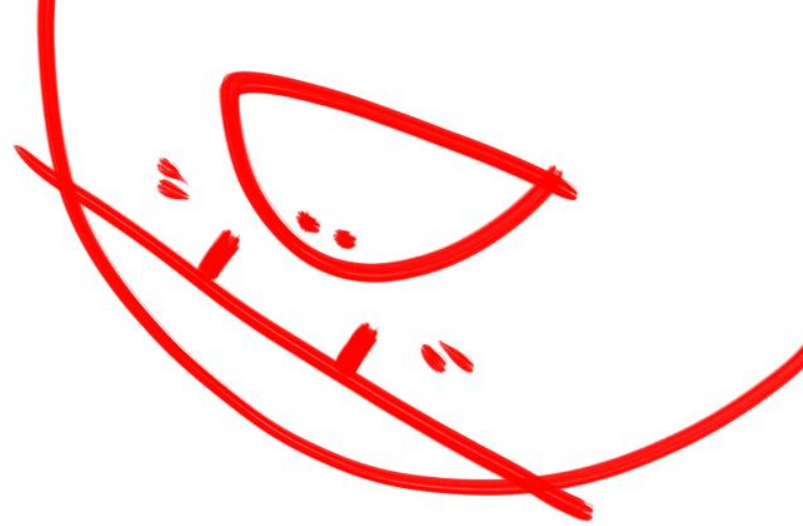


# 關於VIVA的構想

1025445151 - 王仁盈





Q1.請描述「Viva」給你的感覺，以 Viva Graphic為主題的海報，你想表現甚麼(或那些)主題?為什麼?



A1: Viva給我的第一印象不是講義上的歡呼，而是拆開的”V”字讓我想到了勝利。然而勝利剛好可以跟它本意歡呼對應

A2: 我應該會做些關於競賽跟顏色鮮艷還有令人想歡呼的主題

A3: 這樣剛好可以跟把我第一印象的“勝利”和本意的“歡呼”結合



Q2. 以「Viva」為中心，聯想相關的圖像與意涵，請舉出至少十個例子，  
如：



A1: 第一個我想到了以字體形式的草稿, 底圖以鮮黃色為主讓整體有開心、快樂的感覺。再以黑色的手繪線描繪出手掌比出”V”的感覺。大約占畫面70-80%左右。之後在手指”V”的右邊繞圖寫小小的” iva Graphic !”



草圖1.



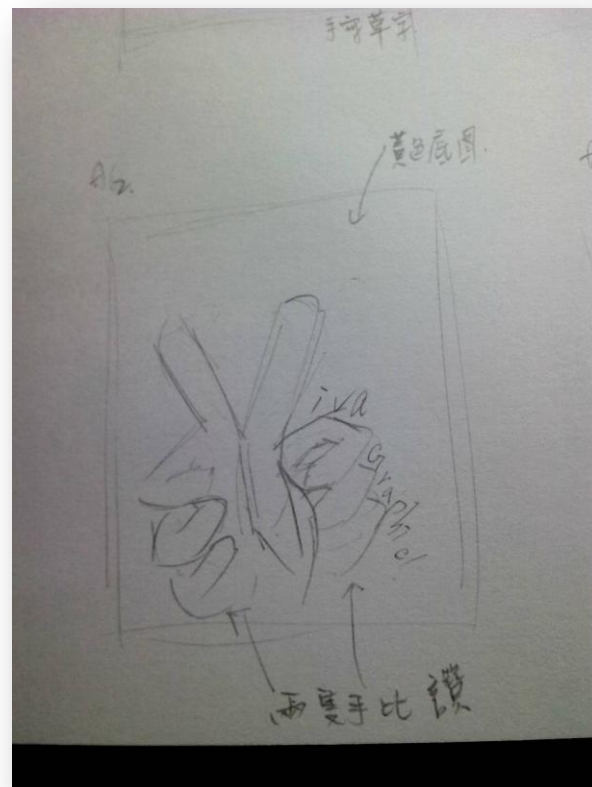
## A2:第做A1系列稿-1

同樣以黃色為底  
同像是以黑色手繪線  
描繪手掌,但是比是  
“讚”的姿勢

然後同樣之後在手  
指”V”的右邊繞圖  
寫小小的

” iva Graphic !”

## 草圖2.



## 草圖3.

A3:星期五是每個學生每個上班族們最愛的日子，因為這天上完課、上完班隔天就是星期六可以好好休息。

所以我想加入日歷的實體圖片

10/10是台灣的國慶日全體放假。

剛好今年2014/10/10是星期五



# A4: 做A3的系列稿1

再講義裡有提到”

要慶賀台日韓三國設計界  
十年友誼”

所以我這張要做韓國以LG液  
晶螢幕實體為主

而螢幕裡面連接到A2的構思  
“日歷”

