

JinJin / May 09, 2012 11:30PM

[\[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

- [1. 2012新一代設計展介紹](#)
- [2. 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 2012新一代設計展介紹

2012新一代設計展官網：

<https://sites.google.com/a/yodex.com.tw/xin-yi-dai-she-ji-zhan/>

活動時間

展覽時間

開始於2012-05-18~結束於2012-05-21

時間從10:00:00至18:00:00

活動地點

台北世界貿易中心展覽大樓

台北市信義區信義路五段5號

費用資訊

現場：全票200元；學生及優待票150元 預售：單日130元；雙日230元

2. 2012新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

- 請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
- 須附上相片，主題、學校、作品說明等
- 回覆此篇文章，註明學號

參考格式如下

- 學校、作品名稱：
 - 設計類別：
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
 - 作品相片：
 - 作品說明：
 - 對於作品的心得：
 - 對於本次參觀的具體收穫與心得：
 - 有興趣的設計方向：
-

附註：寫越多件作品分數越高

楊邵安 / May 21, 2012 08:59PM

Re: [\[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

[img]http://i1213.photobucket.com/albums/cc473/xanthe0726/IMG_3243.jpg[/img]

1.學校、作品名稱：亞太技術學院，BE MYSELF - Rainbow Effect

2.設計類別：平面視覺傳達

3.作品相片：

[img]http://i1213.photobucket.com/albums/cc473/xanthe0726/IMG_3299.jpg[/img]

[img]http://i1213.photobucket.com/albums/cc473/xanthe0726/IMG_3298.jpg[/img]

[img]http://i1213.photobucket.com/albums/cc473/xanthe0726/IMG_3301-1.jpg[/img]

[img]http://i1213.photobucket.com/albums/cc473/xanthe0726/IMG_3302.jpg[/img]

4.作品說明：

多數彩虹族群因社會傳統觀念的影響不被大眾認同，
更遭受歧視與批判，讓彩虹族群受到拘束。

他們以彩虹做為影像創作的主軸，
藉由他們的作品讓更多人認同彩虹，
了解彩虹與你我都相同。

讓彩虹族群看到他們的作品，
給予他們更多的自信 BE MYSELF，
引起正面的彩虹效應 Rainbow Effect。

5.對於作品的心得：

委屈就是別人的異樣眼光，社會及家庭的壓力，
畢竟套一句大炳說過的話「如果有兩條路，一條比較好走，誰願意選難走的那一條？」
這只是上天對他(她)們開的玩笑，但如果他(她)們身心健康，
也許他們也會開心找到真正的自我和屬於他(她)們的人生。

人類富含的情感是其他動物的好幾倍，
就因為有感情對任何事的喜怒哀樂起伏那麼大甚至情緒崩潰又要怎麼告訴自己不要把感情放那麼多？

他們跟我們都相同有感情，
所以我們要給予他們更多的關愛而不是去斥責去排擠他們。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

我覺得在新一代設計展上面大家的作品都很精細，
我想這應該是因為新一代設計展是每個讀工業設計科系的學生，
在大學四年裡最後一次的展出吧，

裡面的作品有很多都是外包的，很明顯都是用錢堆出來的。
但如果換做是我要在新一代設計展上展出自己的作品，我應該也會選擇外包吧，畢竟這也算是畢業展吧。

不過好像都侷限住了，沒有什麼特別的，一年比一年還不如。
這\$150花的有點不值得，
我也花了\$900買了實踐的畢業專刊，
一樣換湯不換藥，跟平常自己練習的東西都差不多，沒什麼特別的感覺，

想當初2009年的設計展，買了銘傳的畢業專刊，那時候的素質強多了。
表達能力有待加強啦。

大家都說實踐大學很強怎樣的，
這都是社會大眾灌輸給我們的死板觀念吧，
重要的是自己的態度，
人才就是人才，
像我就覺得我三年後一定是幹掉實踐的啊。

如果說表現自我是一種理所當然的姿態
其他所有的呈現都必須臣服在 " 自我 " 之下才能運作，
而這些表現的樣貌總是令人神往，
以致觀者失心喪魂，五斗迷霧中擺盪。

討喜或可喜，從無到有顏料和畫布
一些無關緊要的心思夾雜。還有追一個

解答。

7.有興趣的設計方向：平面設計，服裝設計，數位多媒體

[img]http://i1213.photobucket.com/albums/cc473/xanthe0726/IMG_3237.jpg[/img]

我與這次參展的朋友。

視傳一B 1005445067 楊邵安

Chuan / May 23, 2012 02:59PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.學校、作品名稱：VEGET. BE ABLE
- 2.設計類別：包裝設計類、平面設計類
- 3.作品相片：

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_3049.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_3050.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_3051.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_3052.jpg[/IMG]

- 4.作品說明：

統計鋪瑣不受歡迎的六樣蔬菜，以蔬菜的英文 V E G E T A B L 加以變化，衍伸出一個新的單字「VEGET. BE ABLE」，意謂每一樣被討厭的蔬菜都有他們存在的價值及可能性。

- 5.對於作品的心得：

我很喜歡她的插畫風格!而且他們用些大眾不太喜歡的蔬果，利用這個特點把這些蔬果做些

設計！還有為這些蔬果他的功效找些代言人，例如苦瓜可以美白所以他找了白雪公主做為代言人，還有他們設計的餅乾和旁邊吸鐵做為一個開關~挺有趣味性~~而且他的插畫風格我很喜歡

1.學校、作品名稱：快樂椅凳

2.設計類別：工業設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2916.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2915.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2914.jpg[/IMG]

4.作品說明：

窗台上的鳥兒們嘰嘰喳喳，挺著圓滾滾的肚子，輕盈地跳動著，為朝氣蓬勃的春天愉悅的伴奏著，生活中充滿許多這類的簡單幸福感，透過溫潤的皮革與木頭，希望能將這份幸福傳

遞給你再自己的小天地裡擁有自己的小確幸。

5.對於作品的心得：

這個作品雖然是工設類的產品，但是他小巧可愛超級吸引我的注意！而且她的樣子很逗趣，讓人看一眼就很喜歡~~

1.學校、作品名稱：家庭暴力拒絕默視

2.設計類別：平面設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2894.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2895.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2893.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2892.jpg[/IMG]

4.作品說明：這是一系列反家庭暴力海報，用生活周遭許多物品會被拿來當作攻擊的工具他們希望大眾別默視這個社會問題

5.對於作品的心得：

他們這個主題很大眾化~但是他們的海報利用了圖地反轉跟一些肢體做結合有些許的小變化

1.學校、作品名稱：復興美工

2.設計類別：

包裝設計類、平面設計類、產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2819.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2820.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2821.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2822.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2823.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2793.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2791.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2789.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2772.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2771.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2785.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2786.jpg[/IMG]

4. 作品說明：有仿生設計平面設計...之類的

5. 對於作品的心得：

他們真的是個蠻厲害的高中生!手繪很厲害~~很喜歡他們許多的插畫~

1. 學校、作品名稱：(忘記了...)

2. 設計類別：工藝設計類 平面設計類

3. 作品相片：

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2904.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2905.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2906.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2907.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2908.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2909.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2910.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2911.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_2912.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

這個的公仔都是他們親手做的...雖然我忘了它們是什麼學校的...

5. 對於作品的心得：

他們的手超巧的,而且他們每個公仔都有個字相關產品的特色!像是賣臭豆腐的丫伯,他的臉型就是一塊臭豆腐,還有賣內褲的男子~他的髮型就是一個內褲戴在頭上的型~

[IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/IMG_3064.jpg[/IMG]

這張海報完完全全都是用字體去編排的!他有一系列的系列搞!

不過...人太多沒拍到全部學校名稱也忘了~~

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

參觀這次的新一代展，看到琳瑯滿目的作品，但是跟前幾年比起來，沒有讓我覺得非常特別

的感覺上差蠻多的，以前些東西覺得稀奇那是因為沒看過，但是看過之後一直出現的東西其

實就讓人覺得...還好,不過很多的作品都做得非常的精細!!像是很多的公仔!!他們從打稿到

完成全都是經由自己的雙手所做的，他們的手工真的覺得還不錯！像我的手應該就沒有他們

那麼巧！還有搞得部分！看到手稿...我發現我的手稿...跟他們的差很多!他們可能一筆成

型但是我的可能就沒有他們那麼厲害!對於手繪這方面我想多加強!我個人比較喜歡手繪出來

的東西!!有種特別的質感!在這次的設計展，感覺沒甚麼突破！反而工業設計方面的比較有

突出！想想三年後，也許可能我們也要登上這如此隆重的舞台上，既是緊張害怕又有點刺激

，再那之前...我期許我能在那個日子到來之前努力讓自己有所突破!!

7. 有興趣的設計方向：包裝設計類、平面設計類、工藝設計類

1005445119溫羽荃

林阿皮 / May 24, 2012 11:23PM

Re: [\[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

學校、作品名稱：復興商工-- 疑問.停頓.逗號.句點

設計類別：平面設計類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0009.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0008.jpg[/IMG]

作品說明：他們找了很多的中文字.編排在標點符號的四周圍.把符號凸顯出來.讓人一看就知道那是什麼符號.

對於作品的心得：只能說他們很有心.跳脫平面設計類平凡無實的特性.

巧妙的運用剪紙.讓平平的作品更佳的具有立體感.視覺的震撼!!!

學校、作品名稱：樹德科技大學-- 原圖族卡(Formosa Aborigines imaging applications)

設計類別：平面設計類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0019.jpg[/IMG]

作品說明：板上掛著臺灣的12種原住民族群.來製作成精美的月曆.桌上設計的撲克牌也有12族群.然後也有跟原住民息息相關的食衣住行所繪製.

對於作品的心得：他們所設計的原住民月曆.插畫真的話的很精細美麗.這很值得我學習~

撲克牌的話.我覺得他們做得還好.只是比較大張新鮮吸引人而已.

學校、作品名稱：台南應用科技大學-- 倆香飴(Xingang Cake)

設計類別：包裝設計類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0022.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0023.jpg[/IMG]

作品說明：他們是幫嘉義縣知名的地方名產『新港飴』又稱「老鼠糖」這項食品來進行包裝.

對於作品的心得：他們藉由臺灣文化.媽祖以及千里眼.順風耳.將他們Q版化.好讓這項商品變得更加生動有趣.

也發揚了臺灣文化.包裝的設計也很巧妙.運用著燈籠的外型來當外包裝.實在是很酷.

學校、作品名稱：台南應用科技大學-- 龍三賜(Lukang Holy Gifts)

設計類別：包裝設計類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0021.jpg[/IMG]

作品說明：鹿港有三多：古蹟多.小吃多.人文匠師多.

在台灣開發史上.鹿港曾扮演舉足輕重的角色.富有相當濃厚的地方文化特色.

對於作品的心得：哦~說真的.我蠻愛他們得繪畫風格.實在是很棒.就是說不上的喜歡.他讓他們的食品添加了一番風味.

讓我想更深度體會鹿港的文化特色哦!!

學校、作品名稱：(不知道是哪間學校.也找不到...)-- 身行力孝(Shen Xing Li Xiao)

設計類別：平面設計類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0027.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0028.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0032.jpg[/IMG]

作品說明：「12」代表一年12個月.融入結合日曆造型的圖章意象.「生肖」取諧音「身孝」作解為「身行力孝」

對於作品的心得：他的插畫也蠻吸引我的.有種溫馨舒服的感覺.而且他很厲害.12張海報全都他一個人繪製而成.

