JinJin / May 09, 2012 06:37PM
[作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1. 1. 2012新一代設計展介紹
2. 2. 2012新一代設計展參觀心得報告

1. 2012新一代設計展介紹

2012新一代設計展官網：
https://sites.google.com/a/yodex.com.tw/xin-yi-dai-she-ji-zhan/

活動時間

展覽時間
開始於2012-05-18~結束於2012-05-21
時間從10:00:00至18:00:00

活動地點
台北世界貿易中心展覽大樓
台北市信義區信義路五段5號

費用資訊
現場：全票200元；學生及優待票150元 預售：單日130元；雙日230元

==========

2. 2012新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

1.請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
2.須附上相片，主題、學校、作品說明等
3.回覆此篇文章，註明學號

==========

參考格式如下

1.學校、作品名稱：
2.設計類別：
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
3.作品相片：
4.作品說明：
5.對於作品的心得：
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
7.有興趣的設計方向：

==========

附註：寫越多件作品分數越高

Hermit / May 19, 2012 04:59PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1

Edited 4 time(s). Last edit at 10/27/2015 08:57AM by Hermit.

勝慧 / May 19, 2012 06:43PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445146 林勝慧

1.學校、作品名稱：亞洲大學 創意商品設計系 Ring nail clipper

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash4/487231_470760286273920_100000198579519_1056844428_1475829576_n.jpg[/img]

4.作品說明：
指甲剪通常都被置放在家中的抽屜或是難以發現的角落,有沒有發現經常更換指甲剪的主要原因,不是因為損壞而是因為不小心遺失了。
finger利用簡單的機構、槓桿原理以及輕薄的金屬材質,跟我們手中的戒指做結合,不喜歡穿戴戒指也能變成項鍊掛帶。
對我們生活做出這麼多貢獻的指甲剪,不再被遺忘在家中某個角落。finger將生活用品成為現在人出門必備的用品。輕巧又不失都時尚,讓生活用品也可以是裝置藝術,他閃耀茄驕傲的套住我們手指。

5.對於作品的心得：
我還滿喜歡這件作品的,一開始只看到項練圈但後來仔細一看才發現它是指甲剪讓我覺得好好玩,且我常在找指甲剪每次找不到就會不開心...然後就不剪了!所以我覺得這設計還滿便利的,而且外觀設計也很簡單,我最喜簡單的東西跟事物了(雖然我覺得它可以在設計不同的照型出來)。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
新一代還是一樣爆多人,帶著身病的身體看到眼睛都轉圈圈!
其實這次沒看完全不...人好多不想擠,拍張照都要擠到前面好累所以很多都用眼睛掃描 =ˇ=" 其實我覺得這是設計展有些展品都讓我有無言到...(心想這樣也能參展...)我真的覺的想法和設計理念可以幫成品加很多很多分!理念對了成品如何好像也沒關係... 但還是有很多讓我驚訝到的設計但大多數都是產品設計....哈 然後視傳的設計好像都差不多而且我發現!只要做的很可愛或狠怪異就很容易受到大家的青睞相對的CIS的理念根本沒人會在意(除非是品審)還有只要有小貼紙或很可愛的名片或賣可愛怪異的飾品就會有一堆女生擠在那裡就會爆!多人orz...視傳跟產品得差異啊!!!
最重要的事這次參觀我對數位媒體完全美興趣 =口= 我一點都不想走進去....所以很多學校就沒看了==""
就這樣人擠人的過玩了新一代的展覽世界。

7.有興趣的設計方向：
其實我發現我滿喜歡產品包裝的....海報誰都會設計但真的讓人讚嘆的卻沒有很多而包裝設計你想不到的別人想到了就能讓人讚嘆不如且我發現我好喜歡剪來剪去割來割去..我做過很多朋友的生日卡片每次做完成品就很開心
且我朋友收到卡片都會誇我你怎麼把卡片做成這樣好厲害,都不用送力物送卡片就是禮物了 讓我聽了好...爽 =////= 哈
所以我要跳槽去包裝設計了 老師掰~

林煜珊 / May 20, 2012 02:29AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
視傳一C 1005445180 林煜珊

1.學校、作品名稱：成功大學、安褓寶
2.設計類別： 產品設計類
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
3.作品相片：[img]http://i1182.photobucket.com/albums/x451/yusanlin1121/DSCN1037.jpg[/img]
4.作品說明：是專門給新手媽媽使用，以便於新手媽媽更快適應照顧新生兒的所有事情，更助於培養新手媽媽與小寶寶的情感。
5.對於作品的心得：在聽解說員解說時我覺得這真是一個很棒的產品，非常細心，像是嬰兒車旁邊有掛牌，掛牌上寫著媽媽在照顧小寶寶遇到的困難與挫折，假如媽媽在休息時護士剛好巡房就可以從掛牌中清楚知道媽媽需要什麼遇到什麼困難，或者新手媽媽比較不好意思說也可以利用掛牌讓護士知道遇到了什麼困難，例如：脹奶、餵奶不順利等等.....然後這也有設計升降的功能讓媽媽隨時都可以看到寶寶或者是照顧寶寶都相當方便。
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次設計展看到很多作品都很棒，也回到我的母校復興看學弟妹的作品真的也是相當有水準，但是人潮真的太多了有些作品都是稍微掃過去，不過也仔細看了很多學校的作品，畢竟11點多開始看展到4、5點左右才離去，腳真的超級酸，看完新一代也很期待到自己大四時是否有能力可以參展?在新一代看到的作品真的都是很不錯的!雖然逛得很累但還是非常喜歡逛設計展，逛完設計展總是會給自己一些能量期許自己更努力更加油，設計展的每個作品都是可以從中找尋發覺自己所要的方向。
7.有興趣的設計方向：我比較喜歡平面類的設計，兒童繪本或者旅遊美食繪本書這方面及手工藝等...，我對於空間設計動畫類都不怎麼感興趣，希望能把自己喜歡的手法都可以結合在一起，成為未來的飯碗，我很喜歡自己動手做東西也很喜歡手繪手作這方面的東西，因為我覺得很樸實很溫暖，就像現在電腦科技很發達很少人用寄信或手寫的方式來表達情感通常是一封簡訊或一封留言，但我還是覺得手寫表達出的情感更溫馨更有感覺，就是一種不同的味道吧!

