

海

報

分

析

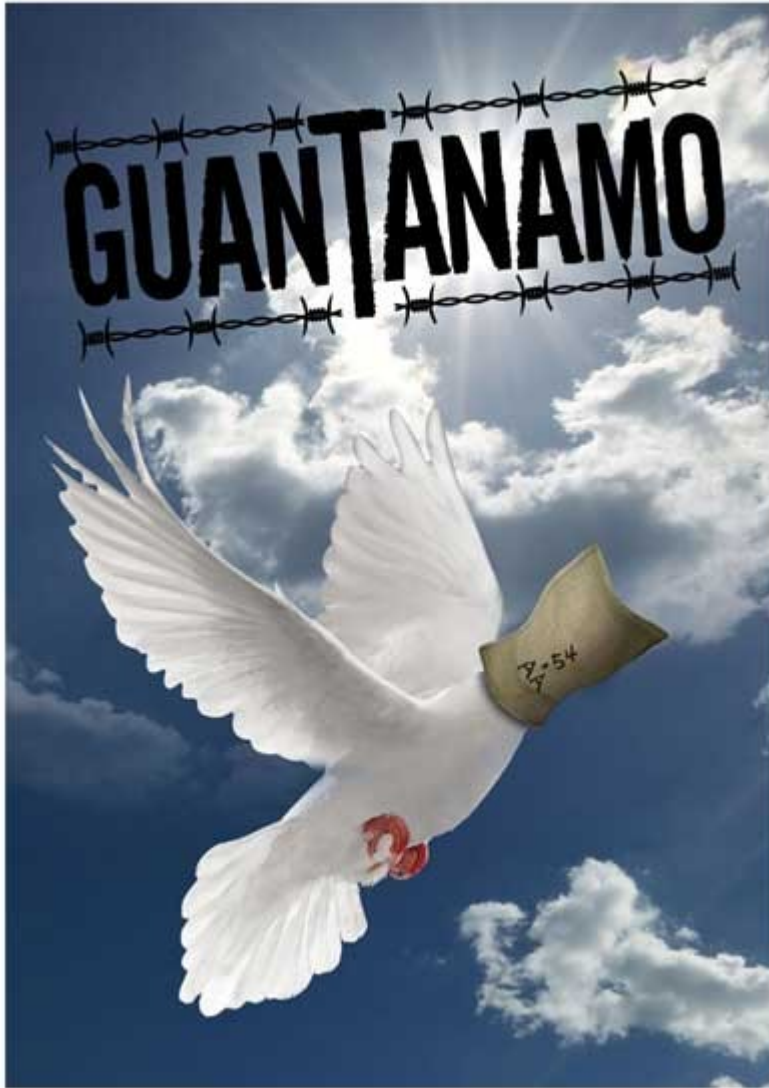
草

稿

發

想

海報分析



1. 表現主題 反恐
2. 主題內容 反恐
3. 表現形式 給和平鴿的頭上套上麻袋，映射現在恐怖主義的囂張
4. 表現手法 映射
5. 色彩計畫 白色的和平鴿和黑色的字體互相對比

