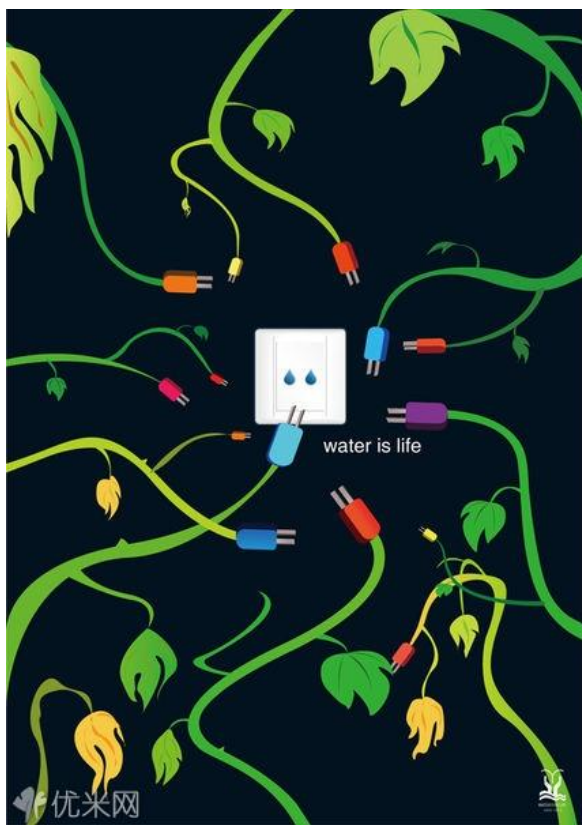


○ 1.表現主題:兩岸三地時報金犢獎之旺旺公益平面海報-反省

2.意念:台灣早期資源取得的技術不夠發達，老一輩的人都很珍惜資源，因水是大生命，乃萬物生存不可或缺之物，而光火更是取得人們的方便之物，反觀現代人只要打開水龍頭，水就不斷流出，電源輕輕一按，長夜裡能整晚明亮，因方便易取而不知珍惜，比照過去得來不易的資源，現在更應該抱持著感恩的心態，而非奢侈的濫用；這些都值得我們檢討反省。

3.表現形式:用古時候取井水的辛苦以及現在直接開水龍頭就能馬上用水的反差，凸顯現在人浪費資源不懂得珍惜。





○ 1.表現主題:水是生命 Germany 2011
得獎作品

2.意念:正如標題水就像我們的生命，在生活中無時無刻都需要用到水，如果沒有水不僅會危害到我們的健康，還會讓動植物無法生存下去。

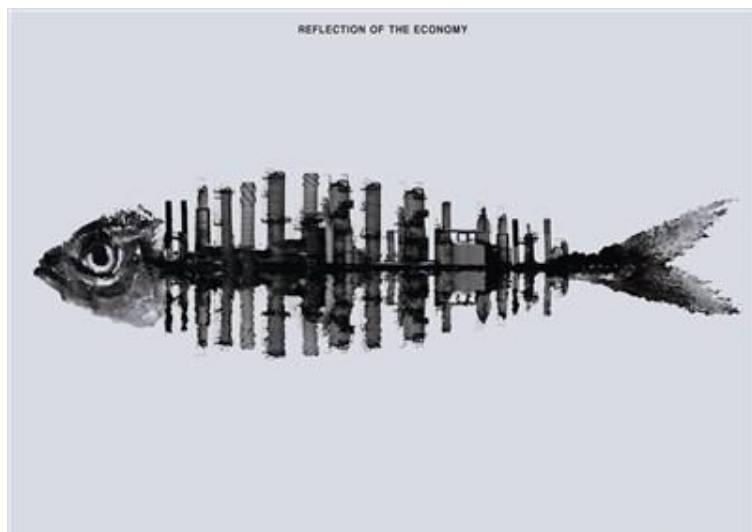
3.表現形式:中間做成白色的插座，就像電器用品需要插電才可以有電力一樣，把植物做成插頭的樣子，表達植物也需要水分才可以生存下去。





