

JinJin / May 02, 2012 10:51PM

[\[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

## 1. 1. 製作步驟

教材參考：  
Photoshop影像密碼

[hr]

一般圖層混合模式都只是大概的效果，或只是大概的套用整張圖的效果，但其實善用圖層混合模式可以製作出很多細微的精準的合成效果。

接下來要以棒球代替疤痕，縫合在頭頂上，象徵著每個人受過傷留下的痕跡，你是否也以類似的作法，來創作一件屬於你的作品？

[hr]

學習功能：

圖層混合模式、圖層遮色片、色版

[hr]

完成品

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/head-f2.jpg>[/IMG]

製作前請下載 [[url=http://192.192.161.197/01894/cg/head.rar](http://192.192.161.197/01894/cg/head.rar)]練習圖檔壓縮檔[/[url](#)]

[hr]

## 1. 製作步驟

1.打開head.jpg(網路圖檔)，以魔術棒點選白色背景做去背的動作

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk001.jpg>[/IMG]

[hr]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk002.jpg>[/IMG]

[hr]

2.開啟b.jpg，棒球紋路的圖檔，選路徑面版，複製選取部分

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk003.jpg>[/IMG]

[hr]

3.貼到head檔案，Ctrl+T自由變形，調整至適當位置

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk004.jpg>[/IMG]

[hr]

4.在圖層1上按右鍵，建立剪裁遮色片

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk005.jpg>[/IMG]

[hr]

5.在圖層1上新增圖層遮色片

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk006.jpg>[/IMG]

[hr]

6.以筆刷工具，在圖層遮色片上，將紋路旁白色的部分刷掉

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk007.jpg>[/IMG]

[hr]

多複製圖層1，並將眼睛關閉，暫時隱藏，以備後續的製作

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk007-1.jpg>[/IMG]

[hr]

7.Ctrl+U，影像→調整→色相/飽和度，將彩度調至最低

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk008.jpg>[/IMG]

[hr]

飽和度選到-100%，調製最低彩度

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk009.jpg>[/IMG]

[hr]

8.圖層混合模式選擇『色彩增值』

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk010.jpg>[/IMG]

[hr]

9..Ctrl+M，影像→調整→曲線，調高亮度，使線條更自然貼近肌膚

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk011.jpg>[/IMG]

[hr]

10.複製圖層，強調暗色部分

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk012.jpg>[/IMG]

[hr]

11.再複製圖層1，製作強調凹部的立體感

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk013.jpg>[/IMG]

[hr]

將圖層混合模式選擇『加深顏色』

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk014.jpg>[/IMG]

[hr]

Ctrl+M，影像→調整→曲線，調高亮度，使線條更自然貼近肌膚

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk015.jpg>[/IMG]

[hr]

12.打開之前隱藏的圖層，要透出紅色的縫線的感覺

選取→顏色範圍

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk016.jpg>[/IMG]

[hr]

13.以滴管點選紅色以外的範圍

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk017.jpg>[/IMG]

[hr]

以Del鍵刪除，若無法一次刪除，可重複製作

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk018.jpg>[/IMG]

[hr]

14.建立剪裁遮色片

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk019.jpg>[/IMG]

[hr]

15.將back.jpg放置最底層，作為底圖

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk020.jpg>[/IMG]

[hr]

16.於最上層加入back02.jpg的圖檔做為影像材質的效果

將圖層混合模式選擇『色彩增值』

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk021.jpg>[/IMG]

[hr]

17.Ctrl+M，影像→調整→曲線，調高亮度

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk022.jpg>[/IMG]

[hr]

選擇藍色版，使整張色調偏黃(色調及明亮可自行調整)

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk023.jpg>[/IMG]

[hr]

18.將back-a.jpg圖片至於最頂層

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk024.jpg>[/IMG]

[hr]

將圖層混合模式選擇『濾色』，製作白框邊緣筆刷的效果

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk025.jpg>[/IMG]

[hr]

19.接著打上文字

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk026.jpg>[/IMG]

[hr]

將文字點陣化

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk027.jpg>[/IMG]

[hr]

合併文字圖層

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk028.jpg>[/IMG]

[hr]

20.將back-t.jpg圖片至於最頂層，做為文字編播效果的圖片

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk029.jpg[/IMG]

[hr]

21. 切換至色版面版，選取狀態下

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk030.jpg[/IMG]

[hr]

22. 切換製圖層面版，於文字圖層上新增圖層遮色片，即產生文字斑駁效果

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mk031.jpg[/IMG]

22. 最後再加入其他文字，以及在修飾最後的局部畫面即完成作品。

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/head-f.jpg[/IMG]

Edited 3 time(s). Last edit at 05/23/2013 12:46AM by JinJin.

---

陳拉拉 / May 03, 2012 12:04PM

[Re: \[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)  
上課練習：

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/20120503.gif[/IMG][[/img]

視傳一A 1005445009 陳庭儀

---

戴妤芳 / May 06, 2012 11:39AM

[Re: \[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

1. 課堂練習

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/b9bbd37c.gif[/IMG]

2. 延伸設計

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/c440c16a.gif[/IMG]

1. 學號: 視傳1A1005445012 戴妤芳

2. 製作主題:

Present

---

趙又儀 / May 16, 2012 01:24PM

[Re: \[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[IMG]http://i1262.photobucket.com/albums/ii620/ss12372000/head.jpg[/IMG]

1005445079

趙又儀視一B

---

AmberLiao / May 31, 2012 03:50PM

[Re: \[講義05\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[IMG]http://i1140.photobucket.com/albums/n571/AmberLiao/head.jpg[/IMG]

1005445064

---

john0522 / June 07, 2012 03:54AM

[Re: \[講義05\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/551249\_443673665652119\_1906118934\_n.jpg[/img]

視一A 1005445040 陳平

---

people3016 / June 10, 2012 10:50AM

[Re: \[講義05\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

課堂練習：

視一A 1005445010 劉蘋萱

---

1015445269 / May 29, 2013 04:51PM

[Re: \[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[img]http://i.imgur.com/vYbCZa5.jpg[/img]

---

妞妞小 / May 29, 2013 11:18PM

[Re: \[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

Edited 1 time(s). Last edit at 05/29/2013 11:21PM by 妞妞小.

---

1015445017 / June 01, 2013 06:34PM

[Re: \[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[img]http://i.imgur.com/tRujOee.jpg[/img]

---

1015445017 陳延義

---

1015445222 / June 04, 2013 09:56PM

[Re: \[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

課堂作業

[img]http://imageshack.us/a/img200/7946/headii.jpg[/img]

---

1015445052 / June 05, 2013 01:38AM

Re: [\[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[img]http://i.imgur.com/dioXU2T.jpg[/img]

---

1015445226 / June 05, 2013 11:45PM

Re: [\[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[img]http://i.imgur.com/3ESokdp.jpg[/img]

---

妞妞兒 / June 10, 2013 04:47PM

Re: [\[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[img]http://imageshack.us/a/img507/3496/44965954.jpg[/img]

---

何曉倫 / June 11, 2013 12:25AM

Re: [\[講義\] 圖層混合模式與遮色片實作](#)

[img]http://s1324.photobucket.com/user/He\_Lun/media/1015445029head\_zpsc9214227.jpg.html[/img]

---