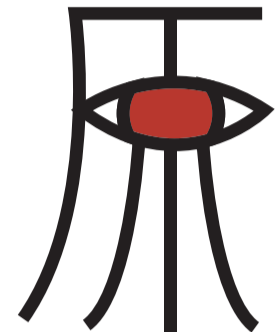
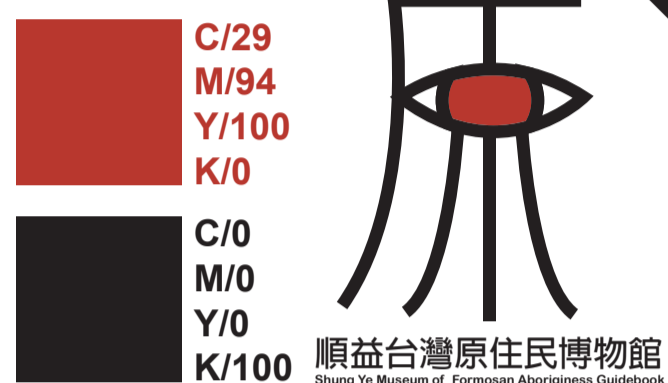


原住民擁有長久的歷史  
 至今各族群仍繼續傳承各自的文化特色  
 為了讓他們不再趨向弱勢  
 許多民間團體紛紛致力  
 讓台灣這塊土地保有多元的文化樣貌  
 而後代應當了解傳承的重要性  
 為此我們實際勘查了博物館  
 以加深對原住民的認識  
 統整了族群的人文環境  
 生活器皿和信仰與祭典  
 並加入現代的創新思維  
 發展一系列的視覺形象與實際商品  
 讓大眾窺視原住民的歷史之美  
 並永續流傳。



順益台灣原住民博物館  
 Shung Ye Museum of Formosan Aborigines

以原做為LOGO的重點  
 不僅僅代表原住民  
 更具有原創原始的意念  
 一段沒有文字記載的歷史  
 卻奠定了現代的根本  
 用眼窺視過去  
 記憶未來  
 那抹紅的發亮的眼  
 帶領著後人穿梭歷史的潮間。

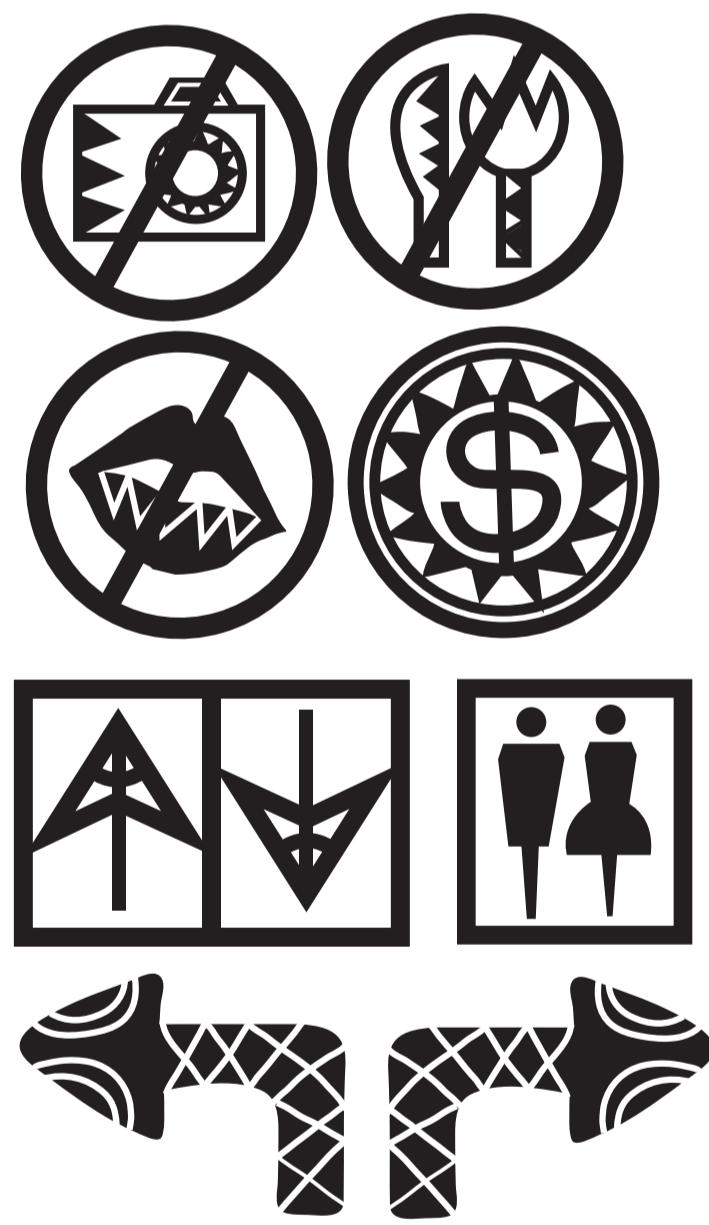


參訪「順益台灣原住民博物館」  
 發覺空間規劃雖然完整  
 卻沒有一套識別系統  
 單純只有樓層指標和主要LOGO  
 因此想為博物館另外設計  
 一套具有原住民風味的識別形象  
 讓人們更加貼近這塊土地的文化  
 促進各族群間彼此了解相互尊重  
 呈現台灣文化多樣貌。