- 1.表現主題:不分大小，我們彼此相連
- 2.意念:龐大的生態體系裡，就算是再小的物種都有其特殊且不可忽視的存在價值，而我們事實上也是緊緊相連者的，重視生物多樣性、不要讓這豐富且彼此依賴的生物圈失衡瓦解，傷害到我們的下一代。
- 3.表現形式:用毛線的方式把人和各種動物連繫再一起，表達生態系是彼此相連的。



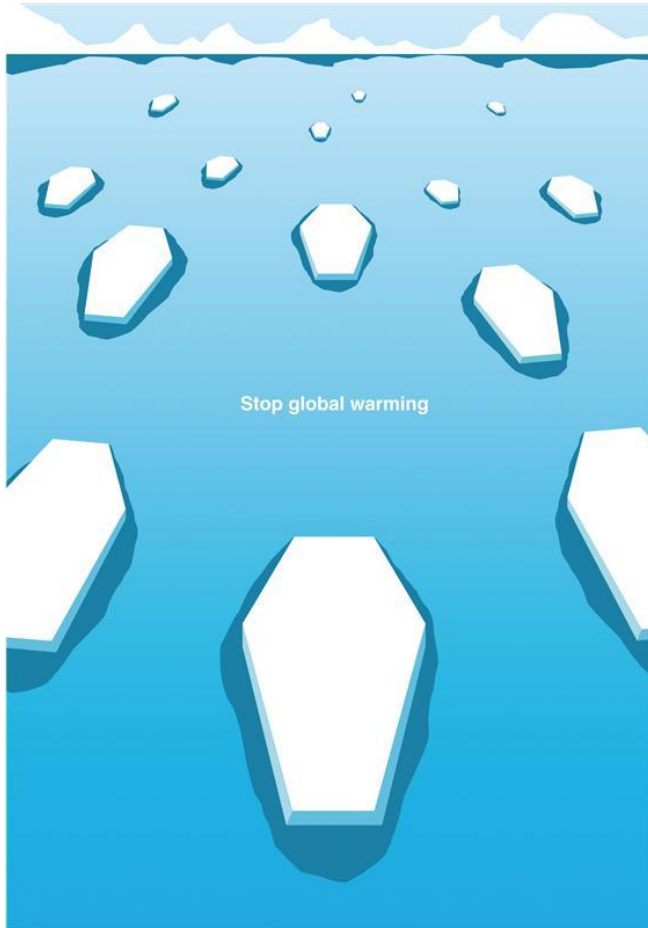


○ 1.表現主題:工業反思

2.意念:隨著現代工業的發展，社會進入高速發展的快車道，人們卻忽視了工業帶來的環境汙染問題，海報旨在呼籲人們關注工業汙染，保護生態家園。

3.表現形式:海報上的魚骨頭是許多工廠的煙囪以及水管所組成的，用來表達工業時代的發展造成許多工廠亂排放廢煙及廢水造成溪流裡的魚兒受汙染。

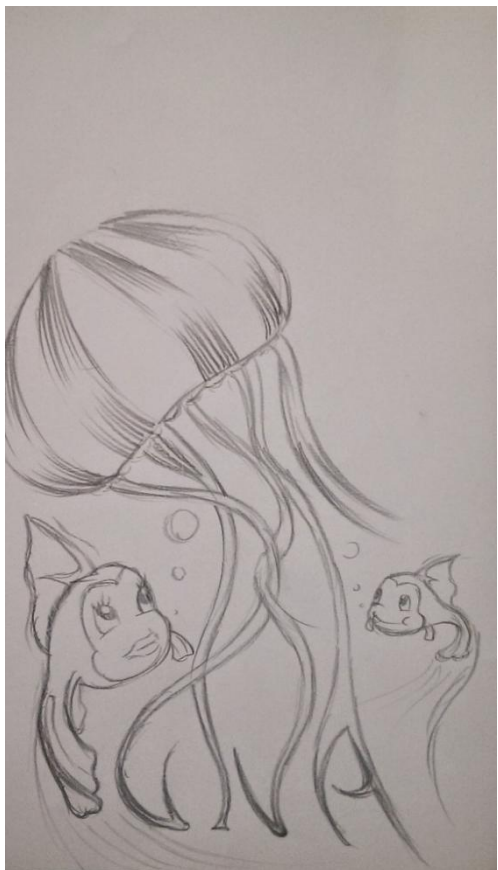




- 1.表現主題:Stop global warming
- 2.意念:地球暖化造成了冰山融化，就如同棺材一樣代表死亡。
- 3.表現形式:用冰山的碎塊與棺材結合，進而帶出暖化讓世界趨向死亡的警告，希望能讓大眾有所警覺。