不過海報的一些標語.諧音用的有些牽強...

學校、作品名稱：國立臺灣藝術大學-- 外星小怪獸(Keep Me If You Can)

設計類別：數位媒體類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0037.jpg[/IMG]

作品說明：故事是說一對男女主角原本跟一隻可愛的外星生物居住在一起.然而有天男女主角吵架了.....

遭遇到這樣的情況.外星生物就難過的離家出走.想不到這時地球即將發生滅亡的大災難.外星小生物該如何救出他所愛的主人呢??

對於作品的心得：哈哈~這個主題也是跟外星人有關.整個就很引發我的興趣啊!!!他不但故事蠻不錯.就連角色都設計得很恰巧.

真是一隻可愛的外星生物~

學校、作品名稱：(不知道是哪間學校.也找不到...)-- 台味十足

設計類別：包裝設計類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0044.jpg[/IMG]

作品說明：他們介紹了臺灣的10種特色茶葉.將他們包裝化.使得喝茶這件事變得有樂趣.

對於作品的心得：這組蠻有趣.他們把茶葉的名稱圖像化.還讓人們可以一邊喝茶一邊猜這畫的圖是什麼茶.圖的畫風我也蠻喜歡~

學校、作品名稱：雲林科技大學-- Veget. Be Able

設計類別：包裝設計類

作品相片：

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0086.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0084.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0085.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0083.jpg[/IMG]

作品說明：他們蒐集國人最不喜歡吃的六樣蔬菜.以蔬菜的英文Vegetable加以變化.衍伸出一個新的單字「Veget. Be Able」

意謂每一樣被討厭的蔬菜都有它們存在的價值及可能性.

對於作品的心得：這是我逛一整天新一代下來.我最愛.我最看好的一組了~他們所設計的.我都好愛.無論是美式的畫風.整體感就一個字形容.

『讚』爆了!!!!好嘛~~~~~

◎對於本次參觀的具體收穫與心得：

嗯...我覺得設計這條路就是要不斷的努力練習.多充實自我的生活相關知識.了解這世界上需要著什麼.把生活的不便給改良好.

把你想表達的設計用最簡單明瞭的方式來呈現.我真的覺得老師說的很對.一件好作品.不是你做得好不好.

而是要看你怎麼樣的把作品包裝行銷出去.

在新一代中我看見每間學校的組別.大可分為兩種人.一種人是呆呆的站在那邊.只是負責看管展場.這樣子並沒有推銷到作品.

很多的作品其實很好.但就是缺少了推銷講解.整個感覺就差很多...

另一種就不用說啦~正好相反.他們明白自己的作品.很會介紹出他們的作品理念.製作過程之類的都會述說出來.

這樣才人讓觀者覺得你是位認真了解自我作品的設計師.即使是講不好也沒關係.至少傳達過了.

像是 龍三賜.台味十足.Veget. Be Able.

這三組.他們真的讓我好印象深刻.因為他們都會主動跟參觀者進行作品的講解與互動.

我覺得這是我要跟他們學習的地方.要表達好自己的作品.需要練習的.哈哈!!!

◎有興趣的設計方向：平面設計類.包裝設計類

視傳1B 1005445093 林信璋

AmberLiao / May 28, 2012 04:00PM

Re: [\[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.學校、作品名稱：台南應用科技大學/好趣投
- 2.設計類別：包裝設計
- 3.作品相片：

[IMG]http://i1140.photobucket.com/albums/n571/AmberLiao/IMG_6450.jpg[/IMG]

- 4.作品說明：以「好山好水好趣投」作為發想，結合了五個特色鄉鎮的風俗民情，以及有趣、多元的地方特產，規劃出一套南投觀光系列伴手禮。風格以水墨暈染搭配五個產品的系列字和系列色，作為整個風格的主軸，包裝上縫線的部分帶給包裝一些情感，將縫線化成陽光、水、綠地，代表農民耕耘的辛苦，以及希望現代人可以更貼近台灣的鄉土氣息。以摺紙的概念融入包裝結構，簡單且環保的盒型搭配上摺紙，帶出南投單純與清新的感覺。
- 5.對於作品的心得：我覺得這組最吸引我的地方就是他們的包裝設計，是用很可愛的摺紙方式收納他們的伴手禮，而且每一個鄉鎮都有不同的顏色，用來區分每個糕點代表的意義。

- 1.學校、作品名稱：台南應用科技大學/新糕點
- 2.設計類別：包裝設計
- 3.作品相片：

[IMG]http://i1140.photobucket.com/albums/n571/AmberLiao/IMG_6460.jpg[/IMG]

- 4.作品說明：新糕點是中式甜點的品牌，品牌精神為創造傳統糕點的新樣式。為了呈現新式樣又不失傳統精神，我們以糕餅模具之圖案為視覺主軸，運用木刻版畫的表現手法，結合象徵吉祥喜慶的紅色意象，呈現「入古出新」的品牌形象。
- 5.對於作品的心得：這組的產品包裝的色彩主要都是以紅色為主，讓人看了心情就很好，感覺很喜氣。也突破一般糕點的包裝，是用很特別的半透明的三角形做包裝，名片背面的設計也很有巧思的，組合在一起就會變成一個「紅」字，我覺得很可愛。而模具的圖案也都是組員們自己設計的，很有巧思！

- 1.學校、作品名稱：風潮書櫃
- 2.設計類別：工藝設計
- 3.作品相片：

[IMG]http://i1140.photobucket.com/albums/n571/AmberLiao/IMG_6635.jpg[/IMG]

- 4.作品說明：是為在外住宿及未來有搬家需求的族群所設計的，平常是裝書的書箱，在搬家時可直接成為搬書的箱子，減少紙箱的使用和搬家時繁復的裝箱過程；書箱也可做為板凳使用解決了外宿族有訪客造訪時房間椅子不夠沒地方坐的困擾。
- 5.對於作品的心得：覺得這樣的設計真的很便利，尤其是它還可以收納，改變書櫃的形狀變成書箱，要搬書的時候真的很方便。尤其上大學在外地讀書，在外面租屋房間的空間都很小，這樣的設計真的也省下了不少的空間，也很多功用，還蠻實用的。

- 1.學校、作品名稱：公共垃圾桶
- 2.設計類別：工藝設計類
- 3.作品相片：

[IMG]http://i1140.photobucket.com/albums/n571/AmberLiao/IMG_6652.jpg[/IMG]

- 4.作品說明：看到工作人員因為垃圾滿了要拿一根鐵棒做壓縮，會聞到垃圾的味道很不舒服，所以將擠壓垃圾的部分跟蓋子作為結合，讓工作人員可以不用為了擠壓垃圾煩惱。
- 5.對於作品的心得：這個作品一看到就覺得很有心，因為他們是從那麼平常，大家所不會注意的小地方所改良出來的設計。讓辛苦的清潔員工不會沾滿臭臭的垃圾味，也減輕了更多的負擔。

- 1.學校、作品名稱：台南應用科技大學/娘惹
- 2.設計類別：包裝設計

3. 作品相片：

[IMG]http://i1140.photobucket.com/albums/n571/AmberLiao/IMG_6495.jpg[/IMG]

4. 作品說明：娘惹糕源自於馬來西亞的文化，為此糕點進行包裝形象的塑造，使之成為台灣消費者可接受的新興食品。包裝插圖抽取娘惹的歷史文化的內涵為創作元素，並以自由手繪線條為呈現手法；造形則以娘惹傳統「飯格」及娘惹糕之外形為構思基礎進行發展。最後發展出一系列極具來風格的包裝，其內容包括禮品包裝及兩種大小不同的各包裝。

5. 對於作品的心得：這是藉由這次設計展，我才知道原來在國外有如此特別的一個食品。而且他們的包裝真的很可愛，是用很可愛的飯格，疊成一格一格得非常可愛，還可以看著上面的圖瞭解「娘惹」的由來，讓人覺得非常的新奇。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：這一次的新一代很多都是偏向茶包和包裝的設計，大部份的主題都偏向台灣的本土味，看完才發現原來台灣鄉土味的設計已經突破一般帶給人「俗」和很花的感覺，也可以很有質感和高級禮品的感覺。讓人不由自主的也開始覺得台灣的設計真的越來越好，讓人值得期待！

7. 有興趣的設計方向：我覺得我對於包裝設計比較感興趣，因為看完這次設計展發現好多的包裝設計都突破以往，感覺不再是那麼的制式，每看完一個就又会發現一個原本自己不會想象到的設計。而且也不止單單的商業設計，其實排版和色彩計劃的設計也佔了很大的一部分，覺得好有趣，所以也想嘗試看看包裝設計的這一塊。

1005445064

Edited 1 time(s). Last edit at 05/29/2012 06:45PM by AmberLiao.

EIDOS / May 29, 2012 01:20AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：『台北科技大學、無性別廁所』

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/22-2.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

在台灣公共場所或旅遊區常發現女廁有大排長龍的景象，女性必須要忍受很長的時間才能上廁所，《無性別廁所結》合小便池和蹲式馬桶，以衛生的方式讓男女共同使用廁所，當廁所人潮眾多時，讓女士能快速使用，減少時間的浪費，降低疾病的產生，並給予女性平等和尊重，同時解決男士滴落在地板上的衛生問題。

5. 對於作品的心得：我覺得《無差別廁所結》說真的滿實用的，因為在觀光勝地或旅遊區的廁所真的常常大排長龍，如果能讓這個產品設置實用化，真的能解決女士每次上廁所都要排隊的問題，也能解決有關衛生的種種問題。

2. 學校、作品名稱：『暖暖的雲雲』

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/22-3.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/33.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

將暖暖的雲雲套在學步車上，即可給小孩最溫暖的保護。
當小孩直接在產品中睡覺，父母怕小孩著涼著涼，或吵醒小孩，可直接抱起暖暖的雲雲，他可以馬上當成小朋友的睡袋。

5. 對於作品的心得：我覺得暖暖的雲雲產品還蠻用心的，可以套在學步車上，又可以當成睡袋，而且穿上去也溫暖許多，儘管小孩睡覺也能放心小孩不著涼，拿起的方式

也不用怕小孩不舒服，因為小孩已經有了最舒服的保暖與保護。

- - - - -

3.學校、作品名稱：『台北科技大學、登山友』

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/55.jpg[/IMG]

4.作品說明：

《登山友》是一個登山使用的水壺。在野外登山露營的夜晚，燈光是個非常重要的必需品，將水壺的蓋子與燈具結合，在惡劣的情況下提供燈光。水壺除了喝水的用途之外，也可作為燈具使用，增加在野外的安全性與便利性。

5.對於作品的心得：以水壺加上燈具設備是個不錯的點子，這類產品的實用化，應該會有很多登山客購買，因為登山每次都要帶大包小包的，常常要帶手電筒與水壺以及其他登山用具，但有了這產品，就能減少帶登山用具的空間與重量，也能在夜晚增加安全與方便。

- - - - -

4.學校、作品名稱：『台北科技大學、糖飲』

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/55-1.jpg[/IMG]