---

andy1992x09 / May 20, 2012 04:58PM

andy1992x09
[size=large][color=#003333]視傳1C-1005445176許絹喬[/color][/size]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa430/Andy1992x989/604ca1f0.jpg[/IMG]

張小馨 / May 21, 2012 11:52PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/577484_313136065433417_100002110770026_732246_1171195424_n.jpg[/img]

參展學校：大同大學
作品名稱：紙船印象
作品設計：方晨瑋；李俊融

作品心得:

這件作品有別於一般瓷器茶具圓潤的造型，以紙船為發想，在細節上增加實用的功能性，把手的部份內外都有切角，比起渾圓的把手更容易握持，杯子與茶壺蓋造型也都延伸自紙船壺身，線條優美，且堅固耐用。這件作品讓我看到的時候覺得造型上很有趣而且很吸引我，而作品經過設計師的巧妙思維，讓我們的生活更有趣。這樣的趣味，顛覆了大家對古早的陶瓷碗盤的老舊印象。看了這麼多富有創意的的陶瓷作品，相信又擴大了大家對於陶瓷認知上的界限，也相信，有創作能量存在的一天，這個界限就會無限的擴張。

高孟孟 / May 22, 2012 09:09PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445141 高孟庭

·作品名稱： Valance-Take balance between calm and excited

·設計類別： 產品設計

·作品相片：
[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/389675_388287287890029_100001262848125_81739454_1974042561_n.jpg[/img]

·作品說明：我們設計了在同個空間中能夠滿足不同情境需求的家俱，如：單人躺臥模式、客座模式、親子或情人之間遊戲的模式，並於造型上追求使用材料減量的極限，使家具能夠用最少的資源達到最大的用途。

·對於作品的心得：我覺得這件設計作品的優點有多功能用途，從側面看感覺像個蹺蹺板，可以讓親子間有嬉戲互動的用途，如果中間那塊三角體拿起來放到旁邊就變成單人躺臥的躺椅了，我覺得很方便而且很實用。

·對於本次參觀的具體收穫與心得：這次參觀２０１２新一代設計展，星期天中午去看展，一天真的逛不完而且人真的好多，但是每次看新一代設計展看到很多很棒的作品腳在痠也是很值得的，不過有些學校的動線跟擺設需要改進的，像是我們看到好的作品因為許多人擠在那動彈不得看不到就很可惜了。我覺得我們學校的學長姐也很厲害喔，有一件作品「瓷」我也很喜歡，他用拼圖的型來發想設計的咖啡杯，收納很容易也很方便。雖然沒有一一看完這些學校的作品，但是很多作品是讓人驚豔的，希望這幾次的展覽可以啟發我們的想法和激起我們的鬥志，讓我們在每次的作業裡增添一些驚喜。

·有興趣的設計方向：我比較喜歡包裝設計或者海報設計，但有時做作業時不知道從什麼方式下手，希望自己以後可以朝著這個方向去學習。

---

joy82416 / May 22, 2012 10:34PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445137
黃榕亭

[IMG]http://i1108.photobucket.com/albums/h418/joy824161231/04333d65.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1108.photobucket.com/albums/h418/joy824161231/6cbf0cdc.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1108.photobucket.com/albums/h418/joy824161231/4ab1a727.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1108.photobucket.com/albums/h418/joy824161231/028df879.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1108.photobucket.com/albums/h418/joy824161231/04538b10.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1108.photobucket.com/albums/h418/joy824161231/ed8e39ba.jpg[/IMG]

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
每年的新一代，我都抱著一種期待的心情看展，雖然有時候實際沒有比預期的好，
今年的新一代我覺得不錯，所以去了兩天(一天根本看不完)，
今年的數位媒體類增加很多，連復興商工原本沒有也增加了這一塊，
我個人看的時候是比較沒有去看室內設計，大多偏向平面設計，產品設計也不錯，
這次因為有更多的時間，所以看得更用心、認真，從展場布置、設計理念...等，
有興趣的作品如果旁邊有製作的人解說，也會問一下作品材質以及製作所花費的時間，
聽到的答案不勉是半年~一年左右，其中有一組令我印象深刻的是做公仔設計，
我在拍他們的招牌時，旁邊的人說：「快拍快拍，這小小的招牌就要2300元!!」
我整個心想也太貴了!所以畢業展之前還是好好存錢吧XDD

7.有興趣的設計方向：
平面設計、包裝設計、數位媒體類、產品設計類

---

happyfish0201 / May 23, 2012 11:32PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445138

作品名稱: 貪吃椅
2.設計類別： 產品設計
3.作品相片：
[IMG]http://i1125.photobucket.com/albums/l596/happyfish0201/DSCF0946.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1125.photobucket.com/albums/l596/happyfish0201/DSCF0924.jpg[/IMG]

4.作品說明： 設計以食物鏈的貪吃椅，代表食物鏈中各種階層的角色的貪吃椅代表四種高度，讓不同身高的兒童適用不同高度的椅子
育教於「收」藉由產品的教育意義提升兒童的學習興趣
5.對於作品的心得：
很好收納的椅子，圖案也是小孩子會喜愛的，能讓小朋友依身高去選擇椅子，還能學習收納，真是個可愛的好東西!
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
每個能參展的阻都很有特色，能看出來要做大概甚麼樣子才能拿出去展，也了解一些製作的過程等等
7.有興趣的設計方向:還是插畫方面，不過還是希望融合產品吧