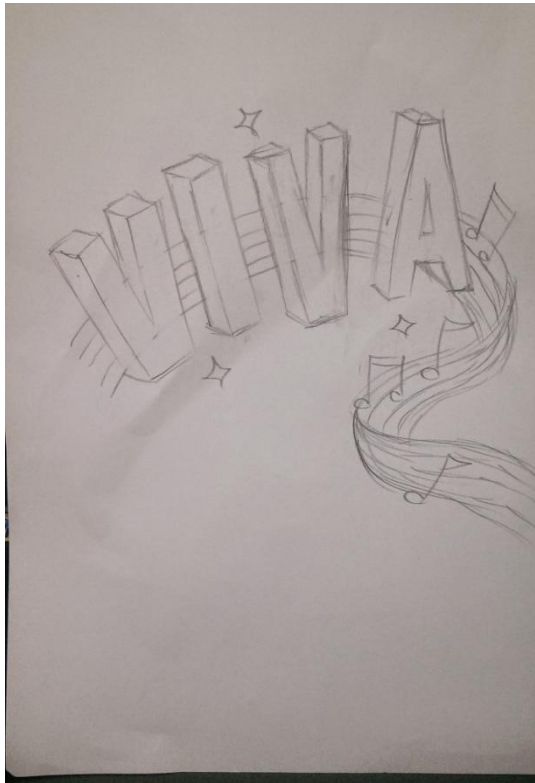


草圖發想



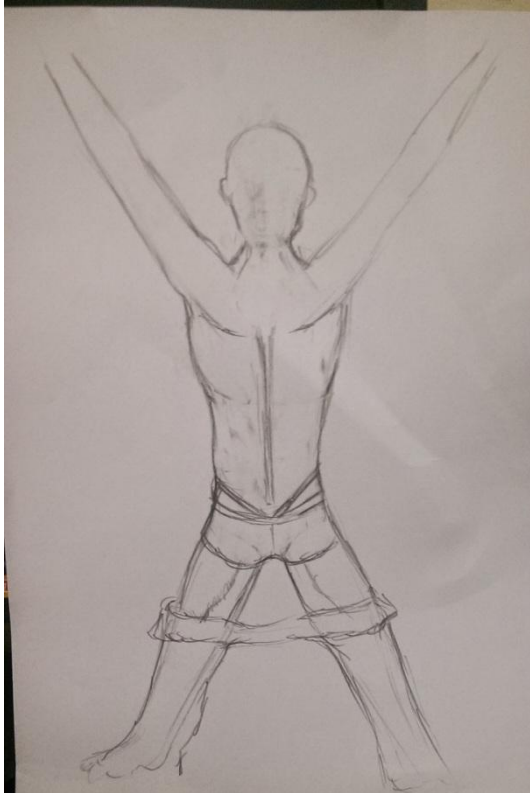
- 1.表現主題:歡樂海底世界
- 2.意念:常常看卡通節目裡的魚兒都在水中過的很開心，所以想用水母的觸角勾勒出viva4個字母。
- 3.表現形式:用水母的觸角勾勒出viva4個字母，背景再加上一些繽紛的泡泡以及海中生物。





- 1.表現主題:四重奏
- 2.意念:流動的音符有活潑的感覺，想結合4個英文字母做表達。
- 3.表現形式:用viva4個字母結合音符開心流動的感覺，底層加上線條使增加立體感。





- 1.表現主題:人的結構
- 2.意念:人的身體可以做出各種動作與姿態，快樂的時候舉高雙手吶喊的感覺是我想表達的主題。
- 3.表現形式:用人體的背面與字體做結合，舉高的雙手是V、身體與頭是i、內褲的樣式是V、雙腳張開的動作是A，呈現快樂的感覺。



The End