1. 表現主題 節水

2. 主題內容 水資源枯竭 = 全球枯竭

3. 表現形式 把全球做成雨傘傘面，傘頂的水杯空空如也，傘面也因為沒有水的滋潤而枯竭

4. 表現手法 直接表現法

5. 色彩計畫 黑色部分直接突出重點部分，和背景對比大，引人注目





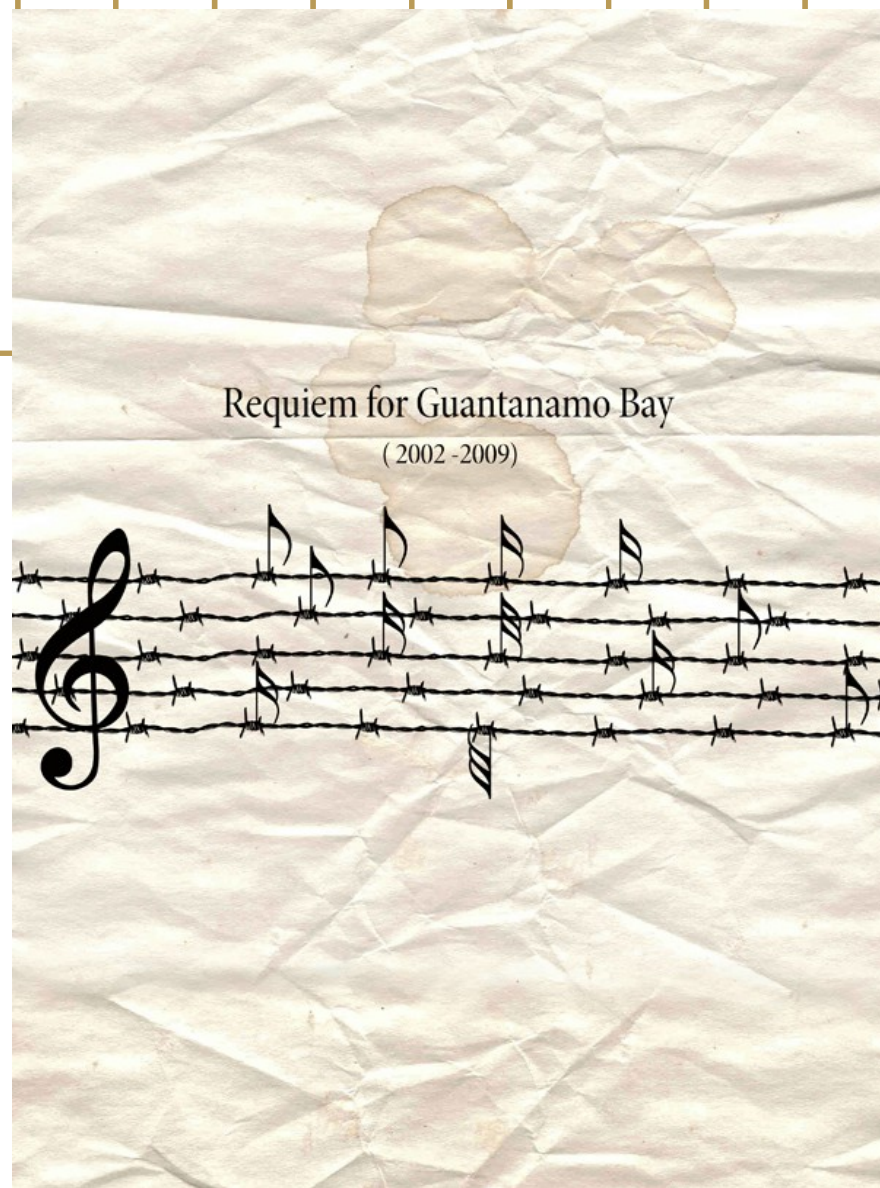
1. 表現主題 反恐
2. 主題內容 用骨骼拼湊起來的手槍
3. 表現形式 將骨骼拼成手槍，象征著這些武力都是建立在血肉散滅上的
4. 表現手法 映射
5. 色彩計畫 黑白色彩的強烈對比





1. 表現主題 反戰
2. 主題內容 和平鴿失去“和平”
3. 表現形式 和平鴿叼著的橄欖枝上已沒有葉子，說明和平已不在
4. 表現手法 直接表現
5. 色彩計畫 主體背景色彩對比，突出主體

1. 表現主題 反戰
2. 主題內容 戰爭影響一切
3. 表現形式 五線譜也變成了戰場上的鐵絲網，而且紙上還有類似淚水的痕跡
4. 表現手法 映射
5. 色彩計畫 主體與背景對比大，突出主體



