



關於我們



緣起：光裡沒有黑暗。

展覽資訊



當期展覽及歷屆展覽資訊。

最新消息

：： 6/21(六) - 8/2(六) : :  
葉銘「汲色人」個展。  
品豐沛串連三個藝術空間同時開幕，成為文化藝術盛事，邀請大家來參與這場色彩大爆炸的藝術之旅。

：： 5/24 (六) - 6/28(六) : :  
葉銘「前哨站」個展。  
展覽地點：台中市西區中興一巷19號2樓。開放時間：10:00-18:00。

：： 04/19 (六) - 05/31(六) : :  
郭慧蘭、李琬娟「謐·靜」雙個展。  
開幕茶會：04/19 (六)下午 2點。

徵件比賽



最新徵件比賽日期及資訊。

藝術家



光之畫廊之歷屆得獎者及參展藝術家。

Jul 03

光之畫廊行事曆  
點此詳細展覽月份日期 >



訂閱光之畫廊期刊  
點此填寫信箱就能訂閱期刊 >



最新消息

第四屆光之藝廊創作獎徵件比賽 – 初審入圍名單

評審團名單將於複審之後公佈

點此下載初審入圍名單

2014年06月29日 | 看全文

「第四屆光之藝廊創作獎徵件比賽」第一階段評審日期延期

「第四屆光之藝廊創作獎徵件比賽」，  
第一階段評審日期延期至103年7月14日（星期一）進行，  
初審結果將於晚間九點前公告於光之藝廊網站。

2014年05月15日 | 看全文

「汲色人」葉銘 個展 6/21 – 8/2



誠摯邀請各位朋友 6/21 (六) 下午2點 一同前來參與開幕

2014年05月15日 | 看全文

、第四屆光之藝廊創作獎徵件比  
賽 初審入圍名單

、「第四屆光之藝廊創作獎徵件  
比賽」第一階段評審日期延期

、「汲色人」葉銘 個展 6/21 –  
8/2

、「前哨站 葉銘個展 5/24 – 6/28

、「光之藝廊創作獎徵件計畫」

、「論·靜」郭慧蘭 李琬娟雙個  
展

、「光之藝廊休館公告

、「認識不一樣的孩子

、「春之楸

、「光之藝廊 歲末募款展

2014年7月 (4)

2014年6月 (7)

2014年5月 (8)

2014年4月 (10)

2014年3月 (8)

2014年2月 (10)

2014年1月 (11)

較舊的文章 >

2014年 2013年 2012年 2011年 2010年



「汲色人」葉銘 個展  
6/21-8/2



「前哨站」葉銘 個展  
05/24-6/28



「謐·靜」郭慧蘭 李琬娟 雙個展  
開幕 Opening  
4.19 / 5.31 4.19 Sat / PM 2:00  
4/19-5/31



「春之楔」呂育宏 洪鈺富 雙個展  
開幕茶會 2/15(六) 2:00 PM  
2/15-3/29



「冬藝見暖」Part.3  
12/14-1/25



「沿途風景」郭湘溦 謝易佑 雙個展  
開幕茶會  
4/24 PM 2:00  
9/28-11/16



「小小世界」陳立夫 陳富鈞 張慧瑜  
6/29-8/17



「生態劇場」曾博筌 羅榮源 雙個展  
5/4-6/8



「聽我說你們」葉銘 個展  
6/4-7/23  
3/16-4/27

展覽資訊 > 2014年 > 「汲色人」葉銘 個展

### 「汲色人」葉銘 個展

誠摯邀請各位朋友 6/21 (六) 下午 2點  
一同前來參與開幕。

光之藝廊畫家葉銘舉行個展，  
作品豐沛串連三個藝術空間同時開幕，  
成為文化藝術盛事，  
邀請大家來參與這場色彩大爆炸的藝術之旅。

展覽日期：

2014/6/21 (六) – 2014/8/2 (六)

開幕茶會：

2014/6/21 (六) 2:00PM (光之藝廊)



自閉症畫家葉銘「汲色人」個展將於6月21日在台中的光之藝廊舉行開幕。此次展覽為2013至2014年間的創作，因為多件作品是百號大件創作，數量豐沛，主辦單位特別規劃光之藝廊連結真永藝術空間、亞米藝術空間在這三個空間同步展覽。英國羅浮堡大學創作理論博士李明學老師表示：身為一位自閉症的創作者，與外在世界失去了語言溝通的連結，當精神與肉體被束縛於某種當下時，畫面出現的鮮明色彩與不拘小節的形象，也許是其探索與認知世界的方式。先天的不同並沒有給葉銘的創作帶來任何的阻礙，反倒是這不同的起點，使得他的作品有著獨樹一格的活力、任意性與魅力，帶給觀者愉悅與鮮明的視覺感受。

葉銘參加2010年台灣身心障礙藝術發展協會所舉辦的第一屆光之藝廊創作徵件比賽時，作品以極重近乎泥濘的油畫顏料厚厚的堆疊在畫布上，描述他所看的既熟悉又陌生的「人群」，評審一致認為葉銘極有潛力，得獎之後光之藝廊為舉行第一個個展「聽我說你們」後，愈顯信心大增，更加自信的放膽創作，在新竹的住家的十多坪的父親的健身房改為畫室，100號的油畫作品成了家常便飯。2011年北京大學藝術學院藝一行人來光之藝廊參訪，極為欣賞當時只有十七歲的葉銘的創作，並收藏兩件作品，至今還掛在北京大學藝術學院的燕南園文創中心，2012年到上海參加海上文中心舉辦的『藝在言外』的展覽，葉銘參展的作品幾乎全數被收藏，參與2012、2013年的台北亞洲青年藝術博覽會，也獲得許多收藏家的青睞。