

C 64  
M 92  
Y 81  
K 57

# LOGO



# 吉祥物

## 設計動機

原住民擁有長久的歷史，至今各族群仍繼續傳承各自的文化特色，為了讓他們不再趨向弱勢，許多民間團體紛紛致力，讓台灣這塊土地保有多元的文化樣貌，而後代應當了解傳承的重要性，為此我們實際勘查了博物館，以加深對原住民的認識，統整了族群的人文環境、生活器皿、信仰與祭典，並加入現代的創新思維，發展一系列的視覺形象與實際商品，讓大眾窺視原住民的歷史之美，並永續流傳。

## 設計理念：

臉譜，是原住民的重要象徵。用原住民的圖騰繪製半張臉譜，以粗眉毛和眼精為原住民的特色發想，主要是想傳承原住民的歷史，保留原有的特色風格。



C 52  
M 82  
Y 99  
K 28

C 10  
M 21  
Y 45  
K 0



C 48  
M 96  
Y 86  
K 21

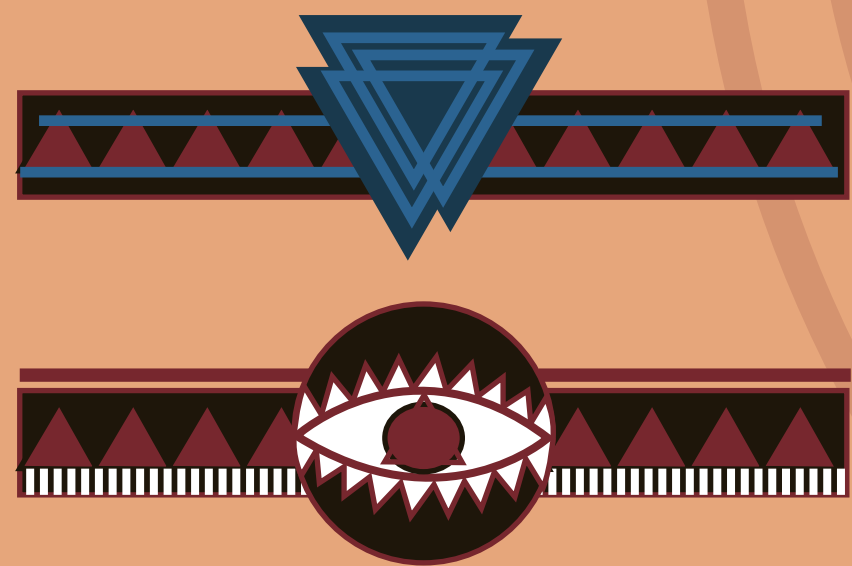
C 28  
M 94  
Y 98  
K 0

C 89  
M 64  
Y 25  
K 0

# 台灣順義原住民博物館 formosan Aboriginess

# 導覽 平面圖

# 特色商品

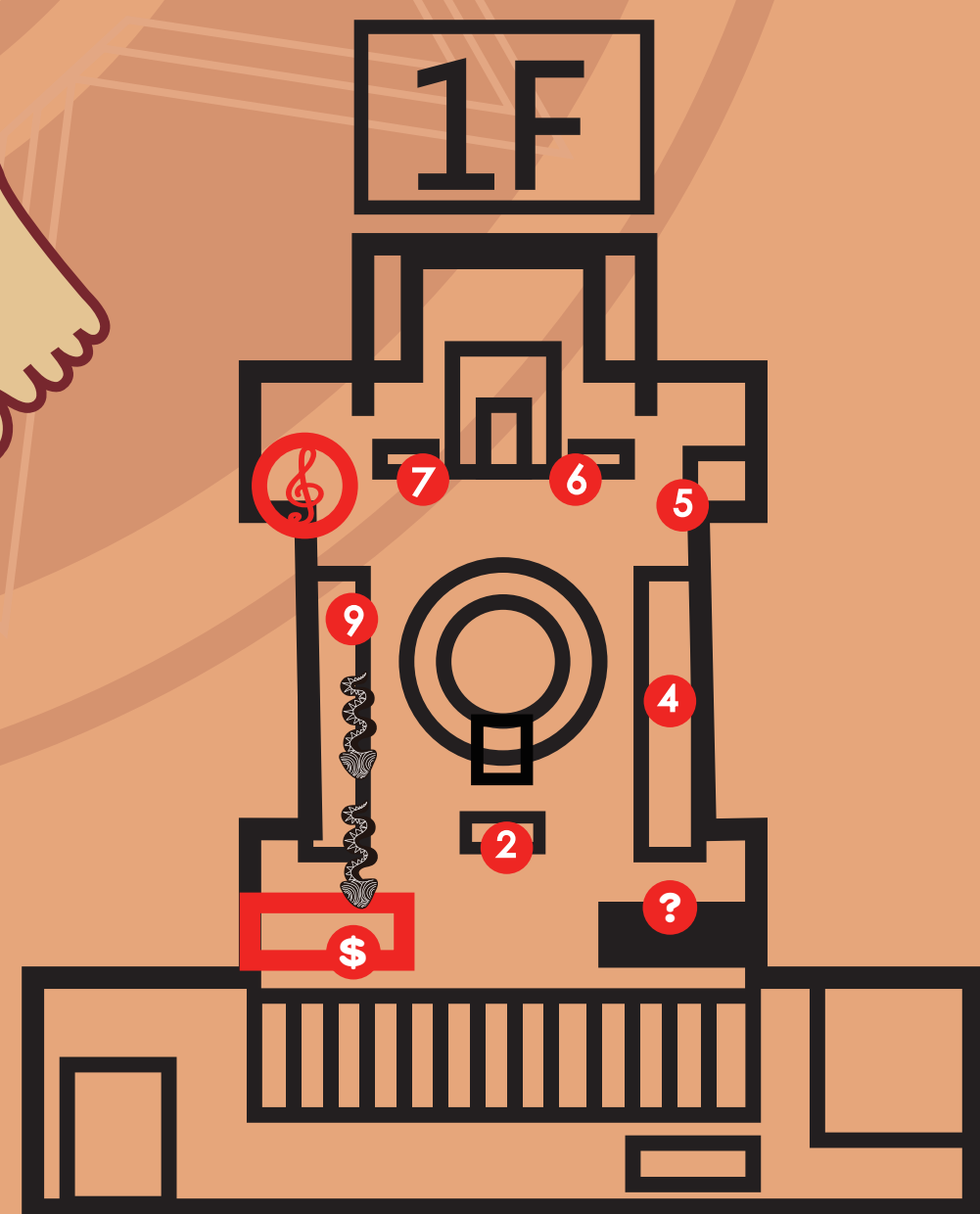


