

JinJin / March 19, 2012 01:35PM

[\[講義\] MV中的色彩計畫與分析](#)

1. [1. 緒論](#)
2. [2. MV案例分析](#)
3. [2.1 林宥嘉 - 神秘嘉賓](#)
4. [3. 其他網路案例分析](#)

1. 緒論

黃中平：MV導演的任務是：
包裝歌手，創作影像以及販賣情緒。

推銷歌手、要明確地掌握歌手的特質
販售情緒，讓樂迷融入歌曲的情境中

[hr]
圖片色彩分析工具

<http://www.degraeve.com/color-palette/>

<http://imgr.co>

<http://www.colorhunter.com>

[hr]

2. MV案例分析

1. 林宥嘉 - 神秘嘉賓

曲：鄭楠 詞：陳信延 編曲：鄭楠

<http://www.youtube.com/watch?v=KTISbg9QQhg>

導演：黃中平

黃中平導演是平面攝影師出身，因此他的作品，每個畫面就像一幅攝影作品，故事的鋪陳、場景、出現的道具，以及整體的色調、用色，都有其表現的意涵。

以擅長的暗綠色調貫穿整個MV。

歌手
表現歌手內斂、神秘的氣質與慵懶的曲風

場景：
森林、草原、海邊，以綠色及藍色系為主

道具：

紅色布幕、紅色椅子、紅色鳥，與綠色、藍色呈現對比，表現故事的鋪陳與張力

故事大綱：

故事由森林、草原、海邊展開，也逐一收尾，結束，一開始從草原到森林的尋尋覓覓，到女主角出場，紅色的鳥畫過天際象徵愛情的降臨，紅色布幕開啟愛情的舞台，尋尋覓覓到相知相惜，到落幕，愛情飛鳥遠離，回到最初的地方。

[hr]

色彩分析：

整支MV的色調以鈍(濁)(d)色調為主，輔以柔(sf)色調、淺灰(ltg)色調、灰(g)色調、暗(dk)色調、暗灰(dkg)色調。

表現出歌手慵懶的聲音特質，以及神秘嘉賓歌曲本身對於愛情期待以及面對愛情態度的隱晦風格。

故事場景以綠色、藍色(森林、草原、`海邊)的鈍色調為主，輔以紅色的道具(布幕、鳥、椅子)表現愛情與情感的成分，構成視覺與感受上的張力。

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/dull-2.jpg>[/IMG]

[hr]

1.男主角初登場特寫--灰(g)色調及暗灰(dkg)色調

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s000.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s000-1.jpg>[/IMG]

2.場景1--森林及樹木

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s001.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s001-1.jpg>[/IMG]

3.場景2--草原--

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s002.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s002-1.jpg>[/IMG]

4.場景3--海--

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s0033.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s0033-1.jpg>[/IMG]

5.女主角初登場特寫--灰(g)色調及暗灰(dkg)色調

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s0034.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s0034-1.jpg>[/IMG]

6.男主角在夢境森林中尋尋覓覓--等待愛情的登場

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s0035.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s0035-1.jpg>[/IMG]

7.女主角現身

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s003.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s003-1.jpg>[/IMG]

8.出現紅色布幕，象徵舞台，將原本濁色調的綠色，瞬間加入對比的效果

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s004.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s004-1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s005.jpg>[/IMG]

9.飛過藍綠天際的是紅色的鳥--暗示愛情的降臨與心的悸動

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s006.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s006-1.jpg>[/IMG]

10.綠色的草原出現排列整齊的紅色椅子，觀眾席間的女主角

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s007.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s007-1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s008.jpg>[/IMG]

11.男女主角在紅色布幕間來回尋覓，相遇

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s009.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s009-1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s010.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s011.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s012.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s012-1.jpg>[/IMG]

12.男主角來到海邊，畫過海空天際的是紅色的群鳥，遠離

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s013.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s013-1.jpg>[/IMG]

13.女主角仰望天際的特寫

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s014.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s014-1.jpg>[/IMG]

14.再度回到最初的草原

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s015.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s015-1.jpg>[/IMG]