草稿發想

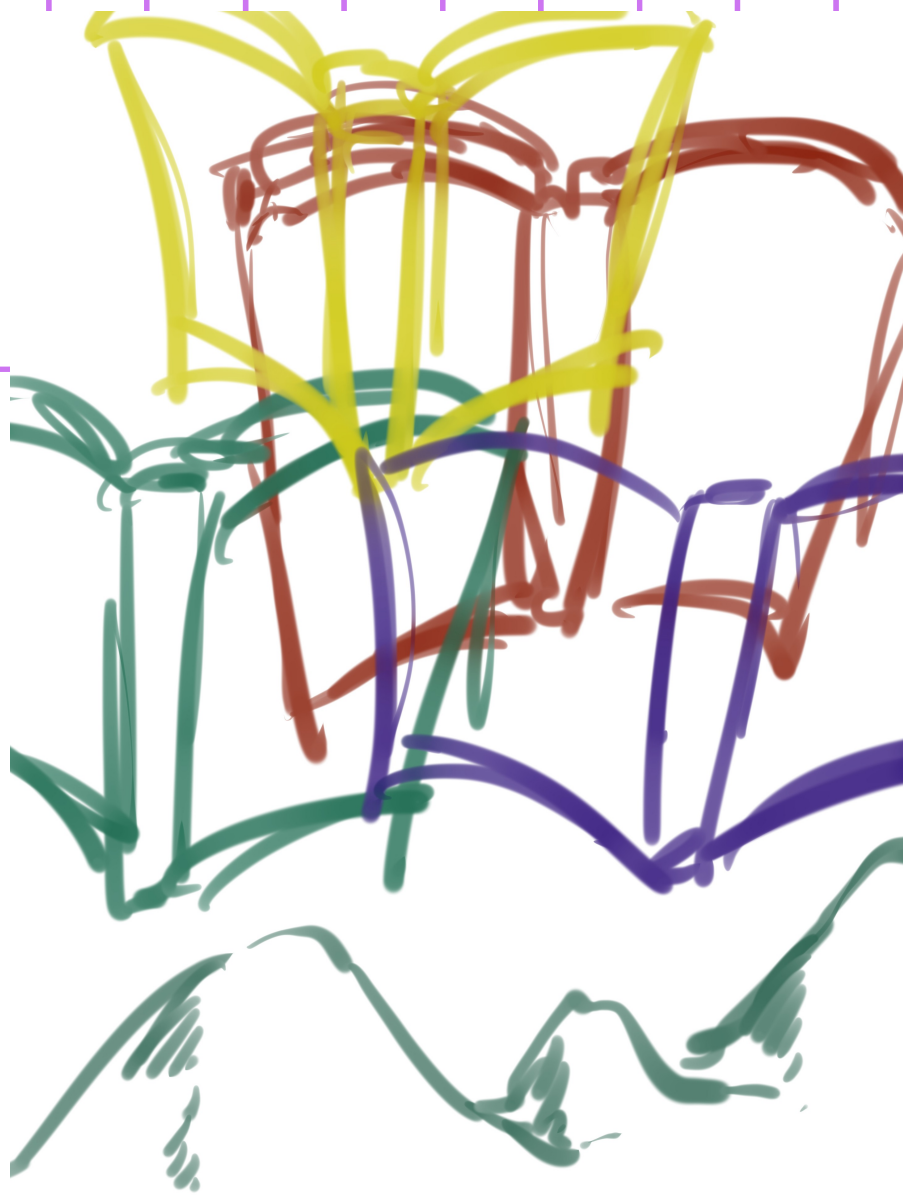
人們開心的時候會將手中的物品拋起來，看到那些物品就算沒有看到人們的臉也能感受到那種興奮和愉悅，所以我想做出反戰標誌被拋起來，通過這些感受人們對和平的渴望和歡呼





前面是地震后開裂的地面，在縫隙中艱難求生的芽苗，芽苗後是一排排新生而起的彩色高樓，災難過後是重生的吶喊

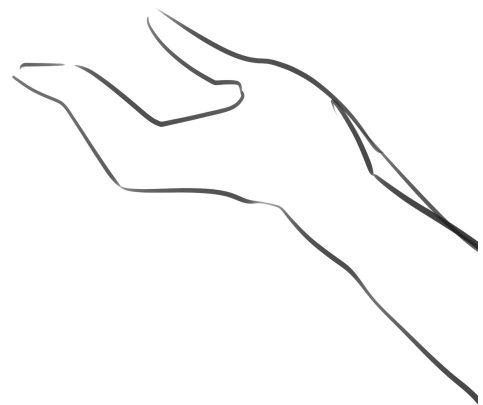
原本單調的大山被五彩的書本點綴，看到這些絢麗的書本仿佛就已經能看到孩子們的歡呼聲





斑駁的土牆上是彩色的反戰標誌，
戰爭並沒有打倒人們，和平和生命
的五色之花正在慢慢盛開

和平鴿帶上了生命的顏色，在人們的歡呼中起飛





THANK YOU !