Yulin / May 24, 2012 01:15AM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445129 陳玉琳

1.學校、作品名稱： 水晶蘭/達芙妮(月桂女神)
2.設計類別： 平面設計類
3.作品相片：

[IMG]http://i1086.photobucket.com/albums/j444/talent424/DSCN3757.jpg[/IMG]

4.作品說明： 水晶蘭屬於腐生植物。本身無葉綠體不能行光合作用。
以吸收腐植質的養分維生。生活於潮濕環境。
達芙妮被[拒絕愛情]得劍射中，因而變得冷若冰霜，對愛情毫無任何感覺。
共同關鍵字/冷若冰霜、潔白。

5.對於作品的心得： 當我看到第一眼就被它深深吸引，它非常得唯美、夢幻，金色的外框更
為它增添高貴典雅的氣質，像是一幅擺設在皇宮裡得畫，並巧妙的運用
水晶蘭的特性與達芙妮做結合，彷彿是要將世上最唯美的要素都關在畫
裡。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這是我第一次看新一代設計展，感覺非常得新鮮，也非常
得驚豔，有很多好的作品，值得讓人學習，新一代真得是
個很好的舞台，可以自己的設計更貼近生活，讓自己與社
會接軌。

一整天走得很累，但我覺得很值得。
但是那天沒有去五分埔真得好可惜=(

7.有興趣的設計方向： 說真得比起包裝設計，我更喜歡海報設計。
視覺傳達，所要傳達到的不僅是眼睛看到，更是要心裡聽到。
對我來說感同深受，才是正正的傳達。
人們為了追求美好生活，不斷的研發新產品，但卻忽略了世界每個小角落該正視的議題，
當世界毀滅時，你不會去在意那些美好的產品，帶給你多少便利，而是會後悔你從來沒有
聽取周圍的聲音，從來沒有傳達你真正想說的話。

Edited 2 time(s). Last edit at 05/24/2012 01:17AM by Yulin.

兔子晴 / May 24, 2012 01:43PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
[center]

1005445142 張宇晴

[/center]

1.學校、作品名稱：大同大學 /輕自轉
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片：

[IMG]http://i1100.photobucket.com/albums/g401/sunlittlebee/IMG_0800.jpg[/IMG]

4.作品說明：城市運動的嶄新規劃。
5.對於作品的心得： 很喜歡他的點單流線型，還有單純的配色；只是實用性有待考慮。

1.學校、作品名稱： 大同大學/九將風
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片：

[IMG]http://i1100.photobucket.com/albums/g401/sunlittlebee/IMG_0804.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1100.photobucket.com/albums/g401/sunlittlebee/IMG_0805.jpg[/IMG]

4.作品說明： 塑造麻將新型態。超越「麻將」原先的既定印象與型態，讓使用者像是收到禮物般的驚奇，用不同的角度去體驗「麻將」。
5.對於作品的心得： 椅子設計得很可愛，桌子的構想也很巧妙。

1.學校、作品名稱： 拼_瓷
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片：

[IMG]http://i1100.photobucket.com/albums/g401/sunlittlebee/IMG_0872.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1100.photobucket.com/albums/g401/sunlittlebee/IMG_0873.jpg[/IMG]

4.作品說明： 拼圖片刻●紀錄精彩。
5.對於作品的心得：打造對於杯子的嶄新形態，給予一種想聚在一起的溫暖感受。

●對於本次參觀的具體收穫與心得：

有別於以往的新一代，這次的新一代作品更加豐富，構想也逐漸進步，期許自己也能超越自己。
●有興趣的設計方向： 產品設計類，平面媒體，動畫媒介 ...

Edited 2 time(s). Last edit at 06/13/2012 06:26AM by 兔子晴.

林意雯 / May 27, 2012 12:58AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.設計類別：產品設計類
2.作品相片：

[img]http://i1226.photobucket.com/albums/ee406/p250320g/553443_412480592108837_100000406992765_1367944_821759342_n.jpg[/img]

3.作品說明：
這是一個給登山客或喜歡去荒郊野外的旅人使用的，包包一打開就把東西分類都分好，蓮格子都區分好了。

4.對於作品的心得： 我覺得這很方便耶! 對於那些登山客或喜歡去深山阿大自然旅遊的旅人來說，就這樣杯背一個包包出去，也不用怕忘記帶什麼東西，因為他都一格一格幫你排好了，要煮飯需要的盤子 鍋子 杯子 湯匙一應具全的超方便的~

5.對於本次參觀的具體收穫與心得： 這次看新一代不知道是熱情沒了還是腳太酸，好累唷唷~明明是禮拜五去人還是好多好多~而且很多學校都是一起來參觀，高中大學生都有，想看間學校都覺得好困難，作品都要排好久才看的到。雖然現在才大一，離畢業展好像還有一段時間，不過很想趕快到自己的畢業展。之前去新一代都很少很少看包裝設計，幾乎都在看產品設計，今年有特別看一下，雖然我照片放的是產品設計...
又一所學校臺中科技大學，禮面有一組的包裝做的好可愛，他是做男生要送給女生的卡片是立體的，是一個故事，從認識開始~ 好可愛
。還有臺南科大有一組拍的小影片叫做”老百姓”他們去找1~100歲的人來完成一支影片，影片裡就有一百個老百姓的故事，非常有趣~希望我以後也可以做出向他們一樣的作品

