

關於VIVA的構想

視傳2A1025445091陳碧君

Q1.請描述「Viva」給你的感覺，以 Viva Graphic 為主題的海報，你想表現甚麼(或那些)主題?為什麼?

- Viva給我的感覺是喜悅和活潑的，是很正面的辭彙，如果要以Viva Graphic為主題設計海報，我想我會用不同的媒材，表現豐富性和層次，用對比的顏色，在視覺上給大加強烈的感受，吸引大家的目光，運用幾何圖形，進行週期性的錯綜排列變化，給予人有律動感，但又有和諧統一之感。

Q2. 以「Viva」為中心，聯想相關的圖像與意涵，請舉出至少十個例子？

- ◎ 1. 色彩使用對比色
- ◎ 2. 有律動感
- ◎ 3. 吸引大家目光
- ◎ 4. 使有不同的材質
- ◎ 5. 有層次感
- ◎ 6. 喜悅活潑的感覺
- ◎ 7. 反覆漸變
- ◎ 8. 色彩鮮豔
- ◎ 9. 簡單簡約
- ◎ 10. 錯綜排列變化

資料收集





Abstract
Background



图图网: tutu001.com



SAMPLE TEXT

图图网: tutu001.com



beethoven

konzerte
 grösser saal
 Dienstag, den 22. Februar 1999,
 20.15 Uhr
 4. Extrakonzert
 der Tonhalle-Gesellschaft
 dir. Schürch
 Wolfgang Schneiderhan
 Ouvertüre zu «Coriolan», op. 62
 Violinkonzert in d-moll, op. 61
 Sinfonie für Horn in e-dur, op. 92
 Tonhalle-Kassenshop, Jochen
 Kuoeri
 Karten, zu Fr. 3.50 bis 9.00



Think Habitat
 An Expedition into Making
 the World Work Better.
 Sept 23 - Oct 23
 Lincoln Center
 60th and Broadway
 Go to lin.think.org
 for free ticket information.



