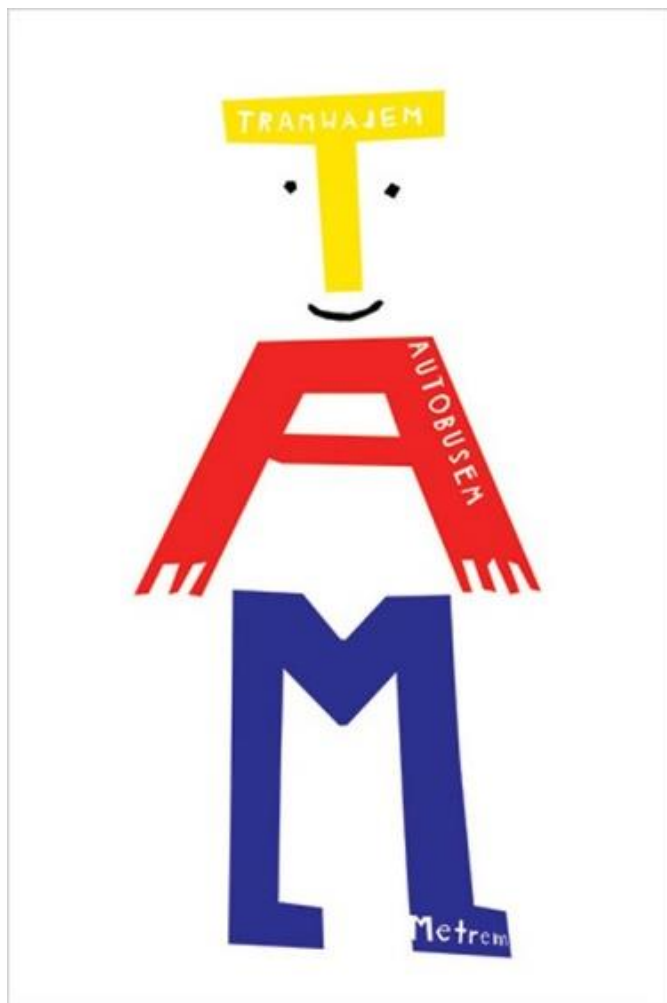


# [作業02] 競賽得獎海報分析

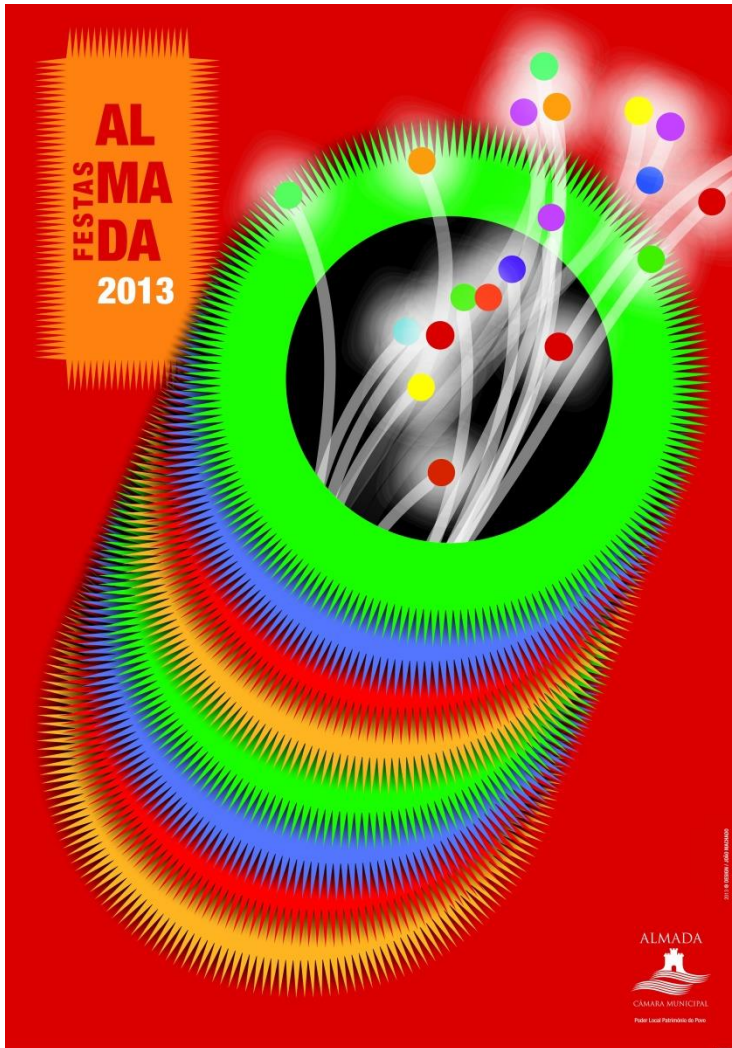
視傳二A 1025445133 林哲立

# Tramwajem, autobusem, metrem, 2006 (電車，巴士，地鐵，2006年)



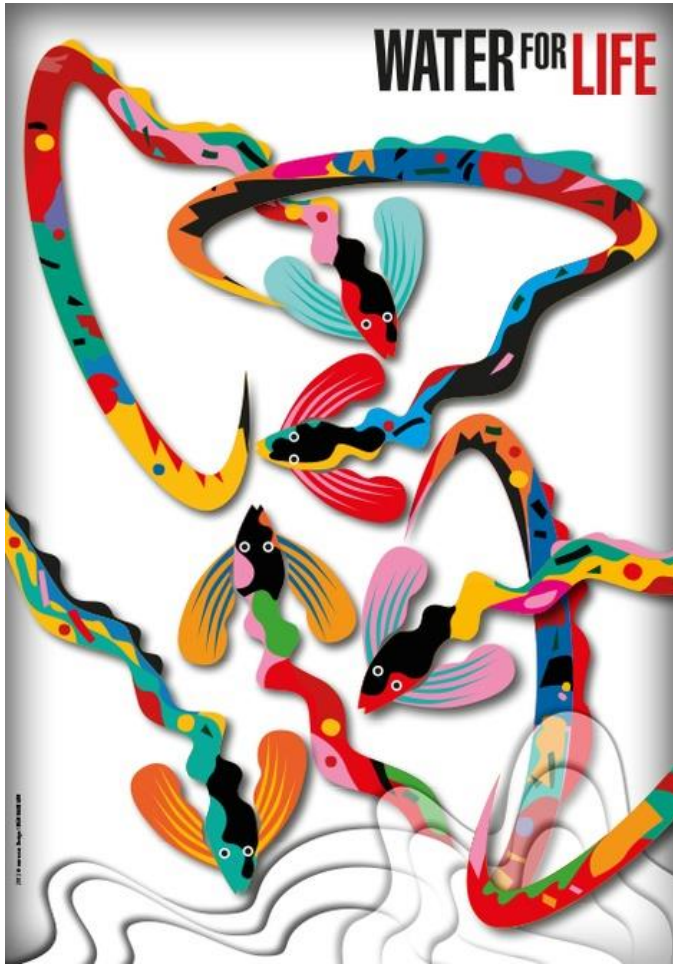
- 1.表現主題:電車，巴士，地鐵
- 2.主題內容:大眾交通工具使人們的生活更美好
- 3.表現形式:將代表電車、巴士、地鐵的英文字疊成一個人的樣子
- 4.表現手法:直接展示法
- 5.色彩計畫:黃色、紅色、藍色、黑色

# Festas de Almada



- 1.表現主題:Festas de Almada
- 2.主題內容:將雀躍的心情，用色彩鮮豔活潑的方式來表現
- 3.表現形式:將四種不同顏色的元素組合成中心的物件，及許多小圓點從中心竄出，做出律動感
- 4.表現手法:直接展示法、層次感
- 5.色彩計畫:紅色、藍色、黃色、綠色、橘色、紫色、黑色