標誌意念

設計目的

## 指示標誌



## 吉祥物



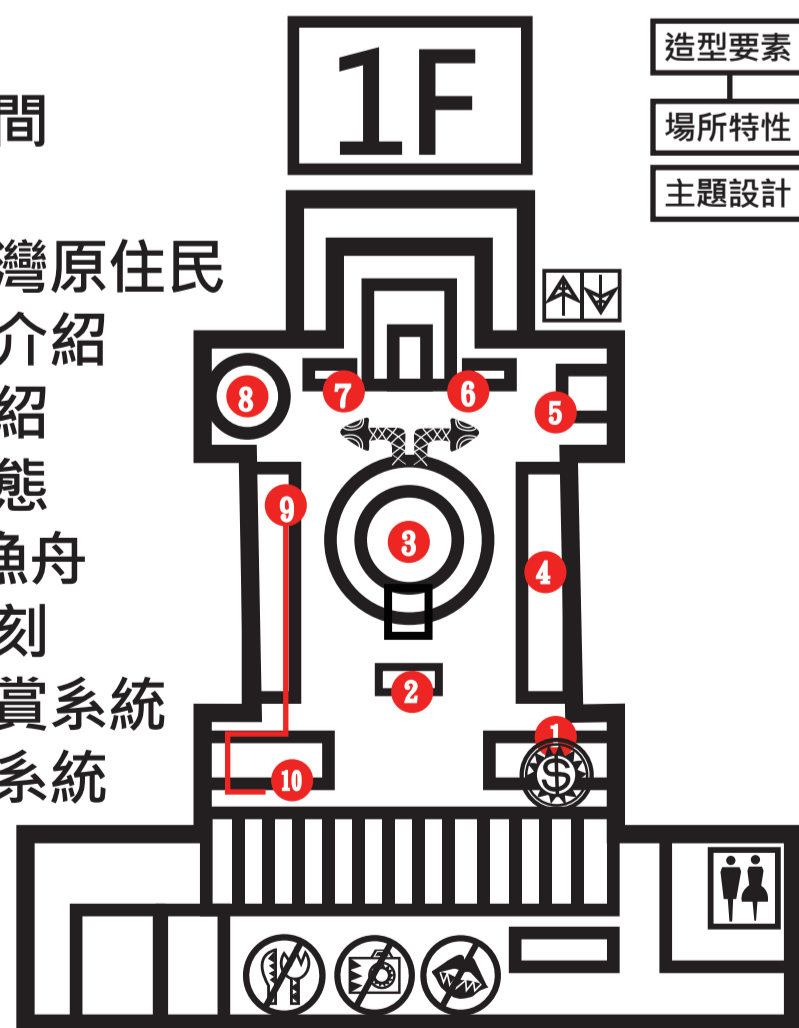
# 順益台灣原住民博物館

Shung Ye Museum of Formosan Aborigines Guidebook

## 發展方向

## 導覽圖

- F1  
 01服務台與寄物間  
 博物館影向簡介  
 02南島民組與台灣原住民  
 03台灣地理環境介紹  
 04台灣原住民介紹  
 05原住民生活百態  
 06雅美(達悟)族漁舟  
 07排灣族石板雕刻  
 08原住民音樂欣賞系統  
 09電腦檢所查詢系統  
 10藝品部



- F2  
 01排灣族古陶壺  
 02雅美(達悟)族住屋  
 03電腦檢所查詢系統  
 04陶器  
 05樂器  
 06阿美族火塘  
 07編容器  
 08排灣族石板屋  
 09雕刻與紋飾  
 10雅美(達悟)宗柱  
 11漁獵文化  
 12農業文化  
 13飲酒文化  
 14鄒族男子集會所

- F3  
 01水平背帶織布機  
 02喪服  
 03織物  
 04電腦檢所查詢系統  
 05裝飾  
 06琉璃珠3D影像  
 07紋身  
 08壁飾  
 09刺繡  
 10祭典舞蹈服飾  
 11服飾

- B1  
 01視聽室  
 02文化變遷年代表  
 03原住民泛靈信仰  
 04雅美(達悟)族的信仰  
 05電腦檢所查詢系統  
 06影像圖書館  
 07台灣原住民祭典展示區  
 08特別展示區  
 09盥洗室

名稱主題	台灣順益原住民博物館	擺設文物供參覽	原住民相關文物
經營內容	教育學習參覽	流傳並保護文物	川流不息窺視歷史
企業目標	達到育樂效果	親子休閒好去處	周邊商品銷售
造型要素	參觀導覽	祭典介紹	文物陳列
場所特性	靜謐環境	黑紅藍等色彩	
主題設計	流傳先民文化	以創新的角度維護歷史	活潑不失莊嚴
	貼近生活小物	卡片、紙袋、手環、貼紙、徽章、筆記本	

## 週邊商品