# 指標設計



# 標誌意念 發想

名稱主題	台灣順義原住民博物館	擺設文物供參覽	原住民相關文物
構成形式	經營內容	教育學習參覽	流傳並保護文物
	企業目標	達到育樂效果	親子休閒好去處
		周邊商品銷售	
場所特性	參觀導覽	祭典介紹	文物陳列
		靜謐環境	黑紅藍等色彩
主題設計	流傳先民文化，以創新的角度維護歷史		
	活潑不失莊嚴		
	貼近生活小物		
	卡片，紙袋，手環，貼紙，徽章，筆記本		



- 服務台，寄物間 ?
- 博物館影向簡介
- 南島民組與台灣原住民 2
- 台灣地理環境介紹 3
- 台灣原住民介紹 4
- 原住民生活百態 5
- 雅美(達悟)族漁舟 6
- 排灣族石板雕刻 7
- 原住民音樂欣賞系統 ?
- 電腦檢所查詢系統 9
- 藝品部 \$

- 排灣族古陶壺 1
- 雅美(達悟)族住屋 2
- 電腦檢所查詢系統 3
- 陶器 4
- 樂器 5
- 阿美族火塘 6
- 編容器 7
- 排灣族石板屋 8
- 雕刻與紋飾 9
- 雅美(達悟)宗柱 10
- 漁獵文化 11
- 農業文化 12
- 飲酒文化 13
- 鄒族男子集會所 14

- 水平背帶織布機 1
- 喪服 2
- 織物 3
- 電腦檢所查詢系統 4
- 裝飾 5
- 琉璃珠3D影像 6
- 紋身 7
- 墜飾 8
- 刺繡 9
- 祭典舞蹈服飾 10
- 服飾 11

