

指標導覽系統設計

此博物館位於原民文化豐富的花蓮文化是花蓮最主要之一的財富
借由典藏 保留傳統的文化並達成傳遞文化之意涵

主題介紹

原住民與大自然

原住民生活與大自然息息相關
不管是生活上或是創作上都與大自然做結合共生

原住民與文化產業

台灣文化產業意識抬頭開始正式傳統文化以增加它的發展性和多元性

工藝產業

原住民生活與大自然息息相關
不管是生活上或是創作上都與大自然做結合共生

標誌介紹



彩色稿

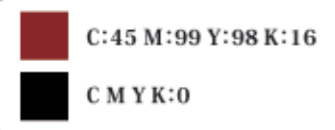


灰階稿



反白稿

標準色彩



C:45 M:99 Y:98 K:16

CMYK:0



PANTONE COOL G7C

圖騰意味

- 象徵阿美族編織的藝術
- 象徵太魯閣族—祖靈之眼

用原住民圖式使字形具有文化的意味『原』除了表示原住民外也有象徵東部是最具原先文化的地區



WAGI
太魯閣族人



BANAY
阿美族人

吉祥物設計



Tainan Huailien County Indigenous Museum

花蓮縣原住民文化館

曾逸峰 @ 9921445131 指導老師 王曉今 范銀霞

指標導覽系統設計

以原住民的圖騰設計保留傳承的意涵呈現新穎的設計理念
大地與青草和太陽相互結合傳達族群融合和相互的连接

海報設計



象徵 祖靈之眼和阿美族太陽神

指標設計



其他指標



Tainan Huailien County Indigenous Museum

花蓮縣原住民文化館

曾逸峰 @ 9921445131 指導老師 王曉今 范銀霞