4.作品說明：

吹糖是一透明輕薄的外表，爐火純青的技巧和難以忘懷的回憶。

讓沖泡飲品不只是一種過程而是享受。

《糖飲》是將台灣傳統文化中的吹糖技藝，融入到現在的生活中；在空心的透明糖球中加入無糖茶粉，使用者只須將其放入杯中直接沖泡，不需要另外加糖。

5.對於作品的心得：在台灣文化中，這種回溫傳統的文化產品，是懂飲茶的嗜好者一大享受，《糖飲》就是對這類的消費者做最好的回饋，而操作也很方便，完全無糖，清爽的口感。我其實也是愛好品茶之一，因為我爸也很喜歡飲茶，被爸爸影響深厚，品茶真的是一大享受。

- - - - -

5.學校、作品名稱：『台北科技大學、隨享』

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/33-1.jpg[/IMG]

4.作品說明：

《隨享》，讓工作繁忙的你休息片刻。

在辦公室裡享受各式樣的飲品，是舒緩緊張精神必備的，從進公司的早餐到晚餐的慶功宴，每個場合都必須有相應的杯子，以環保為前提，為上班族設計專屬的茶杯。

5.對於作品的心得：以木頭為茶底的杯子，是很符合上班族專屬飲茶的杯子，也能當在上班片刻消除緊張的使用必需品，但它的外觀設計，也能在一般舒適的家庭庭院或山上小木屋上使用，不僅僅只能在上班休息片刻使用。

6.學校、作品名稱：『雲林科技大學、嬰兒木馬椅』

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/55-2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/88.jpg[/IMG]

4.作品說明：

嬰兒木馬椅是以兩種機型構成，可變成《嬰兒坐式的椅子》與《嬰兒坐式的木馬》，他的銜接用木棒來組合，如果嬰兒做累了或無聊，可馬上把椅子另外組合成木馬，給小嬰兒舒適的娛樂。

5.對於作品的心得：我覺得這產品有兼顧到機能性與美觀性，平凡的木椅能另外組合成木馬，而利用的材質也是最普遍最平凡的木頭材質，簡單的機構卻是能最觸動人心的完美設計，難怪會獲得獎項，不是沒有道理的。

7.學校、作品名稱：『台北科技大學、簡單包』

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/44.jpg[/IMG]

4.作品說明：

現在的筆電包使永實阿多筆電收起來，要用時再拿出來，這一拿一收無形中就浪費許多時間，且大多數的筆電包都是布料製成的，在某些情況無法有效的支撐電腦，所以這項設計特別將硬殼加入筆電包，不僅同時加強防撞功能，甚至能支撐整台筆電。

5.對於作品的心得：我覺得這設計滿不錯的，因為市面上的筆電包都是用布料製成，有時一不小心碰撞，就會造成筆電忽大忽小的傷害，而這項設計有效解決了這問題，以不同且堅固的硬殼材質保護筆電外部的保護，且能方便的支撐筆電。

8.學校、作品名稱：『台北科技大學、鎖矣』

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

1.鎖矣 外觀還沒鎖

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/444.jpg[/IMG]

2.鎖矣 鎖一半

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/666.jpg[/IMG]

3.鎖矣 裡面鎖起來

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/555.jpg[/IMG]

4.作品說明：

平常門鎖的設計 = 門把*2+鎖*1，而當門鎖上，我們把門把留在外頭的用意又是什麼？如果，當外頭的門把等同於鎖的作用時，鎖上門後（門把消失），是否會留下什麼訊息給門外的人？（不給妳門把開門）

5.對於作品的心得：我覺得這產品是很棒，不開門加鎖別人拿不到到門把開鎖，對小

偷是不錯的防範，家裡的安全也增加一大格，但對家人可就有點麻煩，因為外來人沒有門把可以用鑰匙開門，必須需要家裡面的人開門，而多備份鑰匙也就沒意義了，萬一家裡的人睡覺，門外的家人可就要留宿街頭了．．

9.學校、作品名稱：『台北科技大學、個人電動車』

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/55-3.jpg[/IMG]

4.作品說明：

《E-infinity》為實作電動車設計，動力來源為馬達。用於城市中的單人載具，體積小於現有的電動車，外型以流動設計降低風阻，車殼材質為碳纖維，輕量化降低車體負擔且保持強度，在行駛中達到節能效果。

5.對於作品的心得：

造型我喜歡，但與現有的設計造型沒有相差太多，我想這開出去一定很酷，我想這世界也邁進了科技更進一步的時代，由於石油的減少，開始以電動車代替石油車，雖然這是在考驗我們的智慧與科技，但這樣才會進步，也是提升智慧的方法之一，我想以後一定會有更多更不一樣的車子出現，就如同科幻片般的飛行車一樣吧xD。

10.學校、作品名稱：『台北科技大學、漫步在新與舊之間』

2.設計類別：空間設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa353/eidos57/77.jpg[/IMG]

4.作品說明：

[color=#0000FF]設計動機[/color]：台東舊鐵道藝術村-原為台東舊火車站，是台東市對外主要交通管道之一，在民國90年正式走入歷史，由台東縣政府改為現今的舊鐵道藝術村。而誠品在民國96年看上了台東這塊土地，決定進駐台東，在與台東縣政府商討結果之下，決定與舊鐵道藝術村結合，成為舊鐵道藝術村當中知識的代表，而舊鐵道就代表著歷史的部分。但由於此兩樣完工時期前後相差6年，且當初成立舊鐵道藝術村時並無考慮會有成品的進駐，所以兩區的設計手法就變得毫無關連性，因此希望能重新設計此區塊，讓誠品能融入舊鐵道藝術村；也能讓舊鐵道藝術村再次燃起新生命。

[color=#0000FF]設計策略[/color]：由於舊鐵道藝術村與誠品之間隔了一條主要幹道，民眾往來兩地就已不易，因此，設計了一條能讓兩地方方便通行的天橋，並將天橋連續到舊鐵道藝術村前的綠帶腹地，並將綠帶重新規劃。以循序漸進的方式，讓民眾能以漫步的心情逛完舊鐵道藝術村。

5.對於作品的心得：我覺得能讓落後的地方重新燃起生命真的很不容易，厲害的是能讓毫無關聯兩公司能合併又不失去原有藝術村的原貌與文化，建立起多樣化的環境與風格，帶來更多商機，天橋也成為他們最重要交通管道之一。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

我覺得來這收穫真的滿多的，每次來都一樣，不管是視覺

傳達設計或產品還是空間其他類等等.., 都對自己影響甚多, 畢竟多吸收別人的東西, 創造屬於自己更有成就的東西是件好事, 但我主要看場是雲科跟台科, 因為實在太多人, 有點懶得走xD, 我發現台科跟雲科的產品設計都很有特色, 也兼顧視覺美觀與機能效果, 但雲科有個《嬰兒木馬椅》真的太可愛了, 機能性也很棒, 好想買來送給我以後的小孩玩xD。

7.有興趣的設計方向：

我這個人其實很想多方面學習, 因為我特別沒有排斥哪種設計類群的東西, 不過我還是最喜歡『平面設計類』, 畢竟是自己所學的東西, 當然要更專精才行, 可是聽別人說視傳以後出路不是很廣, 所以我想學習更多東西, (比如:2D動畫或空間設計等..)這些我都滿喜歡, 以後我一定要更努力更專心去學習並且永不放棄。加油！！

[u][size=large]視傳1 B - 1005445097 - 陳昱廷[/size][/u]

Edited 1 time(s). Last edit at 05/29/2012 01:49AM by EIDOS.

趙又儀 / May 29, 2012 05:26PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：雲林科技大學 Cucko

[IMG]http://i1262.photobucket.com/albums/ii620/ss12372000/DSCN9990.jpg[/IMG]2.設計類別：產品設計類 (包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[IMG]http://i1262.photobucket.com/albums/ii620/ss12372000/DSCN9994.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1262.photobucket.com/albums/ii620/ss12372000/DSCN9992-horz.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1262.photobucket.com/albums/ii620/ss12372000/DSCN9991.jpg[/IMG]

4.作品說明：

用木頭做切割然後製造成古早味的童玩,富有童趣

5.對於作品的心得：能夠將單調木頭加以改造成有趣的童玩,既有設計感又有可以實用的性質, 式設計最基本的理念,審美和實用的性質,是一個我非常喜歡的設計,尤其對於很愛玩樂的我來說!

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次的新一代比起上一次,我是覺得上一次比較精彩,當然這次有這次的好,也是有很多讓人印象深刻的作品設計, 有很多學校也是因為新一代開始有名起來,像這次有幾間我都覺得很不錯啊,大葉大學.輔仁大學.嶺東.崑山..... 所以僅欣賞作品可以讓我大概曉得怎麼去捉摸以後畢業展的設計

7.有興趣的設計方向：

我對於logo設計還滿有興趣的,以前希望自己以後可以擁有家店,當然現在依然還是這麼想的 想要自己設計產品然後賣,我想這是所有設計人都擁有的夢想吧!

冬冬亭 / May 30, 2012 02:35PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1005445081 冬虹亭

新一代~

1.學校、作品名稱：復興商工/磁鐵花

2.設計類別：產品設計類

3. 作品相片：

[IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_5632.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

樹本身是一塊磁鐵所做成的，而一朵朵可愛的小花也具有磁力，所以可以將便條紙吸附在上面！擺在家庭任何地方都具有提醒和美化的作用！為生活增添樂趣~

5. 對於作品的心得：

真的很可愛，又挺方便的！如果沒時間養植物，也很適合拿這個來美化家裡，而且又可以用這個來提醒自己和提醒家人要注意的事！感覺生活會充滿了樂趣！

1. 學校、作品名稱：台灣藝術大學/茶聚

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：

[IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_5680.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_5682.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

隨時年齡增長，是否越來越少與父母親聚在同一個空間一起談天，享受親子同樂的時光？將木質抽屜的功能和陶瓷結合，創造出具有功能性的家庭用茶具，也藉由茶聚，讓我們重新認是每個成員在家庭中扮演的重要角色，並且喚醒家庭的凝聚力。

5. 對於作品的心得：

在客廳，全家人一起看著電視、聊聊天，配上這種茶聚，就太不好不過了！杯子不僅可以拿來飲茶，還可以吃吃小零食，並且還可以與家人分享自己的小零食，我覺得這是一個可以跟家人培養好關係的小道具！

1. 學校、作品名稱：我忘了...../貪吃椅

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：

[IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_5731.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_5730.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

設計以食物鏈的貪吃椅，代表食物鏈中各種階層的角色，貪吃椅代表四種高度，讓不同身高的兒童適用不同高度的椅子；育教於「收」藉由產品的教育意義提升兒童的學習興趣。

5. 對於作品的心得：

他以可愛的外型就吸引許多人的喜愛啦！具有這麼好的收納還依不同身高而有不同高度的椅子，這麼貼心的設想！如果我是父母一定會想買來給我的小孩，讓他們養成收東西的好習慣！真是內外兼具的好產品!!! 我要綠色的!!!!