但是這次不是台灣的10/10  
而是韓國的光復節(也是國  
慶日)8/15

今年2014也正逢8/15剛好星  
期五

## 草圖4.





## A5:做A3的系列稿2

這次以日本為主題

但很可惜日本國慶日12/23在今年並沒有在星期五

所以我打算做日本的753節日

雖然在今年並沒有在星期五放假

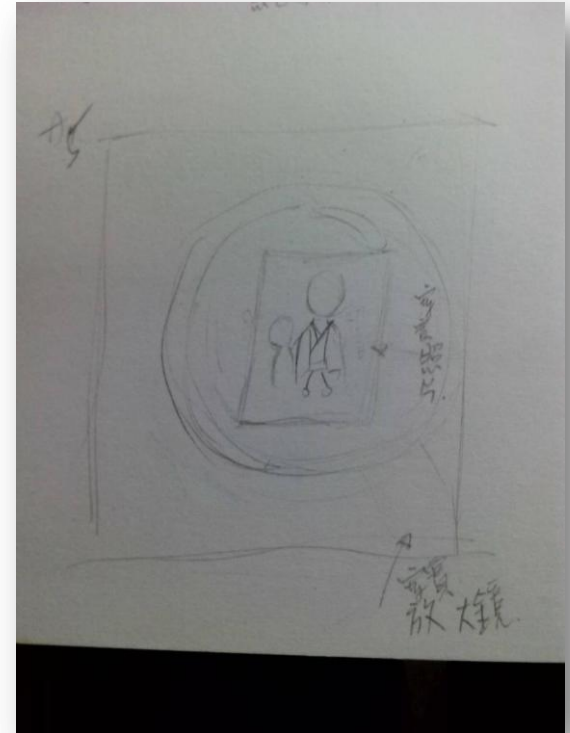
但是5/3(憲法紀念日)5/4(綠之日)5/6(補休日)放連假

753又名兒童節,當天的7歲5歲3歲孩子都會穿著和服拍照

而且日本的團隊做出的東西都極為細緻

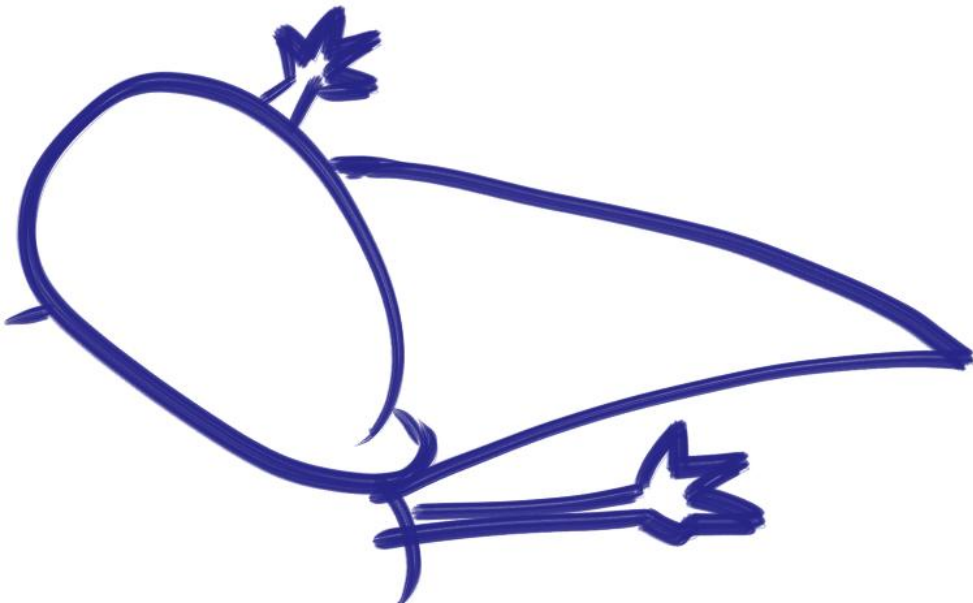
所以我覺得以一個放大鏡放大看照片的感覺試試

## 草圖5.

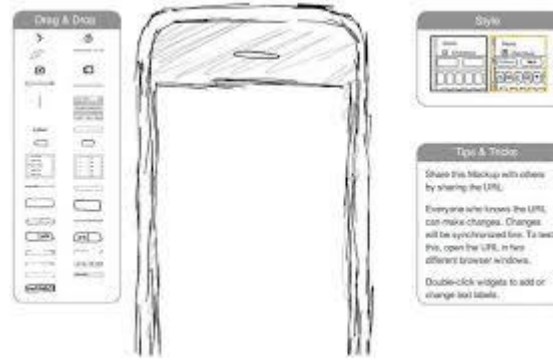




Q3.分別以文字、符號、圖像、空間等要素，蒐集可參考之優秀海報以及以歡慶為主題的海報。作為下階段海報分析的樣本。



A1-A2:



# A3-A5:



日	月	火	水	木	金	土
27	28	1	2	3	4	5
米アカデミー賞の作品賞に「英国王のスピーチ」	ユダヤ人団員がナチスセックリの衣系に因る	東京スカイツリーが高さ601メートルの世界第一の自立式電塔	中国軍機2機が尖閣一帯に接近し空自が緊急発進	W杯ブラジル大会出陣式	NY原油 104.42ドル 2年6ヶ月ぶりの高値	Jリーグ開幕
6	7	8	9	10	11	12
前原誠司外相が辞任	「四十九日のレンビ」(終)	「特待」(終)	「ホンボン・心理特捜事件簿」(終)	「LADY・最後のプロファイル」(終)	「のぞみ」(「かみ」)	「のぞみ」(「かみ」)
13	14	15	16	17	18	19
名古屋国際女子マラソン「砂の器」2	「もしドラ」	「美しい隣人」(終)	「美味ナンパワウン」(終)	「外交官・黒田康作」(終)	「悪党・重犯罪捜査官」(終)	「デカワンコ」(終)
20	21	22	23	24	25	26
「冬のサクラ」(終)	「大切なことはすべて教えてくれた」(終)	「COONTROL 犯罪心理捜査」(終)	渡辺高校野球開会式	「外伝」	「モンテネグロ」	「世界フィギュア」
27	28	29	30	31	1	2
連続テレビ小説「あひま」	「大切なことはすべて教えてくれた」(終)	「COONTROL 犯罪心理捜査」(終)	渡辺高校野球開会式	「外伝」	「モンテネグロ」	「世界フィギュア」
3	4	5				





**END**