6.有興趣的設計方向： 其實很想要往產品設計走，不過走產品設計不外乎就是要花很多很多的錢，在高中的時候就體驗過了，而且高中就花不少了大學就更不用說了，所以還是往平面設計走好了，我也想做包裝設計，雖然我覺得包裝設計看起來都好難，不過做得好成就感應該很高吧~哈哈

桂如 / May 27, 2012 04:53PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校:忘了耶
作品名稱：厂幺`自然

2.設計類別：產品設計

3.作品相片：
[img]http://i1086.photobucket.com/albums/j454/xup6ejo4bj6/DSCN1048.jpg[/img]

4.作品說明：對於熱愛植物盆栽的人來說，不論是在家中或是辦公室，能有一個小小角落擺上自己喜愛的盆栽，那都是他們的樂園，以遊樂園造型來發展花架，增添造型上的豐富，在家中造型活潑的花架也能促進親子之間的互動，在辦公室中也能放鬆心情，避免自己緊張的情緒。溫潤的木頭色配上些許的色彩，爲生活帶來更棒的氣氛。

5.對於作品的心得：我覺得這個作品好可愛喔~~如果我家裡有擺上這個產品的話心情一定也會跟著變好可是前提是家裡要夠乾淨和整齊才適合擺上這種東西要不然再可愛的東西百在那都會覺得髒髒的-.-
而且他也可以當做玩具讓小朋友玩呢 真的是一石二鳥阿

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：不知道為什麼現在去看新一代設計展會越看越沒有感覺耶-.-
我們明明已經是第一天就去了而且是禮拜五，可是人卻還是多的跟什麼一樣=A=
只是看個作品也可以排隊。因為我之前是做產品的所以我前幾年去看新一代時都是看產品設計類的，
所以之前平面的都沒有什麼在看
可是現在我是平面類的所以相反過來了，現在去最主要是看平面而產品是順便看一下的，雖然說是去看
平面類的但是平面類的老實說我真的不太知道要看什麼耶一.一這是我有看到一個算是包裝的吧!!
他做的好精緻我好喜歡 可是他好像不能拍照所以就沒有拍了，他是做一個求婚戒指的包裝，真的超漂亮
的，把他拉開來一個巴黎鐵塔之類的東西或風車就出現了在把建築物拿起來戒指就藏在底下，他還有一個
手工繪本做的也超精緻的而且他在跟我們解說那本繪本時整個就很有FU~~~
聽他講完就好希望以後我的另一半也能做這樣的東西跟我求婚之類的:$ㄎㄎ

7.有興趣的設計方向：我是比較想要自己做東西出來所以算是想要走產品設計類的啦
可是因為做產品實在太花錢了所以想說是是看平面類的看看，可是經過這一年的學習讓我也覺得平面類其
實有些地方也蠻有趣的，所以現在也沒有排斥啦 ㄎㄎ

Edited 3 time(s). Last edit at 05/27/2012 07:10PM by 桂如.

---

octopus30236 / May 28, 2012 12:44AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
很感謝同學喜歡我們的作品喲！

但是我們不是開南的。。。。是中原商業設計學系，謝謝你喲！！

---

rita-yi / May 28, 2012 11:35PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445132 李家怡

一.

1.學校、作品名稱： 崑山科技大學 浮示誌

2.設計類別：平面設計
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：
[img]http://i1118.photobucket.com/albums/k605/ritayi835/CIMG2606-1.jpg[/img]

[img]http://i1118.photobucket.com/albums/k605/ritayi835/CIMG2607.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/156287_313369505406595_283919418351604_761766_2018323572_n.jpg[/img]

[img]http://i1118.photobucket.com/albums/k605/ritayi835/CIMG2605.jpg[/img]
(當天現場示範如何製作)

4.作品說明：
「浮示誌」SOCIAL ISSUES PAPERS

「浮示誌」的品牌精神是一種燒繪出心靈價值來感受細緻的歲月痕跡。

「浮示誌」是將社會議題作為概念發想，並把社會當做人體。
用擬人化的器官來作比喻讓我們表現的議題能更貼近每一位觀賞者。
將我們的內容，透過實驗性刊物的型態在這個社會發聲。

人和議題事件存在著不可劃分的關係，而身體器官的病變就像社會存在的問題。
社會的某些角落，被病菌所感染，且這些病菌來自於每個人微小的行為，日積月累。
透過細膩的宏觀與微觀的方式來詮釋浮示誌此品牌的心靈畫面，運用燒繪及淨化的方式，
營造出一種感性帶點隱喻的禪意存在，從感官的氛圍去實驗出有溫度的痕跡，這正是我們
透過觀賞者與視覺商品有著更深刻互動的價值所在。

.....

二.

1.學校、作品名稱： 雲林科技大學 腦抽筋

2.設計類別：平面設計
3.作品相片：

[img]http://i1118.photobucket.com/albums/k605/ritayi835/CIMG2612.jpg[/img]

[img]http://i1118.photobucket.com/albums/k605/ritayi835/CIMG2613.jpg[/img]

[img]http://i1118.photobucket.com/albums/k605/ritayi835/CIMG2614.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/551124_147133672086532_1829173676_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash2/150181_139571132842786_106229552843611_167466_392384585_n.jpg[/img]

4.作品說明：
收集好笑的事件，將他畫成四格漫畫及製作互動書，就是腦抽筋主要的概念!

5.對於作品的心得：發現原來還有很多不同種類的繪畫方式，要多看多嘗試

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：有很多以前沒想到的繪畫方式和材料，有更多的想法在創作上

7.有興趣的設計方向： 平面設計

Edited 1 time(s). Last edit at 05/28/2012 11:45PM by rita-yi.

