

# [作業02] 競賽得獎海報分析

視傳2A 1025445151王仁盈

# 海報分析



- ▶ 1.表現主題：SAVE ME
- 2.主題內容：強調人類必須尊重自然、愛護自然，與自然重新結盟，重建人與自然的和諧關係，才能永續發展。
- 3.表現形式：以台灣國寶魚櫻花鉤吻鮭、北極熊、人與地球為主
- 4.表現手法：左邊第一張以人抱住地球的概念在畫面偏右下角讓人產生悲憫的效果；第二張用北極熊為主角背景以血染冰山的概念讓人忍不住想保護它，第三張以針刺入台灣櫻花鉤吻鮭的身體為概念而且周圍還有水紋的虛線，另讓人聯想到他在水裡失去自由的想法。最主要是它們雙眼都是白色，表是空洞更令人不捨
- 5.色彩計畫：顏色分的鮮明，主角全都以藍色為主表哀傷，而左邊第一張的中間的地球顏色讓人聯想到漸漸殞落的地球



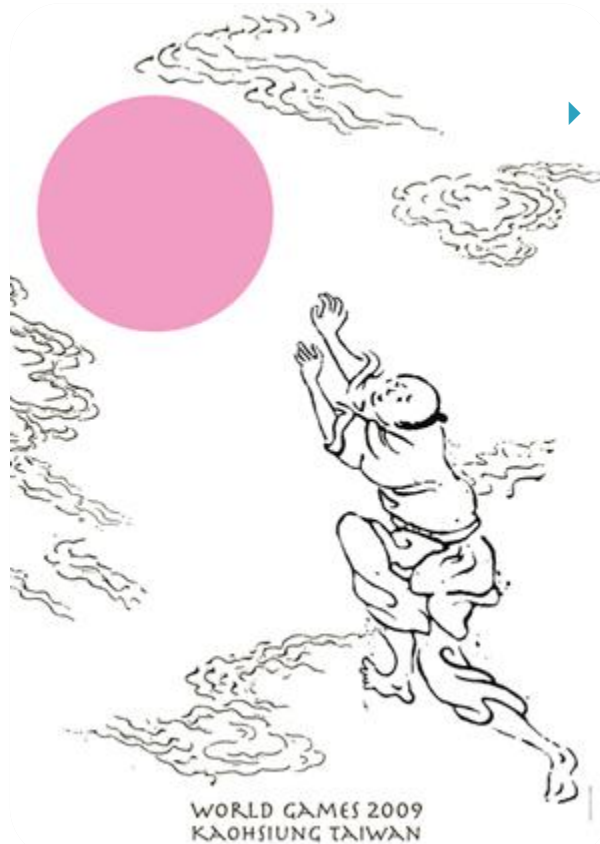
「守護動物」  
台科大另3名學生的海報作品，也在德國紅點設計獎大放異彩。

- ▶ 1.表現主題：守護動物
- ▶ 2.主題內容：當飼養牠們那一刻開始，牠們的生命已經掌握在我們手中，呼籲大家不要棄養動物。
- ▶ 3.表現形式：以狗、貓、兔子為主
- ▶ 4.表現手法：以手影方式呈現出狗貓兔影子，用手呵護的感覺，代表寵物和飼主的關係，如同影子和手的關係
- ▶ 5.色彩計畫：以灰白的方式呈現，而凸顯影子脖子上的那條字（項圈）



- 1.表現主題： 垃圾山
- 2.主題內容：用垃圾山傳達重視環保的訴求；這幅海報，遠看像山水畫，近看卻是垃圾山，還有蒼蠅在飛，呼籲大家要珍惜資源。
- 3.表現形式：
- 4.表現手法：以中國書法筆畫和青花瓷的手法勾勒垃圾山
- 5.色彩計畫：以黑白方式呈現出垃圾山灰敗的形象





WORLD GAMES 2009  
KAOHSIUNG TAIWAN

ΚΥΟΗΣΙΟΥΝΙΣ ΓΥΙΜΑΧΙ  
ΜΟΡΤΟ ΣΥΜΕΤ 2009

- ▶ 1.表現主題：2009世界運動會在高雄
- 2.主題內容：同上
- 3.表現形式：將古代東方元素結合西方的運動家精神
- 4.表現手法：將原始的畫譜結合現代化的幾何圖形
- 5.色彩計畫：幾何圖形使用粉彩顏色，使得作品呈現出極大對比



