

設計動機

原住民擁有長久的歷史，至今各族群仍繼續傳承各自的文化特色，為了讓他們不再趨向弱勢，許多民間團體紛紛致力，讓台灣這塊土地保有多元的文化樣貌，而後代應當了解傳承的重要性，為此我們實際勘查了博物館，以加深對原住民的認識，統整了族群的人文環境、生活器皿、信仰與祭典，並加入現代的創新思維，發展一系列的視覺形象與實際商品，讓大眾窺視原住民的歷史之美，並永續流傳。

設計目的

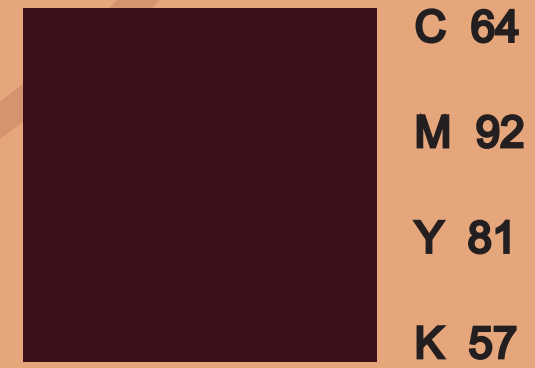
實地參訪「順益台灣原住民博物館」後，發覺空間規劃完整卻沒有一套識別系統，單純只有樓層指標和主要LOGO，因此想為博物館另外設計，一套具有原住民風味的識別形象，讓人們更加貼近這塊土地的文化，促進各族群間彼此了解，相互尊重，呈現台灣文化多樣貌。