020020 / May 29, 2012 05:41PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱： 萬能科技大學 / 好,客 仙草在

2.設計類別： 包裝設計類

3.作品相片： [img]http://i1121.photobucket.com/albums/l514/alawsy0208/IMG_4284.jpg[/IMG][/img]

[IMG]http://i1121.photobucket.com/albums/l514/alawsy0208/IMG_4285.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1121.photobucket.com/albums/l514/alawsy0208/IMG_4287.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1121.photobucket.com/albums/l514/alawsy0208/IMG_4286.jpg[/IMG]

4.作品說明：他們是有人很喜歡吃仙草 以仙草去找他的 後來找到客家的 後為仙草做包裝

5.對於作品的心得： 客家人的代表 有很多種 因為我是客家人 所以我就很好奇他們 為什麼會用這個
原來是他們有人喜歡吃仙草 關西的仙草真的很好吃唷 好好的為客家的食物 作包裝讓更多人知道
讓後代的人 更加知道客家的文化 保留這美好的文化

6.對於本次參觀的具體收穫與心得： 這次的參觀 少了些什麼 發現大部分的人用文化 來重新包裝
覺得好像是關於台灣的文化 都會入圍耶 台灣的文化就看到很多種

7.有興趣的設計方向： 平面 吧 手繪 插畫之類的吧 但也滿喜歡包裝的

---

333 / May 29, 2012 08:09PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445125 林宏奕

1.學校、作品名稱：景文科技大學 ，西湖國小歌仔戲團

2.設計類別：

3.作品相片:

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash2/45336_301582239932935_2080499074_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/45336_301582243266268_997516226_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/45336_301582246599601_1129431906_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/45336_301582253266267_1781187173_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/45336_301582266599599_100002434838348_656582_1024840217_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/156406_301582503266242_704483324_n.jpg[/img]

4.作品說明：

5.對於作品的心得：將我們的中華民間故事融入在遊戲中，在遊戲裡可以知道很多民間故事的遊來及典故，讓現再的小朋友可以一邊玩一邊認識，可以讓這些傳統的民間故事繼續流傳下去

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：在這次的展覽中可以看見許多不同的主題，有些甚至是我們平常很常見到的東西，只要花點巧思在上面也可以變的很不一樣，在看看那些入圍的作品大多都跟週遭的生活有關，但是他們把自己的設計理念及想法很清楚的表達在作品中，其實只要我們多觀察週遭環境的東西我想也能夠成為很棒的創作題材

7.有興趣的設計方向：我比較喜歡平面類的設計和動畫因為這些可以很清楚的把我想表達的東西給呈現出來

Edited 1 time(s). Last edit at 05/29/2012 09:21PM by 333.

---

big-head / May 30, 2012 05:16PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445148

SILENCE DEATH
[IMG]http://i1135.photobucket.com/albums/m624/debbie88322/IMG_3938.gif[/IMG]

工藝設計類
[IMG]http://i1135.photobucket.com/albums/m624/debbie88322/IMG_3932.gif[/IMG]
這是用紙做成的,裡面放小燈,讓它發亮~...

服裝設計
[IMG]http://i1135.photobucket.com/albums/m624/debbie88322/IMG_3934.gif[/IMG]
[center]它用塑膠及皮的材質去做出的~[/center]

流行設計
[IMG]http://i1135.photobucket.com/albums/m624/debbie88322/IMG_3924.gif[/IMG]
[center]他以女生內衣為發想做出這雙鞋的！[/center]

[IMG]http://i1135.photobucket.com/albums/m624/debbie88322/IMG_3941.gif[/IMG]
[center]這是手工做出的項鍊,好像是用線纏繞而成的..[/center]

[IMG]http://i1135.photobucket.com/albums/m624/debbie88322/IMG_3944.gif[/IMG]
[center]這是造型非常特別的衣領！！！[/center]

心得：
這次2012第31屆新一代設計展的門票感覺和以往的不同,感覺這次的門票比較有質感,材質和以前的不一樣~
據說這次的新一代設計展的主題是"萌設計",萌原指草木初生之芽,象徵著新生的事物。
聽說這屆我們中國新竹校區的視傳沒有4年級生,所以就只有展台北校區的.....
看完這次的新一袋設計展覺得收穫很多,看到了很多各種不同類的新設計,感覺好競爭,有些學校感覺有越來越好的趨勢！
受歡迎的學校人多到爆,整個大爆炸..而有些學校就比較少人看..但其實比較少人去看的學校裡也是有好作品的說...
其實還蠻多東西都是我們週遭的生活物品之類的,只要別人沒想到、想不到，而你想到了...你就成功了！！
還有令我印象深刻的是有間學校有發一副紙眼鏡,好可愛喔..在路上到處都看到有人帶著它 B-)
每次看新一代設計展都覺得還沒看完..有種沒有全部都有看到的感覺

王琳甄 / May 31, 2012 12:02AM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445172 王琳甄

1.學校、作品名稱：國立雲林科技大學 Cucko兒童益智工作室

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/481362_438714566147524_100000269528094_1615102_139

2168909_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/481362_438714569480857_100000269528094_1615103_628958097_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/481329_438711212814526_1099380634_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/481362_438714572814190_100000269528094_1615104_221894059_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/481362_438714576147523_100000269528094_1615105_1091608072_n.jpg[/img]

4.作品說明：
Cucko一名來自積木撞擊發出的清脆聲響，延伸意味兒童的創意似乎也可從遊戲中輕敲出創意和歡樂。利用品牌形象中的可愛咕叩小怪獸做為產品發展主角，專為小朋友做出益智而有趣的小型遊戲設計與兒童週邊商品，秉持著「想像力不是被教出來的，而是被保留下來的」理念，希望透過玩遊戲開啟小朋友最珍貴的創意與想像力。
孩子是國家未來的棟樑，在發育的兒童大腦像一座花園，他們需要被餵養、被照顧，否則就會疲軟和枯萎。」
遊戲對於兒童來說就是最好的教材，不僅是因為這對兒童來說有較高的吸引力，在玩遊戲的過程當中，我們可以藉由遊戲帶給兒童「創造力、自由、社會技能、意義 / 理解、表達和樂趣。