# *Water for Life*(生命之水)



- 1.表現主題:生命之水
- 2.主題內容:萬物因水，而有了生命
- 3.表現形式: 將六隻色彩鮮艷的鰻魚在水中悠游自在，顯示其生命力
- 4.表現手法:神奇迷幻法
- 5.色彩計畫:紅色、藍色、黃色、綠色、橘色、粉色、黑色

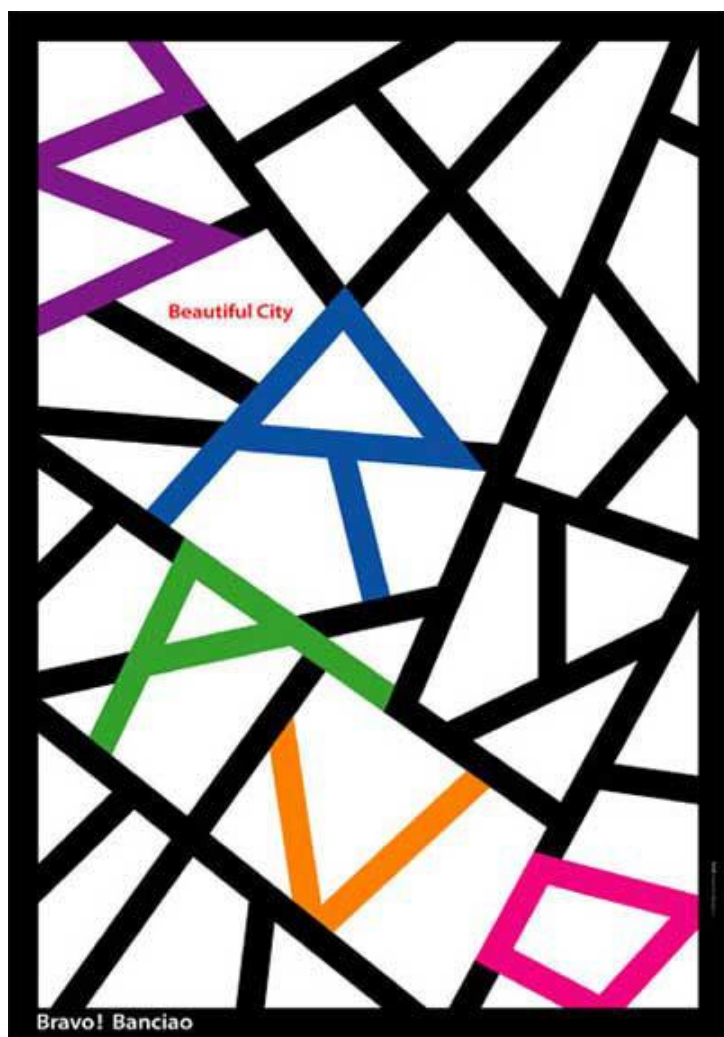
# 人與森林

Human  
And  
Nature



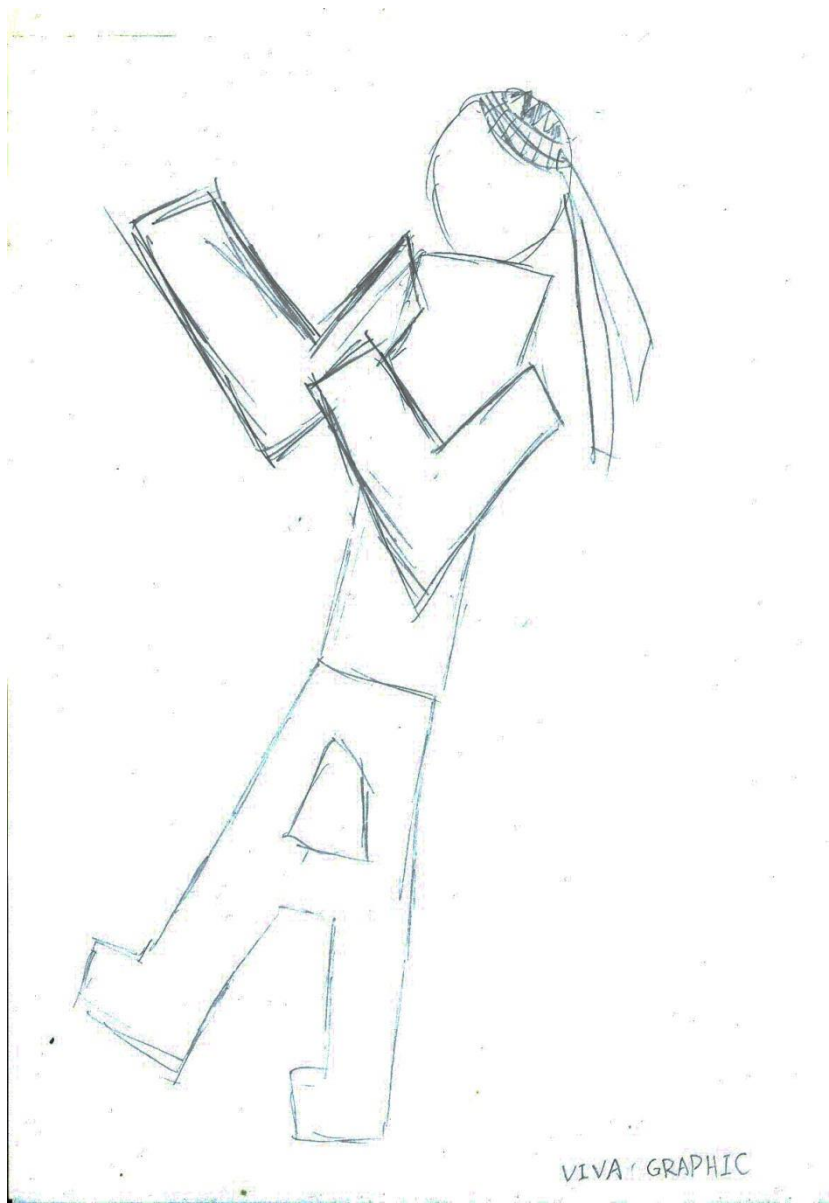
- 1.表現主題:暖化是萬物的危機
- 2.主題內容:世上萬物都是在此生存，暖化是所有生物的浩劫
- 3.表現形式:4.表現手法:直接展示法、層次感
- 5.色彩計畫:紅色、黑色

# City Image-Banciao(城市形象，板橋)



- 1.表現主題:城市形象，板橋
- 2.主題內容:板橋的“好”不是一眼就能看出的，需要仔細看才能發覺
- 3.表現形式:使用放射線狀的黑直線包圍“Bravo”這個主題
- 4.表現手法:突出特徵法
- 5.色彩計畫:紫色、藍色、綠色、橘色、桃紅色

# Viva 草圖



設計理念:

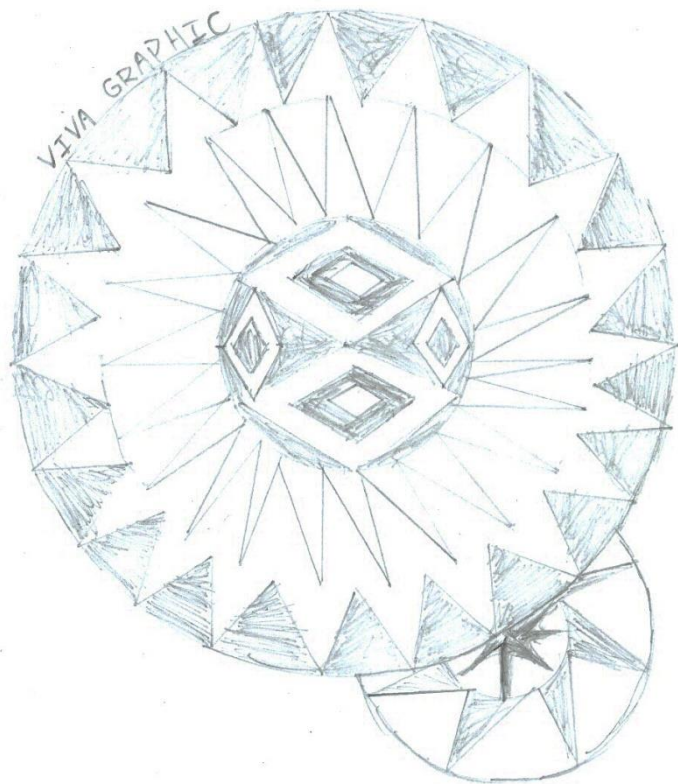
我將Viva做成一位 原住民手舞足蹈的樣子，  
表達出歡樂的氣氛。



設計理念:

畫面正中央色彩繽紛的顏料，訴說著創作藝術的自由與歡樂。





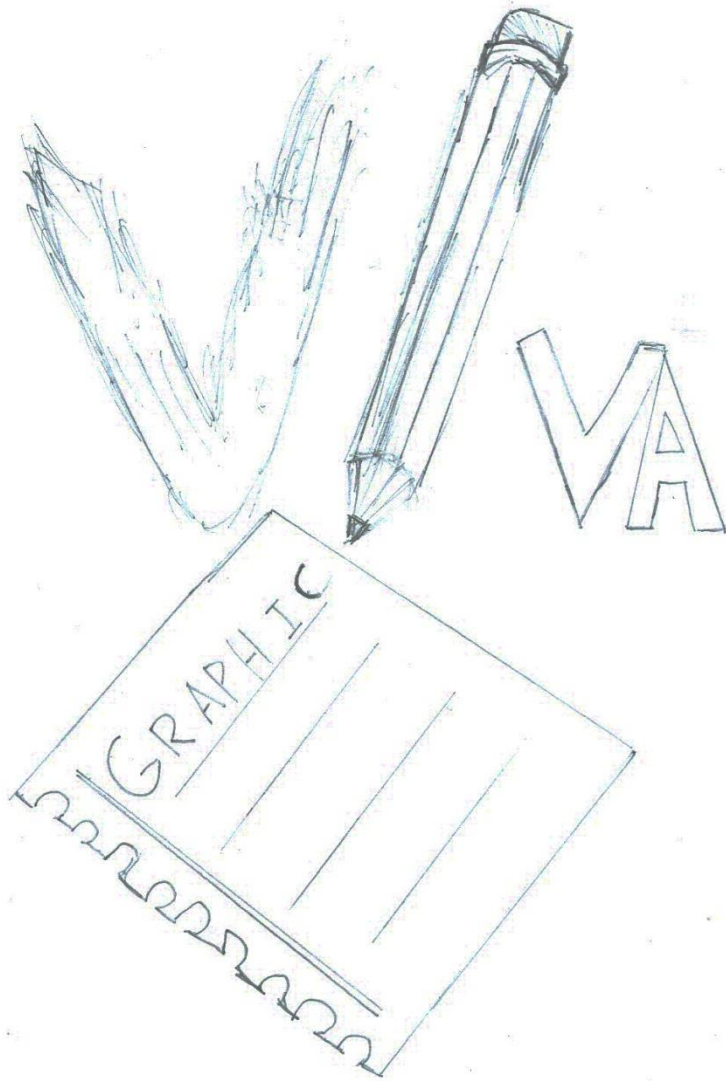
設計理念:

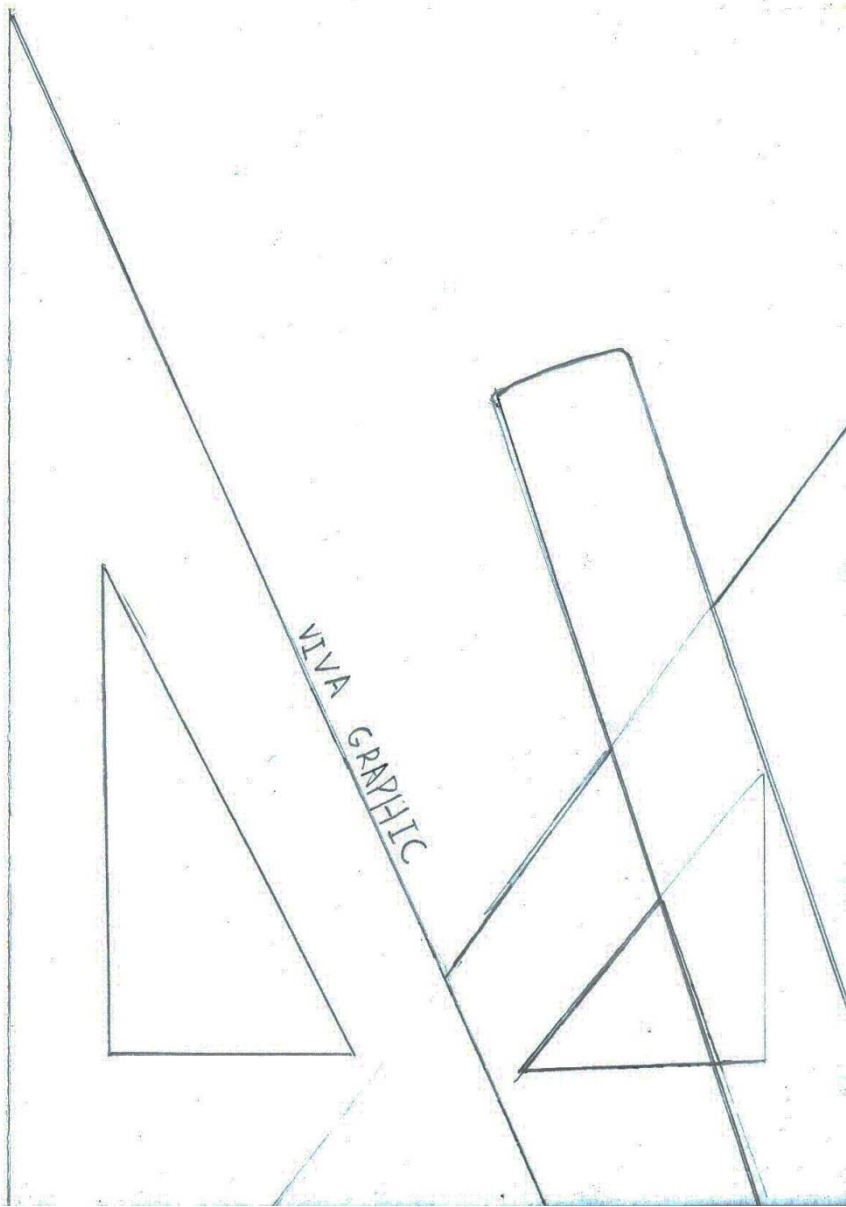
海報視覺重心的原  
住民圖騰，傳達自  
然、傳統，有活力  
的意象。

# Viva Grapgy 草圖

設計理念:

以不同的創作方式，  
訴說著設計蘊藏中無  
限可能的創意以及各  
種令人開心的樣貌的  
無窮可能性。





設計理念:

以透明不同顏色的文具，以及畫面中藏有的Viva的字樣，表達出設計的玩心與歡樂。

A sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow. The sky is filled with soft, golden clouds. The sun's reflection is visible on the water's surface. A small sailboat is silhouetted against the horizon on the left side. The overall mood is peaceful and serene.

The End