15.回歸，淡出

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s016.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/s016-1.jpg>[/IMG]

[hr]

黃中平導演的其他作品：

【第十一屆】最佳音樂錄影帶獎 - 我要我們在一起 / 福茂唱片音樂股份有限公司 (得獎)

我要我們在一起

<http://www.youtube.com/watch?v=49lumFNK48g>

[hr]

【第十三屆】最佳音樂錄影帶獎 - 風箏 / 華納國際音樂股份有限公司

【第十五屆】最佳音樂錄影帶導演獎 - 不留《將愛》 / 銀魚音樂有限公司)

【第十六屆】最佳音樂錄影帶導演獎 - 奔《孫燕姿 Stefanie同名專輯》 / 華納國際音樂股份有限公司

相關訪談：<http://www.kphoto.com.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=NEW339&Rcg=47363>

[hr]

擅長以MV表現歌曲風格的歌手與團體

自由發揮

自由發揮 / 死定了《自由發揮 首張同名專輯》 / 環球國際唱片股份有限公司(第22屆金曲獎最佳音樂錄影帶入圍)

<http://www.youtube.com/watch?v=Pjth3yjsFac>

[hr]

2011 自由發揮_電影原聲帶『上空河馬』 --- 動畫大師花生米 最新奇幻童話故事MV

<http://www.youtube.com/watch?v=KZtPu7qAfkq>

[hr]

自由發揮_電影原聲帶『寶萊情緣』 -- KUSO印度風

<http://www.youtube.com/watch?v=dmjBDdXWH7g>

[hr]

自由發揮_電影原聲帶『我是鬼』 --- 限制級 恐怖片 MV -- 請斟酌觀賞

<http://www.youtube.com/watch?v=nsIJQ6a-HzQ>

[hr]

周杰倫

周杰倫 魔術先生《魔杰座》杰威爾音樂有限公司--第二十屆金曲獎最佳音樂錄影帶

主唱 Singer：周杰倫 Jay Chou

作詞 Lyricist：方文山 Vincent Fang

作曲 Composer：周杰倫 Jay Chou

導演 Director：周杰倫 Jay Chou

<http://www.youtube.com/watch?v=zIrljqckMPRM>

[hr]

金曲獎--最佳音樂錄影帶獎

[http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%80%E4%BD%B3%E9%9F%B3%E6%A8%82%E9%8C%84%E5%BD%B1%E5%B8%B6%E7%8D%8E_\(%E9%87%91%E6%9B%B2%E7%8D%8E\)](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%80%E4%BD%B3%E9%9F%B3%E6%A8%82%E9%8C%84%E5%BD%B1%E5%B8%B6%E7%8D%8E_(%E9%87%91%E6%9B%B2%E7%8D%8E))

金曲獎--最佳專輯包裝獎

[http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%80%E4%BD%B3%E5%B0%88%E8%BC%AF%E5%8C%85%E8%A3%9D%E7%8D%8E_\(%E9%87%91%E6%9B%B2%E7%8D%8E\)](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%80%E4%BD%B3%E5%B0%88%E8%BC%AF%E5%8C%85%E8%A3%9D%E7%8D%8E_(%E9%87%91%E6%9B%B2%E7%8D%8E))

[hr]

3. 其他網路案例分析

出處：http://blog.sina.com.cn/s/blog_669fab3f0100iy55.html

周杰倫--晴天

<http://www.youtube.com/watch?v=yc7N-rlbdQk>

周杰倫的歌我最喜歡的是《晴天》。可能是因為太喜歡這首歌了吧，所以最喜歡的MV也是《晴天》。

在《晴天》出現了日本男孩節的“鯉魚旗”(日本節日：每年的5月5日)。讓我覺得很有一番風味。

《晴天》要表達的是學生時代少男少女青澀而且刻苦銘心的戀情~~每個人都會經歷的吧。我想男孩節的“鯉魚旗”在這個mv裡面，要表達的就是少年青澀的味道。

昏暗的綠色，mv裡面的唯一亮點就是顯眼的紅色。女主角紅色的手套，男主角紅色的琴盒。出自黃中平(我最喜歡的mv導演>