台灣順義原住民博物館

formosan Aboriginess

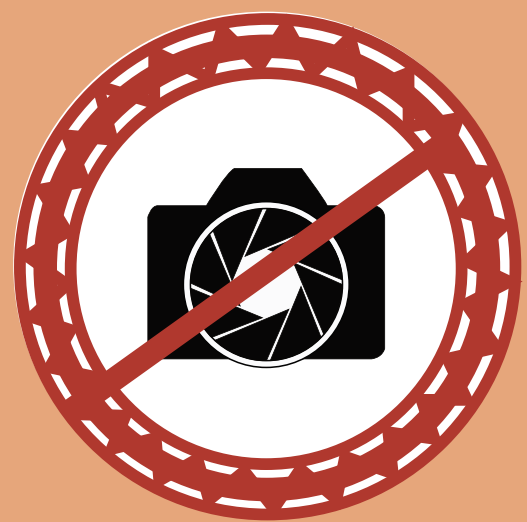
LOGO



設計理念：

臉譜，是原住民的重要象徵。用原住民的圖騰繪製半張臉譜，以粗眉毛的和眼睛為原住民的特色發想，主要是想傳承原住民的歷史，保留原有的特色風格。

指標設計



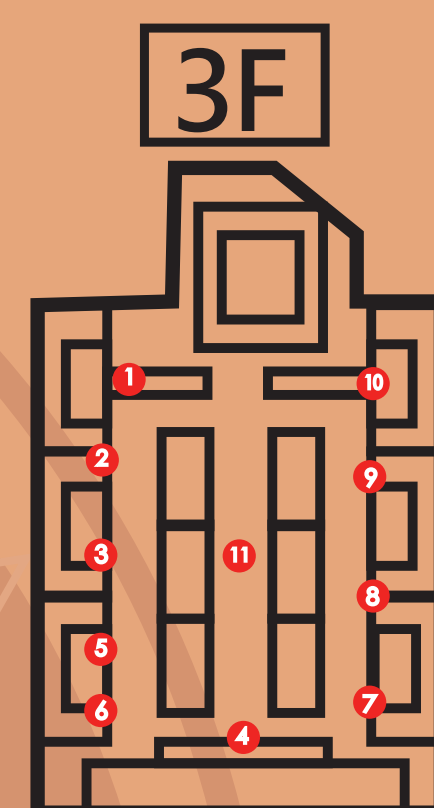
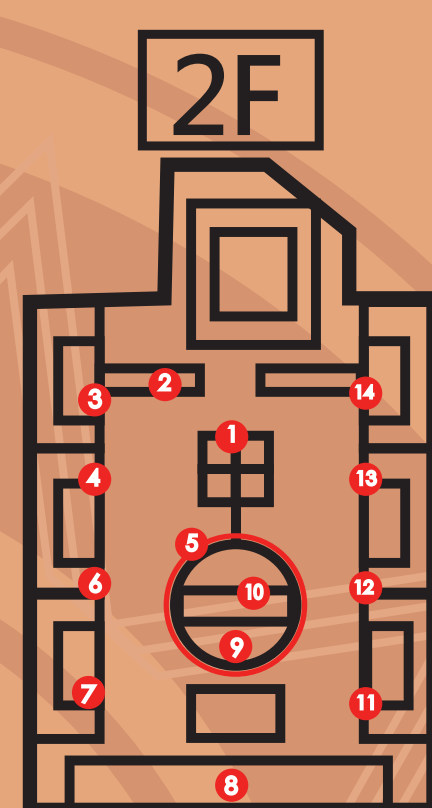
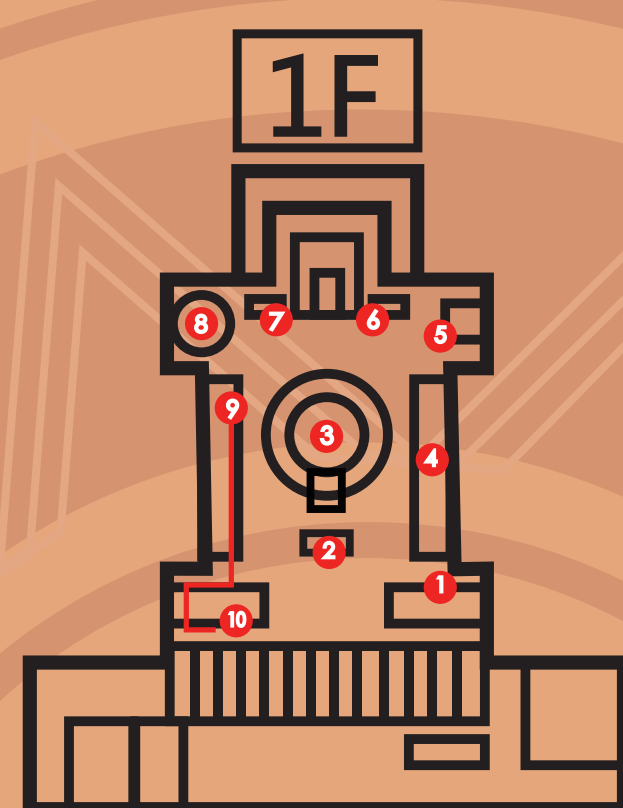
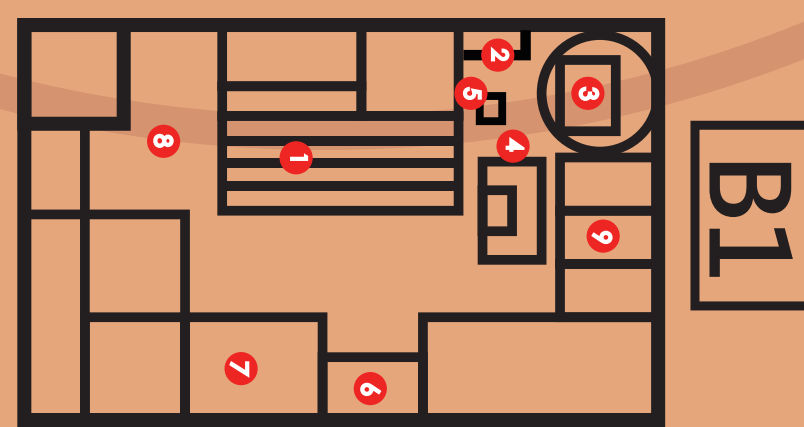
導覽 平面圖

- 服務台，寄物間 1
- 博物館影向簡介 2
- 南島民組與台灣原住民 2
- 台灣地理環境介紹 3
- 台灣原住民介紹 4
- 原住民生活百態 5
- 雅美(達悟)族漁舟 6
- 排灣族石板雕刻 7
- 原住民音樂欣賞系統 8
- 電腦檢所查詢系統 9
- 藝品部 10

- 排灣族古陶壺 1
- 雅美(達悟)族住屋 2
- 電腦檢所查詢系統 3
- 陶器 4
- 樂器 5
- 阿美族火塘 6
- 編容器 7
- 排灣族石板屋 8
- 雕刻與紋飾 9
- 雅美(達悟)宗柱 10
- 漁獵文化 11
- 農業文化 12
- 飲酒文化 13
- 鄒族男子集會所 14

- 視聽室 1
- 文化變遷年代表 2
- 原住民泛靈信仰 3
- 雅美(達悟)族的信仰 4
- 電腦檢所查詢系統 5
- 影像圖書館 6
- 台灣原住民祭典展示區 7
- 特別展示區 8
- 盥洗室 9

- 水平背帶織布機 1
- 喪服 2
- 織物 3
- 電腦檢所查詢系統 4
- 裝飾 5
- 琉璃珠3D影像 6
- 紋身 7
- 墜飾 8
- 刺繡 9
- 祭典舞蹈服飾 10
- 服飾 11



標誌意念 發想

名稱主題	台灣順益原住民博物館	擺設文物供參覽	原住民相關文物
經營內容	教育學習參覽	流傳並保護文物	川流不息窺視歷史
企業目標	達到育樂效果	親子休閒好去處	周邊商品銷售
場所特性	參觀導覽	祭典介紹	文物陳列
主題設計	流傳先民文化，以創新的角度維護歷史	活潑不失莊嚴	貼近生活小物
造型要素	靜謐環境	黑紅藍等色彩	卡片，紙袋，手環，貼紙，徽章，筆記本