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

今年新一代一如往年人擠人，拍產品都會拍到人，不過我覺得比起去年的新一代，今年多了好多的數位多媒體類和動畫類，每個學校都有好幾台液晶螢幕播放，還滿有趣的，可以看到好多有趣的故事和影像還有遊戲設計；而平面設計類也比去年厲害好多！今年有好多手繪的作品，令人看得目不暇及；產品設計類也很有專業級的感覺，雖然我不懂產品設計但我覺得都可以出產了！包裝設計類也具有許多的巧思，看到包裝如果跟商品結合，就覺得如果這有在生活上販賣的時候，那應該充滿很多樂趣吧！台灣學生其實不差啊，只可惜每次展完新一代後，就再也沒有看過那些作品出現了，真希望有一天台灣設計師和台灣學生所設計的作品、商品、產品，都能正式出現在日常生活中，而且可以不要那麼貴嘛!!!!我感覺今年新一代很精彩，看到了好多創意、貼心的功能、特別的設計.....希望那一年我也可以在裡面展出自己的作品，然後為別人解說自己的作品！雖然自己的能力沒那麼強，但還好有兩年給我努力一下！哈哈！真可惜今年還是沒有逛完所有學校的設計，光半天就走到腳好痠！可惜呀~~新一代讚啦！

7.有興趣的設計方向：

看到今年有好多手繪結合的作品，還有許多令人驚艷的平面設計，我想嘗試平面設計，看到作品中一個字或一個圖，就可以表達出主題，真的很令我驚嘆，因為這些創意都太好了，希望自己也能設計出令人一眼就明瞭又有創意的平面作品。

Edited 5 time(s). Last edit at 05/30/2012 07:26PM by 冬冬亭.

蘇小蠟 / May 31, 2012 12:41AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校：忘了

作品名稱：蜂駭

2.設計類別：平面設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i1219.photobucket.com/albums/dd438/JUNG-YING/DSCF5336.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1219.photobucket.com/albums/dd438/JUNG-YING/DSCF5166.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1219.photobucket.com/albums/dd438/JUNG-YING/DSCF5337.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1219.photobucket.com/albums/dd438/JUNG-YING/DSCF5341.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1219.photobucket.com/albums/dd438/JUNG-YING/DSCF5344.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

日漸加劇網路謾罵現象，為現代社會中一種群體恐怖攻擊的代表，網友們常以片段資訊，一窩蜂的撻伐事件當事人。『蜂駭』將網友們譬喻成一種恐怖的新物種 - 『寄網蜂蟲』，此物種在虛擬世界中肆虐，且生性凶猛劇烈攻擊性，一發現獵物，便會以語言攻擊、人肉搜索等方式群起圍剿受害者，無止盡的攻擊直到下一個攻擊目標出現。

5.對於作品的心得：

很喜歡他們概念的表達方式，經由真實事件，將人的某種行為比喻成特殊的新物種，在藉由這物種引發一連串的創意作品。也很喜歡他們的書，裡面的圖幾乎都是手繪，增加了作品的真實性。

1.學校：成功大學

作品名稱：曉吃衛生

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1219.photobucket.com/albums/dd438/JUNG-YING/DSCF5075.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1219.photobucket.com/albums/dd438/JUNG-YING/DSCF5074.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

他們設計的是一整組的餐廳用品

5. 對於作品的心得：

他們從衛生及美觀的角度來設計這套組合。他們在各個器具上都有考量，筷子、湯匙不碰桌、衛生紙盒上有鏡子、胡椒及鹽及醬油罐在你加的時候會自己打開，既實用又貼心又美觀又有設計感的設計。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

看見許多創意的東西，都會想著他們是怎麼想的、怎麼做的，不管是平面的、立體的都看了很喜歡，也確實吸收到我的腦袋裡。設計真的就只是從生活周遭所衍生出來的，當加上了個人的想法、創意時，新的東西也就隨之而生。

7. 有興趣的設計方向：

以平面設計、工藝設計

Edited 2 time(s). Last edit at 05/31/2012 12:57AM by 蘇小鱷.

田琪琪 / May 31, 2012 10:05AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1005445069

學校、作品名稱：學校忘了 腳踏垃圾桶

設計類別: 產品設計類

作品相片：[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff457/good154863/20120518467.jpg[/img]

作品說明：有別於市場一般的垃圾桶 踏板完美的內嵌使整體線條看起來更加純淨簡約 可單獨使用也可連結為分類垃圾桶 背後的把手設計具牆留有空間 讓蓋子開啟時不碰撞到牆壁 同時設制油壓機構輕巧的緩降 優雅而內斂的巧思更突顯出細膩的生活質感 桶蓋可用手掀開並保持開啟便於更換垃圾袋 一般的塑膠購物袋也可經由內建活動環框固定 深具環保回收概念

對於作品的心得：通常自己本身有時候覺得垃圾桶很普通 可是有時候在丟垃圾時蓋子要打開會感覺很噁因為垃圾的味道和髒髒的東西汁液等 我覺得他設計的很好 只要用踩的蓋子就會自動打開不用擔心手會髒和會聞到一些噁心的味道 外觀又好看 方便更換垃圾袋 有讓人有想購買的慾望

對於本次參觀的具體收穫與心得：這是我第一次參觀新一代 我覺得人很多(因為是第一天的關係吧!) 很難擠進去觀賞 在現場觀看和在網路或老師介紹真的差很多 設計得很棒 雖然有些看得很快因為很多攤沒辦法一個個仔細慢慢觀看 我很喜歡看別人的設計新的點子

有興趣的設計方向：

平面設計 產品設計類

Edited 1 time(s). Last edit at 06/03/2012 11:12PM by 田琪琪.

Fang Tzu Yun / June 01, 2012 01:18AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：台南應用科技大學 好趣投

2. 設計類別：包裝設計類

3. 作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash4/314222_336213026451228_100001875993479_80518

9_790296190_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/s720x720/540602_336213106451220_100001875993479_805190_1593492458_n.jpg[/img]

4. 作品說明：名稱好趣頭是台語，是一種出遊玩的意思，以水墨暈染為主要風格，加上台灣五種文化食品，分別以她們的代表色作為搭配，簡單的設計讓實物變得很清新，結合大自然，加上環保的包裝，更能顯現愛環保，又達到設計趣味的設計，充分表達台灣的鄉土文化。

5. 對於作品的心得：很喜歡這個作品的風格，簡單大方以白色為底，很乾淨，加上水墨的自然流動感，那種柔合搭配食物感覺更好吃，他的包裝設計也很特別，跟外面的包裝死板的完全不一樣，不景包裝有趣味，連食物名子都取得很有趣，跟好趣頭的名子非常搭。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：以前高中也有作過包裝設計，設計得是巧克力，那時候對於包裝設計還不是很了解，這次看到很多不同的包裝設計，原來一個商品要吸引人，不只是外表的設計，取名也很重要，還有深成的意義，顏色的搭配，和讓人微之一亮的包裝設計，也是很重要的，我會努力做出比她們更好的設計。

1. 學校、作品名稱：忘記了 茶

2. 設計類別：包裝設計類

3. 作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/s720x720/550677_336213313117866_100001875993479_805192_1354725350_n.jpg[/img]

[hr]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash4/s720x720/481372_336213509784513_100001875993479_805195_1926597779_n.jpg[/img]

4. 作品說明：他試以茶葉作為設計商品，特別的是每種茶包不是用中文標住它是甚麼茶，而是用有趣的圖案，作為茶的名子例如：現面圖裡有個人頭再冰箱裡，它是"凍頂"烏龍茶，利用有趣的圖案告訴大家茶名，

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/s720x720/543301_336213399784524_821407043_n.jpg[/img]

一整包茶禮盒裡面，是有很多種利用隨機抽的方式趣喝茶，感覺很特別。

5. 對於作品的心得：

這個作品跟上一個不一樣，它是以趣味的方式趣作，茶的形象一質都是很老一輩人喝的東西，古老的悠閒的寧靜的，而他的設計以趣味性很高的圖案趣表示，和以王都是用軟體的字不然就是水墨的方式去包裝，不一樣，讓人微之一亮。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

推翻以往對茶的印象趣設計，很多設計之所以有設計價值，就是因為他很新引，推翻老舊的設計，不受原本形象的限制，加上現在很親近的方式趣設計，讓周邊生活上的東西都變得更有意思，這就是設計的價值吧!!

視傳1B 1005445090

鄭亞妮 / June 02, 2012 01:00PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校：中國科技大學

作品名稱：筆房

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：

4. 作品說明：

現在的人對於書法都越來越陌生，大部分的然也分不出毛筆整確的名稱，毛筆分；狼毫、羊毫和兼毫，兼毫是狼毫和羊毫的合體。他們是為了要讓大家能更進一步了解毛筆，也是我們傳統的文書不可或缺的東西，所以才以毛筆作為發想做出這一套產品設計、包裝設計。

5. 對於作品的心得：

我雖然不太懂書法的珍奧、也不會寫書法，但我還蠻喜歡用墨汁做做出來的畫作。不管是山水畫還是墨汁的渲染、潑畫，表面看起來很簡單，但是真的自己動手做起來就會不知怎麼下手，難阿！我問過學姐說：「書裡面內頁的圖案都是自己做的嗎？」他們說「對阿！而且是是現了無數多次，萬中選一。」當時聽到還蠻驚訝的！！因為美葉幾乎都不太一樣，要做成邊還得又不能隨便亂做，還要鬧運氣得作品不是簡單的好做阿～還有他們還特別去請師傅來教他們，真是用心！！整體的製作有整古色古香的味道。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

我做錯了一件事。就是不該在假日的時候去參觀新一代設計展，真是人擠人阿！！沒辦法好好的參觀完整。這次的展覽很可惜沒有全部都欣賞到，不過，有些設計真的能看出設計者的用心，能設計出他然沒辦法設計出的思想，還要又耐心、細心，更要有勇氣去嘗試、完成，挑對主題更是最大的出發點。

7. 有興趣的設計方向：

我對包裝設計、產品設計這方面的還蠻有興趣，能為一個平平的產品製做的外衣，代表他了特色，說簡單也不簡單阿～我會多看、多學這一類的作品，希望我的畢業製作能夠有好的作品，加油！！

小樂_ / June 04, 2012 07:46PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1005445091

學校、作品名稱_輔仁大學應用美術系金工組

設計類別_金工類

作品相片_

[IMG]http://i1208.photobucket.com/albums/cc370/a29818861/DSCF8374.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1208.photobucket.com/albums/cc370/a29818861/DSCF8372.jpg[/IMG]

作品說明_

以俄羅斯的復活節彩蛋為參考，以童話故事作輔助。而裏頭打開卻是一只精緻可愛的城堡造型金工戒指，使收到禮物的人得到更多驚喜與想像空間。

對於作品的心得_

覺得這真是太酷了!!!而且做得超精細超美，希望我也能收到如此特別的禮物!!

對於本次參觀的具體收穫與心得_

看完這次新一代覺得收穫頗多的，因為自己本身就不太強吧haha.看到了很多我從沒想過的新創意和真正能夠改善生活中不便之處有幫助的設計，覺得學設計本來就該多聽多看多想，從他人的作品中發現不足並加以改善，那學到的東西就是你自己的，藉由不斷的學習才能使自己更加厲害!!

有興趣的設計方向_

平面設計、工業設計、金工類。

anna13145 / June 05, 2012 08:48PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校：環球科技大學

作品名稱：逆。時尚

2. 設計類別：服裝設計類

3. 作品相片：

[IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_3261.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_3257.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_3254.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_3259.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_3247.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

以世界地點為主題或著是季節為主題等等!在配合當地顏色 風俗 民情 姿態 來表現。而運要在服裝造形上!

5. 對於作品的心得：

看完還真是令人嘆為觀止!可以把服裝表現得栩栩如生!仿佛自己真的在那個氛圍裡!服裝設計真的很酷~

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

還有其他學校做得都很不錯。這次最喜歡的應該是服裝設計類或是空間設計和產品設計!每個學校各用不同的巧思!活用設計!使一般大眾對設計品不只是實用而已，也是一件藝術!