WORLD GAMES 2009  
KAOHSIUNG TAIWAN

ΚΥΟΗΣΙΟΥΝΙΣ ΓΥΙΜΑΧΙ  
ΜΟΡΤΟ ΣΥΜΕΤ 2009



- ▶ 1.表現主題：視而不見，聽而不聞
- 2.主題內容：人們不應該忽視這種關心，多些一起交流溝通的時間，珍惜身邊人與人之間的每一段感情，不要“視而不見，聽而不聞”。
- 3.表現形式：以人
- 4.表現手法：以簡單手繪外加空間的運用使得文跟圖相互反應而且更深得人心
- 5.色彩計畫：黑白風格表示著內心的抗拒

草圖(色稿)





## 國慶日

- ▶ 沿接上週作業的發想,加入國旗的顏色紅、藍、白
- ▶ 以白線手繪方式並在“V”的地方強調紅色後再“V”的旁邊加入” **iva Graphic !**”

# 嫁



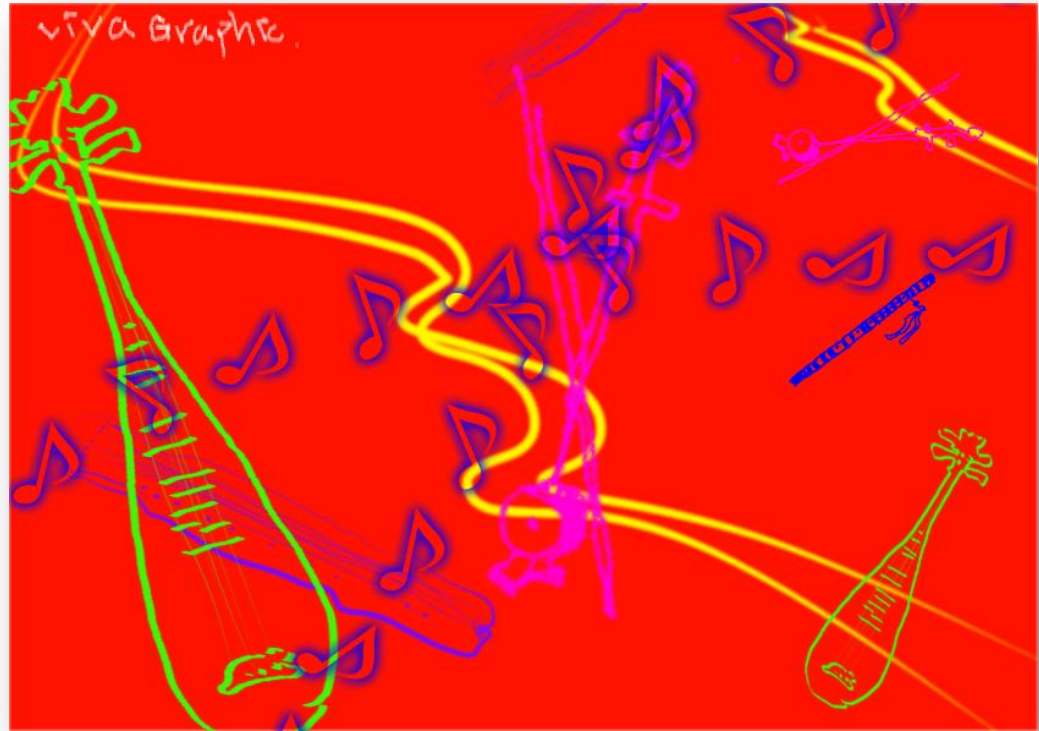
- ▶ 以中文字 “囍”字為主
- ▶ 利用浮雕的效果來表示古代女子羞澀的感覺
- ▶ Ps.在完成圖裡會+入繁複式紋路玫瑰藤蔓表是中西合併

▶ ↓紋路大概長這樣



# 狂想曲

- ▶ 紅色代表吉祥、喜氣、熱烈、奔放、激情、斗志、革命
- ▶ 狂想曲通常都讓人聯想到西方樂器，但是我卻用東方樂器，而上方的樂器在成品上會變成實體
- ▶ 剪影，在讓剪影邊跟音符呈小波浪狀，會有已經演奏出激情的感覺



而音符會呈現斜斜的  $\infty$  表無線循環的演奏

# 重生



- ▶ 我以張開眼睛看到的天空為構思
- ▶ 而重生後看到的天空總是美好的，空氣是新鮮的
- ▶ 所以V I V A的字體用實體照片的白雲來呈現
- ▶ 而背景之後也會用實體圖（如果通過的話就會跑去找素材啦（°▽°）'）

## 重生 系列稿



- ▶ 用鳥的剪影來代表自由，在裡面加入實體天空的圖片後再讓翅膀加入模糊感覺像在飛到天空一樣



End ◦