5.對於作品的心得：作品很可愛很有趣，動手去玩之後才發現它的有趣，我覺得他們的發想很好，小孩玩這種遊戲真的能訓練腦力和想像力，有認真為孩子設想出一個遊戲的感覺。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：他們熱情的介紹自己的作品，很多作品都非常好，感覺做了很久的發想與努力，希望自己能和他們一樣厲害，去看展覽之後發現很多人都非常努力，自己應該也要努力一點。

7.有興趣的設計方向：喜歡平面設計類 結合插畫的風格
像Cucko的積木也有插畫的風格。

Edited 1 time(s). Last edit at 05/31/2012 12:04AM by 王琳甄.

許芝嘉 / June 03, 2012 03:43PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱：亞洲大學/水域救生指引裝置

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：
[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/601611_299697876789934_100002491724602_659241_1051166841_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/292507_299697943456594_2095344422_n.jpg[/img]

4.作品說明：
各種水域的周遭大部分都設有警示看板以及救生圈等安全設施，但是在夜晚或下雨視線不良的情況下，都沒有任何的照明去加強警示看板或者是救生圈的所在位置，反而沒有達到預期警示以及救生的效果。

Life Light結合了警示以及救生圈放置兩項功能，在夜晚或是視線不良的情況下，Life Light利用水電池的原理，藉由水域內的水資源使裝置的LED發光。發光的警示圈代表著附近有水域，提醒人們能夠注意安全，警示圈圍繞著救生圈，也能有效地傳達出救生圈的所在位置。

Life Light利用自然的可再生資源做為發電的能源，節省了額外的成本，也大幅增加了警示和救生的效果。

5.對於作品的心得：
這個作品是我看了一整天設計展最令我印象深刻的作品，我覺得它的水準簡直可以媲美世界設計的那種等級。遠遠就抓住我的目光，走近一看再聽設計人的講解後，打從心底覺得他們很厲害，竟能設計出這麼美觀又實用的作品來，重點是它又環保（可再生資源發電），這根本是大家所需要的東西啊！就台灣來說，大部分的救生圈在陽光下曝曬、加上少人使用的情況下，往往變的舊又不起眼，如果一但真的發生意外，找個救生圈不知道就要花多少時間了，更別說要用來救人了。這個作品希望能馬上量產，並在世界各個水域看到它，很棒的設計！

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
這是我第一次參觀新一代設計展，高中時儘管學校的老師很鼓勵我們大家要去看看，但總覺得台北很遠，所以一直都沒朝聖過，所以這次去之前還滿期待的。但走了一天的路難免會累，腳又酸人又暴多，重點是那麼多學校的展根本看不完阿．．．．所以走到後來並沒有一個一個作品慢慢觀賞，而是挑吸引我的東西看，當然這樣就很有可能錯過很多好的作品，這是我覺得比較可惜的地方。

具體的收穫也是有的，看了很多作品，原來設計有那麼多點子是我沒想到的，更別說實際做出作品來，看的出來這些作品都是很用心很辛苦才有的成果，而且發想都很棒，能展在這裡的作品真的都不容易啊，他們又很熱情的講解自己的作品，那種迫不及待想告訴大家他的發想的態度，我覺得很棒。看那麼多人這麼努力，我覺得自己應該要像他們一樣努力，甚至更努力才行。

7.有興趣的設計方向：
雖然我是讀平面類的視傳，但我發現我更喜歡看產品設計或工業設計的東西，總覺得要美觀又要實用，也太難了吧！因為是我學不來的所以每看這些作品心裡面都是驚艷。我也喜歡看海報（平面設計類）。

1005445145 許芝嘉

Edited 2 time(s). Last edit at 06/03/2012 04:15PM by 許芝嘉.

---

mimmy82511 / June 06, 2012 11:34PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
[size=large]視傳一C 1005445178 林雅慧[/size]

1.學校、作品名稱：普風光影POP ELEMENT.CLOCKS
2.設計人：石偉珊 蘇麗思 江蕙如
3.設計類別：產品設計類
4.作品相片：
[img]http://i1096.photobucket.com/albums/g331/mimmy82511/SAM_1754.jpg[/img]
[img]http://i1096.photobucket.com/albums/g331/mimmy82511/SAM_1755.jpg[/img]
5.作品說明：以地球村的概念為基礎融入世界時區，運用普普風元素與12個鐘面做結合，並以不同的大小，色彩的圓來呈現多元的地球村概念，重新詮釋時鐘使用的狀態，可依不同需求來設定時區的轉盤及擺放方式，將遍部世界各國的親友或所關注的事情串聯在一起。注入「誰→在哪裡→做什麼」的趣味組合裝置(每一整點將自行轉動)來代表該時區所屬的國家文化及特色。
6.對於作品的心得：我一眼看過去就看到這幅特別的作品,他的配色很特別,創意也很特別,仔細看上去之後才發現每個時鐘都不一樣上面也有各國的特色,例如:台北的101,巴黎的鐵塔,西班牙的神父人像,埃及的金字塔等.....我覺得很棒很可愛,不過唯一的美中不足的是,雖然看起來很可愛可是我覺得一點都不實用,因為它的時鐘沒有時間跟刻度,像我就不太喜歡這種的款式,不過還是很棒!!
7.對於本次參觀的具體收穫與心得：今年的新一代設計展還是比預期的還要人擠人!!!人超多的,有很多作品也不能停溜太久因為真的太多人了,然後幾乎什麼都沒看到都在看路人的後腦杓.....今年對實踐大學的服裝設計類還是抱有滿心的期待,還有他們的現場走秀實在太棒了,希望明年也可以這麼豐富,人如果不要那麼多就好哈哈!!
8.有興趣的設計方向：個人是喜歡看平面設計類跟服裝時尚設計類不過我覺得產品設計類也不錯可以多專研