不過挑在禮拜五真的不是很好!人擠人搞得吃個午餐也排到2.3點才吃!但收穫真的滿多的!

7. 有興趣的設計方向：

我對服裝設計、產品空間設計這方面的還蠻有興趣，但也許想得出來，但做出來還真是件不容易的事。但現在這個階段還是以平面設計類為主軸吧!希望這四年裡把不足的多學多做。

1005445108 巫佳馨

Qco / June 05, 2012 09:50PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

[IMG]http://i1098.photobucket.com/albums/g361/Qco0111/IMG_8561-.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1098.photobucket.com/albums/g361/Qco0111/IMG_8564-.jpg[/IMG]

作品名稱:[99%的完美]

設計類別:產品設計類

作品說明1)以圓球能360度旋轉的特點,讓滾動方向不受拘束,能輕易拖行

(2)於拉桿的把手加上小掛勾,可掛上其他提袋

(3)設計一款平板holder於主體內部,讓使用者能輕鬆使用平板電腦,無須手部支撐,且可拆下方便簽名

對於作品的心得:整體方向以改變現有行李箱的移動方式為主,跳脫刻板外型,並深入洞察職場女性其它所需,真的是一項很貼心便利的產品

[IMG]http://i1098.photobucket.com/albums/g361/Qco0111/IMG_8569-.jpg[/IMG]

作品名稱:[章魚雨衣 OCTOPUS RAINCOAT]

設計類別:產品設計類

作品說明:在雨衣的頸部,雙手以及底部分別配置了數個吸盤,能將雨衣撐開,讓水分蒸發得更快。

可將雨衣吸附在牆面上或將兩個吸盤相吸即可圈住長桿,也能將機車覆蓋,避免坐墊被淋濕。風大也不怕會被吹走

對於作品的心得:雨衣用完常常找不到適當的地方放,章魚雨衣則輕鬆解決這項生活上的小麻煩,很簡單的設計卻很便民。

[IMG]http://i1098.photobucket.com/albums/g361/Qco0111/IMG_8571-.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1098.photobucket.com/albums/g361/Qco0111/IMG_8573-.jpg[/IMG]

作品名稱:[淨童趣 CLEANSING FOR FUN]

設計類別:產品設計類

作品說明:利用小朋友最喜愛的動物為造型基礎,將每次潔牙所需要的工具與其形態作結合,並能自行組裝

對於作品的心得:每天早上刷牙時間,小朋友可能總是臭著一張臉不願起床,此設計善用小朋友的喜好,讓他們能在刷牙的時候,反而像是在玩玩具一樣,使每次的刷牙時間都充滿無限樂趣!

[IMG]http://i1098.photobucket.com/albums/g361/Qco0111/IMG_8654-.jpg[/IMG]

作品名稱:[分類式垃圾桶 trash can]

設計類別:產品設計類

作品說明:垃圾桶主要分為三件,上方桶身放置一般垃圾,綠色桶身放置紙類回收,並設有丟入下方回收垃圾的開口

對於作品的心得:適合室內空間使用的垃圾桶,在排列方式上做最節省空間的設計,讓居住在外的人群,都能有一個便利的垃圾分類系統,加上現在環保意識當道,這項設計也符合了時下的流行呢!

對於本次參觀的具體收穫與心得:

這次的許多設計,包括包裝.平面.產品.工藝類等都讓我收穫良多,加上搭配文字造型老師出的課題,讓我更注意到許多平面設計上的小細節及編排方式,

好多作品乍看雖大同小異但仔細去看卻也發現各具巧思的地方,每年的展場上都人山人海,所以好的包裝及現場人員的行銷更成為了會讓我趨前的動力,

一件好的作品不但要有好的理念,更要有執行的能力和好的口條去為自己的產品作介紹,這樣更能相輔相成吧!所以學設計的領域是很廣的,當拓展自己的外在能力外,我也在這次設計展上期許自己能增加內在的質量,設計出更多感動人心的作品。

有興趣的設計方向:

插畫是一定要繼續精進的課題,但看完每次的展覽總覺得包裝的行銷手法也是不容忽視的!其中的產品設計我也覺得很有趣,因為和我們的生活上息息相關,一件好的設計是可以帶給人無限便利和感動的!!

視傳一B 1005445092 呂章萱

Edited 1 time(s). Last edit at 06/05/2012 10:41PM by Qco.

saevan729 / June 07, 2012 02:38AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1005445088 視傳1B竹 邱奎元

1.學校、作品名稱:樹德科技大學--- 十二婆姊

2.設計類別:平面設計類

3.作品相片:

4.作品說明:

以民間的流傳的故事,小孩的守護神十二婆姊作為發想,並運用創意畫出十二婆姊的各個長相,加上故事讓更多人知道這個

民間神話,在產品中則是運用摺紙的形式摺出故事書的結構外包裝則使用木盒強調質感,由於是摺紙形式,所以在閱讀上可

以有更多的變化,所以畫面結構也有很精巧的設計,我有詢問他們團隊是如何想出這種結構的書本,結果他們竟然是在偶然

隨意摺紙時發現這個有趣的變化,所以就在延伸這個創意成為一系列的作品。

5.對於作品的心得:用傳統作題材來發揮,我覺得很棒可以傳承文化發展又創新他依些新設計感,深得我喜歡

1.學校:雲科大 作品:東方釀

2.平面設計類

3.作品相片 :

4.作品說明 :

東方釀的的作品繪製過程就好比釀酒，將每一動物生活型態中出現的物種素材作為酵母菌，重新去醞釀、沉澱、時間累積，釀造出昔日這座福爾摩沙寶島最美麗的動物姿態。

5.對於作品的心得:喜歡他們設計的方法與理念,不僅僅是台灣獨特的動物,更隱含了要保護這些台灣之寶,非常別具意義的設計,美感又極佳值得我學習

6.對於本次參觀的具體收穫與心得:

是獲益良多,大飽眼福,看到很多不同仁對設計的理念之精華,最值得學習的不是只是他們設計理念還有他們對他們作品的細心度與放多少的心,都一一呈現出來並介紹給我們

7.有興趣的設計方向:平面設計類

吳可婕 / June 07, 2012 03:19AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：實踐/ Luminous Arrival / 春光

2.設計類別：服裝設計

3.作品相片：[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/11795_418931241460948_478647932_n.jpg[/img]
]

4.作品說明："What we imagine may be very beautiful, but nothing replaces reality." --- Yves Saint Laurent.
成衣設計及創意設計各分30小組

5.對於作品的心得：

這次的走秀場景是用竹子搭做而成，感覺跟去年大同小異，不過重點在服裝，今年的配件裝飾感覺比較少

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：我覺得整體來說沒有去年精彩耶，人也沒有這麼多，還是比較喜歡看平面設計的作品，但是對產品設計跟服裝等等都不太深入了解，所以這次特地把走秀看完，我覺得要表現的東西很直接呈現在眼前，透過麻豆和服裝來表達，對會做服裝設計的同學感到很佩服

7.有興趣的設計方向：平面設計 海報

楊玉屏 / June 07, 2012 04:04AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

ONE

1.學校名稱：中國科大

2.設計類別：平面設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN0001.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN0003.jpg[/IMG]

4.作品說明：利用一本書的厚度去製作書中畫

5.對於作品的心得：能利用一本書去製作一幅畫，雖然看到我覺得很浪費，但仔細去看我覺得實在太細太強了，一

頁一頁的去割只要有一頁割壞就整個壞了，真的很需要耐心何況有兩本。

TWO

1. 作品名稱：動物胡椒罐

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：

[IMG]<http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN9943-horz.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN9942.jpg>[/IMG]

4. 作品說明：利用水果動物甜點的造型戳三個洞即成為胡椒罐

5. 對於作品的心得：第一眼便被吸引過去，可愛的造型及擬人化的設計讓人想更近的去看，有在販售甚至差點而買了下去，一系列的商品總會吸引人們的目光

THREE

1. 學校、作品名稱：沒記錯是實踐

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：

[IMG]<http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN9865.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN9867.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN9868.jpg>[/IMG]

4. 作品說明：蠶寶寶筆 壁虎書籤 精子坐墊？

5. 對於作品的心得：這組在普遍設計商品裡偏噁心一點，但也是最吸引人的作品，在拍照片的同時周圍圍滿滿的人，如果有那隻筆我還真想買呢，那隻壁虎如果真的有這樣的書籤，千萬別拿給有心臟病的人用阿，否則小心變成殺人罪。

FOUR

1. 學校名稱：崑山科技大學

2. 設計類別：數位媒體類

3. 作品相片：

[IMG]<http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN9981.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1090.photobucket.com/albums/i380/cat19991031/DSCN9982.jpg>[/IMG]

4. 作品說明：這組主要是利用T恤動畫來拍成一部影片

5. 對於作品的心得：我看著影片及T恤上的圖案在上面爬來爬去

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

我是在第一天去看得所以看到的東西蠻多的，當然只逛了一館我就腿痠餓死，所以我們挑了一館去看，一館就比較多較知名的學校，比較起來我會覺得比去年好很多，這次會發現其實很多學校往年不錯有得獎的學校漸漸有退步的趨勢，但也有些學校奮發圖強意外的很厲害，設計顯示出每年的流行趨勢，看到太多同樣的東西會顯得很沒創意，所以設計不只要有實力，還要有創意，這都是我們現在該吸收該學習的。

7. 有興趣的設計方向：

其實會發現新一代設計展大家會先被吸引的是產品類，因為只要設計得好就夠突出，其實我想學的是數位媒體，但每次去看比較起來待在影片區的人都會比較少，視傳能學到的東西較多元，能比較好找工作的也是視傳，數媒是我比較有興趣的，但也比較容易失業，這都是我未來要抉擇的摠。

Edited 1 time(s). Last edit at 06/07/2012 04:39AM by 楊玉屏.

bling0408 / June 08, 2012 06:49PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：生命樹

2. 設計類別：工業設計類

3. 作品相片：

[IMG]http://i1207.photobucket.com/albums/bb470/bling20101205/IMG_2304.jpg[/IMG]

4. 作品說明：葬儀文化隨著時代演變，從傳統的土葬到現在的環保自然葬，從據地為親逐漸走向簡約環保。

對於現有的樹葬系統，我們更強調人與自然之間的永續關係，和對於家屬的關懷安慰。

設計概念是將一個人的去世轉化成一顆樹的誕生。讓家屬照顧往生者的樹苗，透過植物成長的過程將哀傷轉化成希望。

樹苗在成長一年後移植他的，而原本的照顧器皿可成為家屬與樹木之間的連結，提供紀念與追思。

5.對於作品的心得：家裡的人越多，碰到這種事就更多。不管是認識不認識，只要是這類的事真的會很難過。這個產品雖然看起來平凡，卻讓家人有種欣慰。不用一直用感傷過生活，讓家人慢慢的走出陰霾，至少有個東西可以讓他分散注意力，不會胡思亂想。

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學/新糕點

2.設計類別：包裝設計

3.作品相片：

[IMG]http://i1207.photobucket.com/albums/bb470/bling20101205/IMG_2309.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1207.photobucket.com/albums/bb470/bling20101205/IMG_2310.jpg[/IMG]

