

# 競賽得獎海報分析

1025445073 陳冠穎



# 海報一

1. **表現主題** 以母愛散播心的種子
2. **主題內容** 希望每個人能將母親孕育孩子的那份愛及關心用在逐漸減少的樹林上，以同等的新創造未來。
3. **表現形式** 以愛心為出發點用植物的曲線勾勒出植物和嬰兒的輪廓。
4. **表現手法** 電腦繪圖
5. **色彩計畫** 以自然為主色
6. **符合之設計原則**
  1. 讓作品能都能看明白
  2. 安排明暗關係
  3. 確定目標不要猶豫
  4. 製作需要之物，不要用現成之物
  5. 案需要用色

## 海報二



- 1.表現主題** 對日本伸出援手
- 2.主題內容** 日本遭受到地震海嘯迫害後，藉由手與鴿子的圖像結合，盼為日本帶來更多的關懷和希望。
- 3.表現形式** 與鴿子結合的手，捧著日本。
- 4.表現手法** AI電腦繪圖
- 5.色彩計畫** 暖色系但與鴿子結合的手為冷色，這樣才能凸顯主題。
- 6.符合之設計原則** 1.讓作品能都能看明白 2.安排明暗關係 3.確定目標不要猶豫 4.製作需要之物，不要用現成之物 5.案需用色



DEADLY TRANSFORMATION

## 海報三

1. 表現主題 吸菸危害身體
2. 主題內容 將葉子的圖像轉化為吸菸對人體的致命影響象徵。
3. 表現形式 肝和葉子的圖像結合。
4. 表現手法 電腦繪圖
5. 色彩計畫 葉子的顏色
6. 符合之設計原則 1. 讓作品能都能看明白 2. 安排明暗關係 3. 確定目標不要猶豫 4. 製作需要之物，不要用現成之物 5. 案需要用色



Transform 轉化

## 海報四

- 1.表現主題 化育
- 2.主題內容 用轉化的化的形象文字表現，表現為人子女盡孝道的方式。
- 3.表現形式 用化的形象文字表現
- 4.表現手法 電腦繪圖
- 5.色彩計畫 黑色和咖啡色
- 6.符合之設計原則 1.讓作品能都能看明白 2.安排明暗關係 3.確定目標不要猶豫 4.製作需要之物，不要用現成之物 5.案需要用色



## 海報五

1. 表現主題 One Step at a Time

2. 主題內容 以一個磚頭有潛力成為一整個城市來象徵堅忍不拔的毅力。

3. 表現形式 磚頭和城市

4. 表現手法 電腦繪圖

5. 色彩計畫 紅黑嫩黃

6. 符合之設計原則 1. 讓作品能都能看明白 2. 安排明暗關係 3. 確定目標不要猶豫 4. 製作需要之物，不要用現成之物 5. 案需要用色

設計是因為！

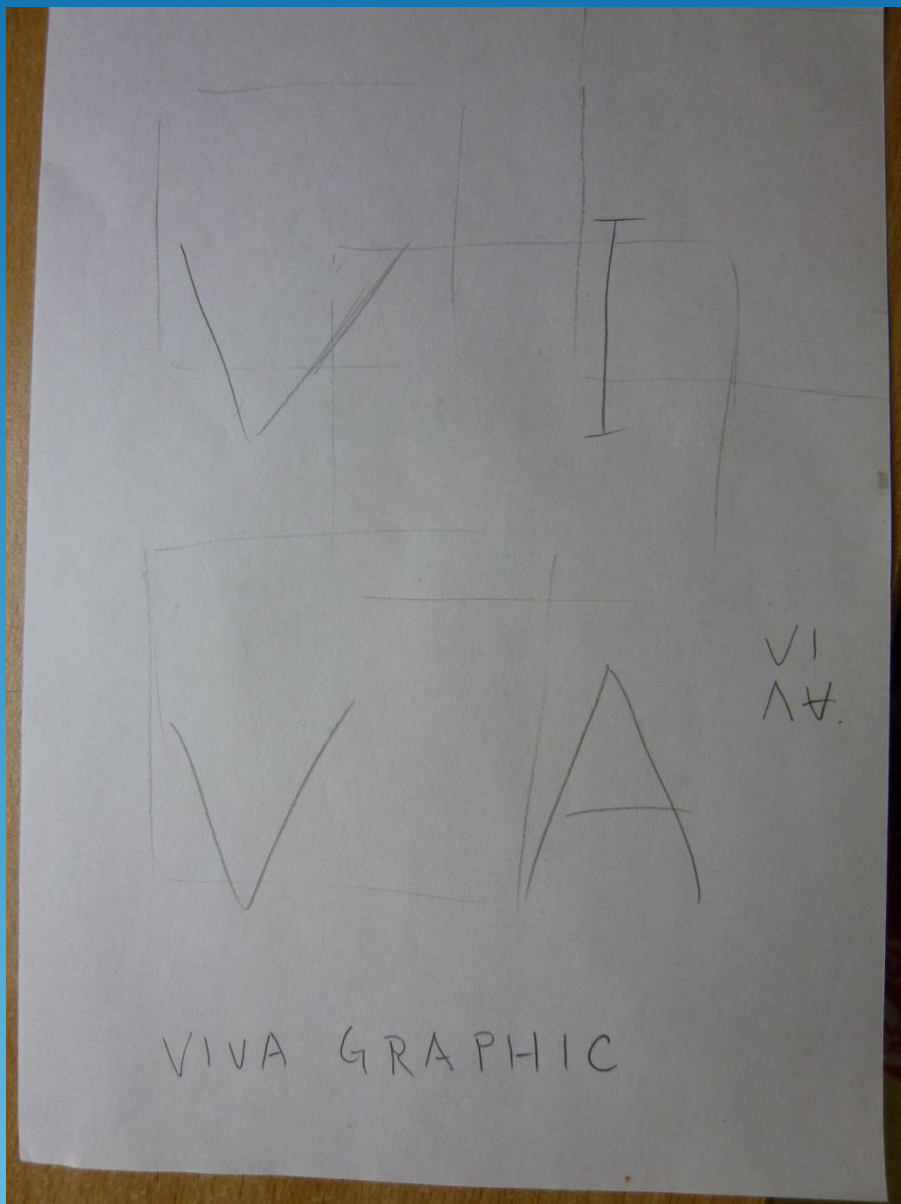
需 (慾望)

要

VIVA GRAPHIC

## 草圖一

- 設計是因為被需要而產生的。



## 草圖二

- 做VIVA的字體設計加上幾何的背景





## 草圖三

- 盒子碰出音樂和驚喜來讓大家產生歡樂

# 草圖四

- 以歐洲的地圖配上當地結婚女性會穿的服飾



# 草圖五

- 以印度的地圖配上當地結婚女性會穿的服飾



○完畢