羅廣宇 / June 11, 2012 08:41PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
視傳一C 1005445126 羅廣宇

學校、作品名稱： 亞洲大學/水域救生指引裝置
設計類別： 產品設計類
作品相片：
[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/550800_446099355410040_974574458_n.jpg[/img]
作品說明：
各種水域的周遭大部分都設有警示看板以及救生圈等安全設施，但是在夜晚或下雨視線不良的情況下，都沒有任何的照明去加強警示看板或者是救生圈的所在位置，反而沒有達到預期警示以及救生的效果。

Life Light結合了警示以及救生圈放置兩項功能，在夜晚或是視線不良的情況下，Life Light利用水電池的原理，藉由水域內的水資源使裝置的LED發光。發光的警示圈代表著附近有水域，提醒人們能夠注意安全，警示圈圍繞著救生圈，也能有效地傳達出救生圈的所在位置。

Life Light利用自然的可再生資源做為發電的能源，節省了額外的成本，也大幅增加了警示和救生的效果。

對於作品的心得：
一整天看完展覽下來，最令我印象深刻的就是這個作品。一開始吸引到我的是它的造型，它的造型就像是FB上打卡的標誌簡單明瞭，再經過設計者講解之後更對這項作品刮目相看。在海邊看到的救生圈往往都是放置在救生員旁或是距離海邊有一段距離的地方，到了晚上，救生圈可說是模不著，看不見的情況。但這項設計卻把它放置在海邊，利用環保的水電池發電來警告人們這附近有水域，即使在夜晚也能夠清楚明確的找到救生工具。

學校、作品名稱：(忘了拍..)
設計類別： (不知道..)
作品說明：(忘了拍..)
作品相片：
[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/178952_446099318743377_1035867523_n.jpg[/img]
對於作品的心得：
這是我當天一進場馬上就抓住我目光的一項作品，乾淨潔白的犀牛配上用植物代替的角，簡單明瞭的設計一下子就了解設計者所想要表達的意念，除此之外兩項作品分別是鹿和大象，相同的作法，相同的意念一樣讓我目不轉睛。

對於本次參觀的具體收穫與心得：
這次是我第二次看新一代展覽，每一次的展覽都層出不窮。一開始很認真的慢慢看，到後來根本是走馬看花。雖然很累腳很酸，但是都是值得的，看了這麼多的設計，心裡總是讚嘆怎麼會有人想出這樣的作品。回頭想想自己，再看看別人，會發現自己多渺小。其實有些設計，轉個彎，換個位置想想就會有意想不到的成果，這大概就是我所需要學習的地方。應該多看看展覽，充實自己，刺激思想，創意無限!!!
有興趣的設計方向：
雖然我現在讀的是視傳系，但是我對於產品，服裝…等等都有興趣，未來還是個未知數，但是從現在打好基礎，未來就是無限可能。
[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/181381_446099192076723_288818722_n.jpg[/img]
[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/552785_446099245410051_976067896_n.jpg[/img]

k7886115 / June 12, 2012 02:30AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445174 蔡筱翎

1.學校：實踐大學

作品名稱：沒有記

2.設計類別：服裝設計

3.作品相片:

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/552801_328082210602476_504102965_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/547709_328082283935802_1596916275_n.jpg[/img]

4.作品說明： 有點忘了....

5.對於作品的心得：

他們這次是以蝴蝶結為主題，利用簡單大方的緞帶設計出華麗感，
他們大多使用紅紫色顯得成熟華麗，外型亮眼出色，很難不吸引目光。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次的新一代設計展很豐富，看到他們的創新設計，就覺得自己腦袋裝的不知道是甚麼，
會想多充實自己，在三年後表現的更傑出。因為是開展第一天就去，所以人真的很多，
有些地方都是被人潮帶過，沒辦法認真看真的很可惜....。

7.有興趣的設計方向：

其實一直很喜歡服裝設計這類，但一直沒有機會觸及這個領域，
所以想把平面設計學好，希望以後能有點收穫囉!

01230123 / June 16, 2012 10:29PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445130 余珮騏

1.學校、作品名稱：大葉大學 世代分質 Tag As Generations
2.設計類別： 平面設計類

3.作品相片：
[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/s720x720/403560_486342051382562_1718296873_n.jpg[/img]

4.作品說明：推拉的紙最前方有反折突起，方便推拉。不過反折部分也成為了每個項目的最小值。
如果用紙推拉的話，就可以重複使用；視覺上，也可以一目了然的看到什麼顏色居多；
5.對於作品的心得：這樣既環保也能夠清楚的表達，但除了量表，不知
道選擇題、是非題，選 AABBCC 最後加總起來看
自己屬於哪種人格的測驗，是不是也有像 這樣可以
「不用筆寫下來」可以做到的方法？推拉的紙最前方
有反折突起，方便推拉。不過反折部分也成為了每個
項目的最小值。

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/181260_486357034714397_2048378342_n.jpg[/img]
(1) 將購物車與自行車結合，前後可做分離，同時達到防盜的效果

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/581045_486342164715884_1735551156_n.jpg[/img]
(2) 以咖啡渣為顏料的筆，非常的環保

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/554833_486357214714379_924078316_n.jpg[/img]
(3)有了膠水台之後，方便使用者平均塗抹