4.作品說明：新糕點是中式甜點的品牌，品牌精神為創造傳統糕點的新樣式。為了呈現新式樣又不失傳統精神，我們以糕餅模具之圖案為視覺主軸，運用木刻版畫的表現手法，結合象徵吉祥喜慶的紅色意象，呈現「入古出新」的品牌形象。

5.對於作品的心得：雖然糕點讓人覺得傳統古早味，但是他把糕點縮小了，然後用新的包裝把它重新詮釋這個產品讓糕點有了新的樣貌，更吸引人。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：設計真的不是一個可以亂混的科系!!!!一定要無止盡的吸收不同的知識，了解生活中有什麼東西是需要再改進的，用最簡單的方式解決最麻煩的事。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、平面設計類、工藝設計類

視傳一B 1005445075 李庭

林瑞筑 / June 09, 2012 03:50PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：復興商工 難言 難信

2.設計類別：平面設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0041.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0040.jpg[/IMG]

4.作品說明：現代的小孩跟父母缺乏溝通，海報想表達的是孩子很難說出自己所想的，就算說出來了父母也不相信，所以導致孩子更不會說出口，而惡性循環。

5.對於作品的心得：

我覺得這個作品要表達的意思簡單易瞭，用不同顏色的便利貼來凸顯孩子的難言，父母的難信。

1.學校、作品名稱：夜市人生

2.設計類別：工藝設計

3.作品相片：

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0089.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0088.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0087.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0086.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0085.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0084.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0083.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1193.photobucket.com/albums/aa358/lark717215/DSC_0082.jpg[/IMG]

4. 作品說明：把夜市的特色表現在這些公仔上，每個都有各自的特色。

5. 對於作品的心得：很可愛，而且很特別，每個公仔都有自己的特色，而且整個感覺起來真的很有夜市的味道。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：展場好大!!!之前只去過一次而已，所以逛起來感覺頭暈目眩的，這裡轉轉，那裏看看，到最後根本不知道自己在哪了XDDDD不過很多作品真的不錯，不知道以後的自己是否也可以這麼厲害，看了之後知道自己要努力的地方還很多，雖然之後會很辛苦的樣子，但是很高興自己走上這條路。

7. 有興趣的設計方向：包裝設計.平面設計.工藝設計

daavidkuo / June 09, 2012 05:18PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：菸滅灰肺

2. 設計類別：產品設計

(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3. 作品相片：

[IMG]http://i1239.photobucket.com/albums/ff509/davidkou/IMG_6235.jpg[/IMG]

4. 作品說明：主要是強調抽菸對身體的危害。當菸一根接一根的抽出來時，菸盒上刻意的鏤空圖案因為陰影的關係成了黑色，藉此提醒抽菸的人。

5. 對於作品的心得：此設異耶剛好吻合了色彩計畫的仿生設計是一項相當不錯的創意商品設計

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

雖然沒有所有學校都看過，但是有發現到新一代設計展一屆比一屆用心，希望到我們時會是最突出的一屆
1005445107郭大維

bird31104 / June 10, 2012 02:34AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：熟婚症候群 姻菓

2. 設計類別：平面設計

3. 作品相片：

[IMG]http://i1218.photobucket.com/albums/dd404/bird31104/IMAG0967.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1218.photobucket.com/albums/dd404/bird31104/IMAG0969.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1218.photobucket.com/albums/dd404/bird31104/IMAG0968.jpg[/IMG]

4. 作品說明：

利用五原罪的題材來表達現在社會上婚姻的現象，以繪本的方式呈現出來，故事內容生動又有趣

5. 對於作品的心得：

遠遠看到他們的牆壁上掛滿了插圖，好奇的過去看看，發現是我很喜歡的畫風，心動下馬上就買了他們的明信片。而且插圖的線條很多，感覺要很有耐心才畫得完!

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

這是我第一次看新一代，感覺很新鮮，前一天還很期待會看到什麼作品！
到了現場才體會到原來這就是新一代，有很多學校來參展，每個人都是爲了這一天而努力的設計出許多物品來
會場裡面人很多，當然也有很多亮眼的設計，讓我學到了到底要怎麼去走適合自己的風格

7.有興趣的設計方向：

平面設計，數位設計

視傳1B 1005445104 賴郁而

Milly / June 11, 2012 05:06AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.作品名稱：墨中

2.設計類別：工藝設計類

3.作品相片：

4.作品說明：“墨中”系列是以中國書法為元素作的吊燈，“墨中”二字採用的事莫忘初衷的諧音，為的是要喚回中華民族對自己文化價值的認同與重視。選了常作為字畫的行草體，適合在現在中國風格的室內空間，感受置身墨中的奇特視野。兩字分別為“如”以及“水”。以加工過的消光油漆，做出如墨般的樸素感。光源則使用led燈環繞於燈體上，光影猶如潑墨般得展開。

5.對於作品的心得：第一眼看見的時候覺得好有中國風，忍不住多看幾眼，且發現它在觀看不同角度，也會有不一樣的感受，如正面看的話會覺得那是兩幅書法，但從側面看又成了一個很有感覺的立體作品，加上光影的效果，就更是加分。

1.作品名稱：香思

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

『中國文化流傳已久之香道 開啟性靈 達到心性領悟 品香 養護身心 安定心神』

【線香 代表著竹的和諧與坦率】

【環香 代表著梅的力量與信心】

【塔香 代表著松的高貴與神秘】

5.對於作品的心得：

第一眼是被擺在桌上的作品給吸引，或許是因為社團的關係，對於那些文陸和符號總會特別去多瞧幾眼，這是一個像是檀香的東西，分為松、竹、梅，我很喜歡他們的包裝，很有中國風的味道，又很精緻，如果買下這個當作是送人的禮物，其實是挺不錯的，既有精緻的外觀包裝，還有實用的內部物品，真的很吸引我。

1.作品名稱：YOU&ME

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

4.對於作品的心得：

這一個作品，我很喜歡他們的字型，覺得挺美的，漸漸之後往下看，吸引我的目光室牆上中國窗的擺設，和旁邊的產品擺起來，真的好漂亮，雖然他們的產品設計並不是很吸引我，但這一組整體感，是有一股幸福的感覺在圍繞著，這一次的設計展發現有不少組都是用婚禮這方面的下去當作主題，本來對於這個主題的專題有點興趣，但這樣看一看卻又讓人卻步，太多類似相關的作品感覺它的成果就會不是很好的感覺。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

一年一度的新一代設計展，每次都抱著期待的心情，不過這一次的新一代的作品好像是因為有許多都有申請著作權，所以有些都無法攝影，跟前年比起來，今年發現有多人增設了印章部分，或許是發現許多人都很愛蒐集印章當作紀念吧。不過也是有發現不少的好作品，婚禮方面的設計今年也出現不少，有看到有一位設計家，她親手製作做出一個可拉式的101戒指盒，由於人太多導致沒拍到，但那個精細的手工真是讓人印象深刻，今年的人潮和前年一樣都十分的擁擠，發現這種場合不大適合帶較大型的相機，有時要拍個東西比較不方便，期待明年的設計展，希望能有更多不一樣的風格和作品。

7.有興趣的設計方向：

看到很多的設計方向，因為自己興趣的關係，會希望將攝影和婚紗店的東西能夠融合在一起，對於一些精緻美麗的包裝設計方面，覺得還需要在加緊研究，發現在新一代上，很多精緻的小物品，將物品的包裝上面多下點功夫，那樣看起來就會多些誠意，對於這幾個方向會比較有興趣。

橋達達 / June 11, 2012 05:29AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

視1B 1005445065 黃舒筠

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/line51-1.gif[/img]

1.學校、作品名稱：.. 沒記名稱

2.設計類別：工藝設計

3.作品相片：

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/DSC04120.jpg[/img]

4.作品說明：

以積木的形式設計的兒童用課桌椅，讓兒童課桌椅增加了童趣。

5.對於作品的心得：

我覺得這作品還蠻吸引我的，讓我也很想要擁有的一項作品，增加在讀書中的一個樂趣

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/line51-1.gif[/img]

1.學校、作品名稱：Aqua Volcano

2.設計類別：產品設計

3.作品相片：

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/DSC04112.jpg[/img]

4.作品說明：

右邊的開口可以上下按壓，而底座有感應器！只要杯子一靠近，打開瓶口（按上方），水就會自動跑出。

若水瓶離開感應底座，想喝水也只要把瓶口（按下方），手動到水即可！

5.對於作品的心得：

其實看到這項作品時，我第一個念頭就是現在市面上的水瓶大多都可以這樣，只是這項作品多了感應！而造型也比市面上的簡單許多！

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/line51-1.gif[/img]

1.學校、作品名稱：彌慢

2.設計類別：產品設計

3.作品相片：

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/DSC04100.jpg[/img]

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/DSC04099.jpg[/img]

4.作品說明：

以簡單得風格設計的彌月禮盒，造型上其實沒甚麼特別，但材質上變得比較環保，可重複使用！！（但成本相對也比較高）

5.對於作品的心得：

因為造型像日本的便當盒xD，深深吸引我！

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/line51-1.gif[/img]

1.學校、作品名稱：沒印象了..

2.設計類別：產品設計

3.作品相片：

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/DSC04124.jpg[/img]

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/DSC04123.jpg[/img]

4. 作品說明：

造型拚湊小花圃

5. 對於作品的心得：

我覺得這還蠻好的，花圃造型可以依自己的喜好拼湊！！但這只適合在家裡放置！不然花圃出現小蟲.. 會很悶

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/line51-1.gif[/img]

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

其實，這次收穫對以往來說一直在下降！而平面設計類的作品變得很少了，少了很多吸引力！

（畢竟大家都想看到實品！）

在學習上，是有希望自己以後的作品也能有在水準上！而也想多學習材質上的技巧，因為工業設計以及產品設計好吸引人！！！！

7. 有興趣的設計方向：

平面還是占最多，但想多接觸產品部分！

莊小文 / June 12, 2012 09:55AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：異經-山海戲畫

2. 設計類別：平面設計類

3. 作品相片：

4. 作品說明：

藉由圖像設計結合喻意，傳達古人眼見是如何光怪陸離，經歷是如何荒誕不經

5. 對於作品的心得：

圖畫得很美，每張作品都有做留白，，大量運用圓.方.火.水等紋飾做為輔助圖像，畫出山海經裡的角色，圖經過巧妙的設計，在以細膩的筆法繪出，非常喜歡這種風格

1. 學校、作品名稱：無聲消逝

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品相片：

4. 作品說明：

正當我們不斷流逝時間的同時，環境也跟隨著這樣的腳步--消失殆逝；玻璃試管彷彿是脆弱的大地，容易碎裂。間接指出林木容易枯萎，大地已經開始破碎的現況，反思，諷刺現今的社會

5. 對於作品的心得：

使用金屬來表達冰冷的感覺，草木漸漸得沒那麼旺盛了，以流線型的方式表達，做品既美觀又帶有引人反思的涵意

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次看到了許多不錯的作品，讓我大開眼界，也感覺到自己還有許多不足的部分需要好好的加強一下，欣賞到了各式各樣的作品，有些設計是自己從來沒想過得，也看到了許多我非常喜歡的風格，接下來我得好好努力了!!

7. 有興趣的設計方向：我對平面設計類比較有興趣，不過其它類別也想嘗試一下

視傳一B 1005445083 莊云文

游雅筑 / June 12, 2012 10:32AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：盆摘椅

2. 設計類別：

產品設計類、工藝設計類

3. 作品相片：

4. 作品說明：對於熱愛植物盆栽的人來說，不論是在家中或是辦公室，能有一個小小角落擺上自己喜愛的盆栽，那都是他們的樂園，以遊樂園造型來發展花架，增添造型上的豐富，在家中造型活潑的花架也能促進親子之間的互動，在辦公室中也能放鬆心情，避免自己緊張的情緒。溫潤的木頭色配上些許的色彩，為生活帶來更棒的氣氛。

5. 對於作品的心得：我覺得這個作品能讓喜歡花花草草的人愛上他，可以放在家裡或是室外，到哪裡都可以欣賞，可以讓人一整天心情變得很好。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：不知道為什麼現在去看新一代設計展會越看越沒有感覺，因為都是動畫類的，平面類的顯得很少，有些平面類的作品真的做得很好很喜歡，看到最新的創新感覺收穫許多，慢慢的敢遍設計的想法

對設計越來越有感覺，希望以後的新一代一年比一年更有看頭，也很期待下一次的新一代。

7. 有興趣的設計方向：平面設計、服裝設計

pinkywong886 / June 12, 2012 02:10PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：茶甜彙彙

2. 設計類別：包裝設計

(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3. 作品相片：[IMG]<http://i1108.photobucket.com/albums/h407/pinkywong886/2012-05-18123554.jpg>[/IMG]

4. 作品說明：「茶田彙彙」以台灣茶作發展，以茶田綿延不絕之意，結構也以此概念可堆疊成串的組合方式，可組合出多種排列變化增添趣味性，也可拆解成單一包裝方便攜帶，內容茶的相關簡介可翻玩閱讀。視覺圖案帶入採茶、茶田的情景，拼臭組合成一座座小茶山景象。

5. 對於作品的心得：包裝方式非常奇特，顏色也非常可愛

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：人非常多的也很熱鬧，許多作品都驚為天人，不過也有些作品都普普...不過這些都是大家努力而來的結晶，同時也讓我大開了不少眼界，只要敢嘗試好的作品出來不是個大問題~~

7. 有興趣的設計方向：包裝設計類

-117

黑抹抹 / June 12, 2012 02:11PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1 0 0 5 4 4 5 0 7 8 視傳 1 B 林瑩萱

學校：忘記了

作品名稱：蜂駭

設計類別：都有

作品相片：

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0401.jpg[/img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0400.jpg[/img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0402.jpg[/img]

作品說明：它將網友比喻成一種「寄網蜂蟲」，把它們在網路上謾罵的現象加以研究、記錄。

對於作品的心得：以現代人對現代網路事物的共鳴的心態，做的這個專題，裡面有很多現在社會敗壞的現象，值得我們去改進反省。作品呈現方式很有趣一點也不死板、整體做得很一致，很有質感。不管是立體還是平面都很精細。

學校：忘記了

作品名稱：融、養

設計類別：平面設計類

作品相片：

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0394.jpg[/img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0391.jpg[/img]

作品說明：養育恩澤當以孝織

對於作品的心得：使用十二生肖的動物下去做設計，風格很可愛，動物與字體做搭配，使單調的字體有點變化。

學校：忘記了

作品名稱：東方釀

設計類別：平面設計類

作品相片：

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0446.jpg[/img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0445.jpg[/img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0444.jpg[/img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0443.jpg[/img]

作品說明：每張海報都在介紹一種動物，它們的學名、特色等等。這些動物都是台灣本土才有的種類。如：台灣黑熊、莫氏樹蛙、台灣帝雉、台灣雲豹。

對於作品的心得：他們的海報設計得很有質感，運用台灣才有的花、草、動植物去做設計，運用那們多零件拼湊，但拼起來的動物一點也不奇怪，反而很有氣魄直感。

學校：復興商工

作品名稱：停頓

設計類別：平面設計類

作品相片：

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/IMG_0458.jpg[/img]

作品說明：使用大量的中文字，編排成一個標點符號的樣子，使人遠遠的看就能知道他是甚麼。

對於作品的心得：很有特色，使用紙雕的方式呈現他們的半立體海報設計，一定很耗時間耗功，很吸引人。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次參觀了這麼多所優秀的學校，也吸收了很多很有特色的作品，對於日後我們在做作品上有很多的幫助。每次參觀新一代就覺得好累，腦袋要吸收好多好多的作品，每一個都很優秀也很有特色！！這次不知道為什麼看的工業設計比平面設計還多，使我對工業設計多了些興趣，但是我還是比較喜歡平面設計類。以前在復興的時候其實都有些許規範，有些方面都倍受限制，導致大家做出來都很相像，在新一代看見那麼多奇特、有趣的作品，著實讓自己大開眼界。有許多展場擺滿了自己的手稿、草稿，我覺得他們好厲害，許多老師說，平面設計其實手稿重於電腦稿，電腦大家都會操作，競爭很強，但是自己的手繪功力有多強一看就知道這個人的實力，所以我要好好加強我的手繪才行。

有興趣的設計方向：平面設計類、包裝設計類

謝熊熊 / June 14, 2012 01:38AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

[img]http://i1186.photobucket.com/albums/z373/smartbear0511/123.jpg[/img]

學校：明志科技大學

1.作品名稱：沙漏節電器

2.設計類別：工業設計系and視覺傳達設計系

3.作品說明：插上電後，它的沙漏就會變成動態那樣跑，一點點的掉下來。

4.對於作品的心得：外觀我覺得很可愛，還滿吸引人的，感覺就很像是FB上面有個遊戲Battle，當時看到時有驚訝到。

[img]http://i1186.photobucket.com/albums/z373/smartbear0511/1234.jpg[/img]

1.作品名稱：購物菜籃車

2.設計類別：工業設計系and視覺傳達設計系

3.作品說明：定位在淑女、婆婆媽媽購物腳踏車，不過一般都是給家庭婦女居多，現在不像以前，現在的媽媽都比較

辛苦，在市場老奶奶越來越少會出來買菜。

4.對於作品的心得：看到這個就讓我想到媽媽，她的膝蓋越來越不好了...只要上下樓梯都要很小心，不然會傷到膝蓋□... 在小的時候我都陪媽媽去市場提菜，現在長大沒有在媽媽身邊了，要是可以，我希望能買一台像這樣的腳踏車，送給我的媽媽^____^。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

這一次已經選在最後兩天的時候去了，還是一樣跟去年一樣人很多，每個學校的作品都覺得還滿有創意，也很有想法，總覺得這次比較注重在字體上...變化還滿多的，像用字體排成的圖案，或者是在文字上帶點圖案。我覺得我還滿喜歡收集一些不錯的名片，或者是酷卡.....之類，看了這麼多，LOGO設計我覺得還滿重要的，還有場地布置也是，要一眼看過去，就能很清楚知道，它的設計到底要表達些什麼，好的設計好的想法，才會夠吸引人，才會想一看再看。

有興趣的設計方向：

我是比較喜歡偏印刷類的那方面，有關於到刻版畫，可惜好像都沒有看到有關這樣的科系，還滿失望的。

視傳1B 謝育蕙

沈憶臻 / June 14, 2012 02:07AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.作品名稱：聚焦
- 2.設計類別：平面設計類
- 3.作品相片：以上傳夾帶
- 4.作品說明：他們的作品細膩，我很喜歡，呈現出不同的感覺。
- 5.對於作品的心得：往後製作畢業專題，我會努力加油，並朝他們的目標邁進。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次的參觀，說真的，我覺得沒有往年的好，但是還是有不錯的作品，不知道為什麼，覺得這幾年的趨勢好像都一樣朝電腦前進，但是，我認為，藝術這種東西，如將手繪的部分加入，會更好。

7.有興趣的設計方向：平面設計類

Attachments:

- [538823_309286669154499_1331412418_n.jpg](#)
-

錢琪 / June 14, 2012 08:44PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

[IMG]http://i1139.photobucket.com/albums/n557/cianci1001/e043b29b.png[/IMG]

.設計類別：產品設計類

[IMG]http://i1139.photobucket.com/albums/n557/cianci1001/1165977889.jpg[/IMG]

這個杯子套超酷的!!可以隨杯子的高矮胖瘦做改變~是不是很方便又新奇??

[IMG]http://i1139.photobucket.com/albums/n557/cianci1001/1165977888.jpg[/IMG]

這個大家都知道是啥了吧?? 很有創意吧!! 也看得出來新一代真的不外包整個氣勢落掉.....

[IMG]http://i1139.photobucket.com/albums/n557/cianci1001/1165977887.jpg[/IMG]

很方便的疊椅字空間~但總覺得他的椅子後腳會把人絆倒.....太向外了。

[IMG]http://i1139.photobucket.com/albums/n557/cianci1001/1165977883.jpg[/IMG]

很高級的感覺 顏色很高貴 但我總覺得上面椅背的部分像海帶.....="

[IMG]http://i1139.photobucket.com/albums/n557/cianci1001/1165977881.jpg[/IMG]

這個等很花俏 發現新一代真的越花俏越奇怪越奪人目光越吸睛世!!

[IMG]http://i1139.photobucket.com/albums/n557/cianci1001/1165977874.jpg[/IMG]

這個超酷的 豆腐的椅子 誰忍心做下去呢??

對於作品的心得：

對於本次參觀的具體收穫與心得：我覺得在新一代設計展上面大家的作品都很精細，都很漂亮，我想這應該是因為

新一代設計展是每個讀工業設計科系的學生，在大學四年裡最後一次的展出吧，裡面的作品有很多都是外包的，很明顯都是用錢堆出來的，但如果換做是我要在新一代設計展上展出自己的作品，我應該也會選擇外包吧，畢竟這也算是畢業展吧。

.有興趣的設計方向: 手繪 產品設計

黃欣媛 / June 16, 2012 01:52PM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校:華梵大學

作品名稱:發聲

2.設計類別:工藝設計類

3.作品相片:

[url=http://[IMG]http://i1098.photobucket.com/albums/g379/lily4125520/DSC00862.jpg[/IMG]][/url]

4.作品說明:「當你成了它會做何感想。」

喇叭，我們生活中所常見的事物。你我可試想過當產品也有了自己的靈魂，當你唱了一整天的歌、講一整天的話會是如何。將產品注入人的情感，試圖找到另一種生命思考，每個事物都有其獨特的地方，也有發聲的權利，正是如此世界才有著多元的豐富性。

5.對於作品的心得:感覺很棒，可以把內心的情緒用產品方向來表現出來，作品的構想說明的很清楚，也分享過程，很棒!