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/575184_486357111381056_1447635235_n.jpg[/img]
(4)車禍頻傳，大型陸上交通工具往往在轉彎時，因為視覺上的死角，造成無法挽回的悲劇，
有了警示器，可有效提醒機車騎士或用路人更加安全。

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/318187_486357378047696_2091485548_n.jpg[/img]
(5)有了梯子與櫃子結合的設計，就算書擺太高也不怕拿不下來

6.對於本次參觀的具體收穫與心得： 這次的新一代沒有特別好的作品，有種好的很好爛得很爛的感覺，就是平平淡淡的，不知道是因為我很多人很擠還是作品真的還好，就是走過去看看聽聽就走掉，沒什麼評價，但有一些是滿有創意的，但也是會存有很多疑問的作品，不過我覺得唯一是我該學習的是口條，每一個介紹人不管自己的作品多爛或是多沒意義都可以介紹的倒背如流，也可以很有自信的講出自己的作品多好多環保多有創意之類的。這次大多也都是跟環保有關，也許是因現在的天氣、氣候多變讓現在的設計都開始與環保有關，而我個喜歡的作品也是趨向於產品，因為自己不是很會畫插畫大多是寫實居多，所以照片也多是趨向於實用與環保。
7.有興趣的設計方向： 有興趣的設計方向是產品設計，因為不善於畫插畫類的，沒辦法想要畫什麼就畫什麼要看到東西才能畫出來的那種，感覺自己沒辦法走平面那一塊，可能要寫實的才可以

廖于婷 / June 16, 2012 11:31PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

視傳一C1005445171廖于婷
1.學校、作品名稱：啄木鳥花園
2.設計類別：平面設計
3.作品相片：
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/598434_409864842390329_161601382_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/538429_409864825723664_567054979_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/600078_409864809056999_1562649202_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/551784_409861399057340_1516042756_n.jpg[/img]
4.作品說明：
啄木鳥協會於九十三年在光復鄉成立，協會主要任務是關懷原民青少年以及罕見疾病患者，當時從破舊桌椅、二手電腦以及六位說故事的志工媽媽開始，在總幹事彭伯華夫妻的刻苦經營推動下，現在已經有一間辦公室、二手店、倉庫、二家餐廳的規模，包括來自外國的國際志工在內，志工達一百多位。設計風格是可愛的圖騰和插畫的平面設計
5.對於作品的心得：
我很喜歡這可愛風格的設計 不過我覺得她的設計風格是其次 這作品吸引我的是他要傳達的概念 他是幫一個公益團體 我覺得可以利用這個主題去設計出傳達和關懷讓大家更認識他 這個出發點 讓設計更有意義 能讓大家去發現去關懷 這樣的設計會影響我以後設計作品的方向
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
這是我第四次參加設計展 大學來是第一次 大學生這個身分跟高中生的身分不一樣 去看的風格和點都不一樣了
大學的我現在比較會被作品的困難度和概念吸引 這次去了解到動畫的市場真的很大
每間學校都有多數的動畫互動設計或是一些影片之類的 所以對動畫這方面 以後一定要好好的努力學習才是
對於這次的展覽 我看的也滿仔細的 對於是大學生的我 新一代是以後的舞台
必須要好好努力才能拿到新一代的入場卷 每次都逛得很辛苦 腳都很痠
7.有興趣的設計方向：
對平面設計很感興趣 不過最近的市場趨向都走向動畫設計 以後不排斥在動畫方面努力發展
設計風格會想要走現代化的流線型整體的流暢感為主

陳姵璇 / June 19, 2012 11:09PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱：
2.設計類別：
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
3.作品相片：
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/551615_322786964471232_2012590645_n.jpg[/img]

4.作品說明：地球上蘊含許多美麗，讀得的物種，然而人類卻常常因為絲昱翰立一，捕捉甚至獵殺這世界上無辜的生物。去帶原本室內真實的頭像標本。除了具有原本造型與美感外，更藉由植物的生機，傳達生命可貴，並提醒世人動物保育，永續發展的重要性，找回大自然最初的和諧。

5.對於作品的心得：
提醒現在的人環境與動物的保育，這樣的造型，不只提醒人保育的觀念，也可以讓室內多了一點的綠意。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得： 去了三四次的新一代，每一次的東西都會讓人覺得很新奇，但似有些也覺得有點是曾相似，感覺好像在哪裡看過，每一次的新一代人都好多，排隊買票就要花很久了時間，而且進去裡面人真的很多!沒有辦法都很仔細的看完!只能大概得看一下，而且還有一間學校因為開幕，不讓人進去他們的展場參觀，要等到他們開幕完才可以進去，雖然人很多，東西也很多，走了很多的路，可是感覺還蠻值得的，可以充實自己一點

7.有興趣的設計方向：包裝 平面設計

張育綺 / June 21, 2012 12:18PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445150 張育綺

1.學校、作品名稱：大葉大學 沸騰之間
2.設計類別：數位媒體類
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
3.作品相片： [img]http://ctee.com.tw/NewsImgs/11732/d650be1d-34f4-4aea-8f2f-8ff68e95b8d7.jpg[/img]
4.作品說明：描述失去女兒的父親，偶然從書櫃上滑落的故事書中，想起和女兒共度的美好時光，然而回憶仍舊只是回憶，
隨著想像世界的崩解，父親重新回到現實生活，面對女兒已不在的孤單
5.對於作品的心得：畫面的風格和表現的感覺我很喜歡~
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：在新一代參展可以看到很多不錯的創意點子,相同的科系,但是每個學校呈現出來的風格
都不一樣,像實踐大學做的動畫都是比較用人體的畫面呈現
7.有興趣的設計方向： 平面色計