他的作品是一個一個在怒吼的臉，但他們的嘴巴是喇叭，他在述說著每個人的抗爭行為，但我卻聯想到發洩的人們，他們怒吼，宣洩心中的不滿，抒發自己心目中的情緒，然後一切歸於平靜....真的是一個觸動人心的作品

6.對於本次參觀的具體收穫與心得:看到了很多設計有趣的作品，把生活添加了許多元素，讓單單一個樸素的東西變的有趣多，很佩服他們能夠入圍新一代設計展，希望將來的我們中國科技大學學生也能夠把好的作品帶給更多人分享，讓我們學校能發揚光大=ˇ=。

7.有興趣的設計方向:發現這個作品還有另外拍支影片，讓我發現產品和影片的結合趣味。

視傳一B

1005445070

黃欣媛

1005445120張家瑜 / June 21, 2012 02:08AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱:馬來西亞娘惹糕點

2.設計類別:包裝設計類

3.作品相片:

[IMG]http://i1107.photobucket.com/albums/h399/nicole710008/IMG_6493.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1107.photobucket.com/albums/h399/nicole710008/IMG_6495.jpg[/IMG]

4.作品說明:

這組做的包裝設計是以馬來西亞的傳統糕點"娘惹糕"為主角 而近幾年來娘惹糕也引進台灣為了與台灣文化融合與交流 它以台灣傳統的"飯格" 作為包裝 飯格就是現在的便當盒 而當然不缺少馬來西亞的當地元素 在包裝上印有手繪線條的馬來西亞當地人文圖樣 包裝分大小兩種可以滿足各種消費者的需求

5.對於作品的心得：

簡單的設計非常吸引我的注意 它雖然單調卻不失風格 用白底襯托出手繪線條 計具有同去感又讓人感覺非常親近 有傳統簡樸的意象 而且也表現出馬來人和台灣人 都是勤簡純樸的性格

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

從高中開始每年都會到台北參觀新一代設計展 但今年是上大學後的第一次參觀 或許視這個緣故 更懂得去注意每個設計的細節也會努力的紀錄每個值得效仿的設計 有好的設計當然也有不好的設計 會站在使用者和設計者的角度觀察 各各細節 在過不久的將來我們也將面臨畢業製作的課題 要如何在和組員的討論中找到讓畢誌主題更好的方法 方向等等都是值得深思的課題

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、平面設計類

Edited 1 time(s). Last edit at 06/21/2012 02:13AM by 1005445120張家瑜.

徐欣儀 / June 21, 2012 02:08AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

學校、作品名稱：嶺東科技大學

設計類別：產品設計類

作品相片：

[img]http://i1105.photobucket.com/albums/h345/angela450237/IMG_6591.jpg[/img]

[img]http://i1105.photobucket.com/albums/h345/angela450237/IMG_6585.jpg[/img]

[img]http://i1105.photobucket.com/albums/h345/angela450237/IMG_6588.jpg[/img]

4.作品說明：初想於"折"的構思,利用幾何的概念,將金屬與折的衝突呈現銳利 質感

結構及大膽,挑戰其延展性,前衛的風格急起直追遂為一股勢力,Fold Pattern正是以此方向前進 "Fold Pattern" 這行背後的意義有兩種,一是指產品的大方向,全是以折的形體構成呈現在金屬上,二是圖破傳統的認知讓一般人不太敢的大眾也勇於穿戴

5.對於作品的心得：覺得實在很厲害 需要很用心 細心 小心的,以手工的方式,一個個做出來,即便再做一個一樣的款式,但因為是純手工製作,也不會再有第二個一模一樣的飾品,完全符合女生的心理,不喜歡跟人有一樣的東西,不想互相撞來撞去,飾品又華麗又精緻 漂亮

,很受女生的喜愛,連我都很心動呢,不過缺點是容易變形,金屬很薄很輕,所以輕輕易碰到就會變形,有點擔心

6.對於本次參觀的具體收穫與心得： 每年都會光顧世貿,看新一代的展覽,每次都好多的人,擠得水洩不通,一大早爬起來,馬上出發,一路搖搖晃晃終於到了台北,邊走邊拍照,到處充滿著人,快被擠死,中午吃飯還找不到位子,吃飽了又繼續看完展覽,這是我第一次看了一整天的展覽,走到我腳都快感覺不是自己的了

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、平面設計類、工藝設計類

1005445113

丁于庭 / June 21, 2012 05:07AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

啄木鳥的花園

[IMG]http://i1177.photobucket.com/albums/x348/yu820321/562563_336701739732497_1033676371_n.jpg[/IMG]

作品說明：

[IMG]http://i1177.photobucket.com/albums/x348/you820321/166091_336701536399184_501519194_n.jpg[/IMG]
公益目的成立的餐廳，精心設計的菜單還有許多小東西

[IMG]http://i1177.photobucket.com/albums/x348/you820321/283632_336701393065865_259357965_n.jpg[/IMG]
右下角的樹幹，是一本小書，每一塊皆訴說

一個令人動容的故事

心得：

選擇介紹這項設計，是因為不論由出發點開始，或是整體設計都是我相當喜歡的樣子。

這是項設計，也是拉近人與人之間的橋樑，利用充滿各種巧思的產品，加入許多不為人知道背景故事讓人了解餐廳成立的目的，不僅僅是設計出商品，更襯托出商品有無價的意義。

做設計是件令人愉快的事情，利用設計可以讓生活便利，物品美觀等等，讓生活一切變得更加美好，而同時融入助人的目的，讓原來美好的設計品，更具意義，我想這樣的設計，除了美觀之外，更重要的是，在這個人人自危的時代，每個人忙著照顧自己的生活而忽略身邊其他的事物，藉由這些設計，拉近了人與人之間的距離，

只要你進到餐廳，只要你願意用心感受身邊的一切巧思設計，你將會發現，在這小小空間裡的一切，都充滿得無比溫暖的關懷。

[IMG]http://i1177.photobucket.com/albums/x348/you820321/598993_336701279732543_802212032_n.jpg[/IMG]

Edited 1 time(s). Last edit at 06/21/2012 05:08AM by 丁于庭.

stan307130 / June 21, 2012 06:19AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：大葉大學

2.設計類別：空間設計學系

3.作品相片：

4.作品說明：社會住宅

5.對於作品的心得：

因為我高中是學室內設計的，所以我對空間和裡體的東西還蠻有興趣的，所以我每次看到別人做的模型，我都會仔細的研究，看看人家的卡鏽或人家交接的地方是怎麼黏，無論是90度切角、45度切角或是平切，我都會仔細去觀察，而且

這次他們的主題是社會住宅，這筆私人住宅更複雜麻煩的地方就是該如何更節省更有效利用到公共空間的問題，都值得去好好的研究

和省思。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次參觀完新一代後的心得是我更確定我對空間和實地去做這方面還蠻有興趣的，我喜歡自己動手做出自己想像中的東西，譬如我們高中有木工課，我們自己做了一個書櫃，從一開始的匏木都後來的丈量 and 黏合都是靠自己和機器

的配合去達成，當你親手完成了一項模型或作品的時候，心理的踏實與感動不是旁邊的人所能感受和體會的。

7.有興趣的設計方向：

以後我想往設計物品的方向走，做出自己想要的東西又能幫助大眾解決生活中的不方便，真是一舉兩得。

1005445109 謝岡煒

1005445116 / June 21, 2012 06:37AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 作品名稱：甜島

2. 設計類別：產品設計類

(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3. 作品相片：

[IMG]http://i1224.photobucket.com/albums/ee369/1005445116/IMG_8545.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1224.photobucket.com/albums/ee369/1005445116/IMG_8547.jpg[/IMG]

4. 作品說明：利用甘蔗來製作成一本書的外觀，讀起書時來別有趣味，不在是過去單調乏味的一本書，也可以變的很輕鬆愉快，因為甘蔗是甜的

5. 對於作品的心得：設計很特別，別往與過去大家對書的柯板印象

1. 作品名稱：行動式垃圾桶

2. 設計類別：產品設計類

(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3. 作品相片：

[IMG]http://i1224.photobucket.com/albums/ee369/1005445116/SAM_5562.jpg[/IMG]

4. 作品說明：行動式的垃圾桶架，對於國內的一些風景區，是時分需要的，面對台灣目前公德心比較缺乏的國家，垃圾桶設置量還是不夠多，設計出一個可以折疊收納的垃圾桶，時尚的外觀，隨手做環保從妳我做起

5. 對於作品的心得：時尚的設計，讓我們隨手做環保不在是像過去面對又髒又臭的桶子，變的很親近

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得:

在一個展覽裡，能讓人目光馬上就能焦距在某件物身上，真的很難，如何創造一個好的設計，理念是最重要的一個課題，如何傳導給你你想表達的感受，如何感動別人

當然在一個設計裡，外在的包裝，形象其實也是很重要的，才會有人想去更深入的了解，人山人海的展場，各個精英都齊聚義堂，呈現自己的作品，不能說他們太強，只能說我們的眼界真的太小

看看外面的世界，大學四年就是為了這一次，也算是一種對我們的警惕，這次的展覽看完

讓我受益良多，使我更有股向上奮鬥的衝勁，因為別人做得到，我也可以！設計就是不斷的學習，不斷挑戰自己

7. 有興趣的設計方向:

設計的領域真的很廣有平面、商品類、服裝，大學就像是在找尋自己人生興趣的方向，發現自己，其實對商業設計還蠻有興趣，如何呈現自己的作品，也要先好好訓練自己的口條，因為真的好重要。

視傳一B 1005445116 李詩慶

Edited 2 time(s). Last edit at 06/21/2012 06:44AM by 1005445116.

賴筱雯 / June 21, 2012 07:09AM

[Re: \[作業06\] 2012新一代設計展參觀心得報告](#)

[IMG]http://i1119.photobucket.com/albums/k621/LAI_WEN/DSC00917.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1119.photobucket.com/albums/k621/LAI_WEN/DSC00920.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1119.photobucket.com/albums/k621/LAI_WEN/DSC00923.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1119.photobucket.com/albums/k621/LAI_WEN/DSC09622.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1119.photobucket.com/albums/k621/LAI_WEN/DSC09621.jpg[/IMG]

1.學校、作品名稱：環球科技大學(美容造型設計系)、逆·時尚

2.設計類別：服裝設計類

3.作品說明：他們的設計有分成好幾個不同的區塊,像是有森林系小精靈的系列,還有像是埃及艷后的風格...等

4.對於作品的心得：我覺得很厲害阿,感覺整體都很有氣勢,搭配他們的形式走秀.音樂,就很有fu,我覺得有些還蠻有設計感的,他們的設計我還蠻喜歡是,像埃及艷后的風格,顏色運用金.銀.黑.黃,讓我覺得有跳出來到,揮別一般我們用的色系,用金跟銀色特殊色系來融入服裝裡,感覺很有味道,而最讓我印象深刻的,是上面第3張圖中的那個男的,看起來就像是有一種king的感覺,他那照片好像是在進行抹種儀式的感覺吧,雖然看起來會讓人覺得有點好笑,可是在當下搭配他的音樂,和整個莊嚴神聖感覺,會感覺被他帶到是那種世界,而且他表情超豐富.很有戲

5.對於本次參觀的具體收穫與心得：我覺得這次的展覽還蠻完整的,有些作品我覺得很棒.很有想法,而且感覺他們都好厲害,很多創新的想法.設計,像我們一般在學校可能某些課.某些作業,要想一些企業識別阿,或是要設計甚麼的,絞盡腦汁都想不出來,可是看別人可能簡簡單單的設計作品,就讓人感覺好有創意,所以我覺得做設計的人,想法.創新很重要,看了很多.也讓我學了很多,真的我們也要多多加油了!

6.有興趣的設計方向：其實我還蠻喜歡看服裝走秀的,因為從頭到腳都有設計過,一種很fashion的感覺,而且我也喜歡看一些小飾品.配件,整體搭配在一起就感覺是需要經過一些思考.設計的,而且感覺需要做出一套完整的成品,是需要花很久的時間,所以呈現出來的作品,也會讓人為之一亮,感覺超美的!

視1B_1005445062_賴筱雯

Edited 1 time(s). Last edit at 06/21/2012 07:10AM by 賴筱雯.
