

JinJin / March 19, 2012 09:53PM

[\[作業04\] MV色彩分析](#)

請參考[url=http://mepopedia.com/forum/read.php?317,20492,20492][講義] MV中的色彩計畫與分析[url]
中『神秘嘉賓』MV的分析步驟及方法

尋找一符合自己風格以及喜愛的曲風、拍攝類型等的MV

依以下分類分析

1.歌手，歌曲名稱，年代

2.作詞，作曲

3.影片網址

嵌入

4.導演

5.歌手

6.場景

7.道具

8.故事大綱

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

請以此圖做為MV色調分配參考

(2)重要場景色彩分析

Edited 3 time(s). Last edit at 03/20/2012 09:47PM by JinJin.

佑東 / March 20, 2012 07:17PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:Mayday五月天歌曲名稱:乾杯年代 :2012

2.作詞：阿信 作曲：阿信

3.<http://www.youtube.com/watch?v=qX2GsMj7154>

4.陳奕仁導演簡介:

就讀國立台灣藝術大學電影系期間參與多部音樂錄影帶、廣告及電影拍攝。2003年開始為NIKE、滾石唱片、EMI唱片等公司拍攝商業紀錄片。作品有《TEAM》(2001)、《雙工人》(2002)、《巷子裡》(2003)、《五月天天空之城全記錄》(2004)等。

5.歌手

表現出復古的感覺，令人懷念與回味，搭配上輕快又搖滾的曲風。

6.場景

醫院 學校 KTV 家中

7.道具

養樂多 啤酒 書包 樂器

8.故事大綱

整個mv使用了第一人稱的視角，就像自己是劇中的主角，故事劇情是在講述人的一生，乍聽之下感覺沒有什麼，但是如此簡單的劇情，使用這種拍攝手法，看起來真的是非常有趣，從年輕到老，在到死，後面還有自己的兒子、女兒，他們在結婚在生小孩，生命就是這樣一直延續下去。

9.色彩分析

整支MV的色調以鈍(濁)(d)色調為主、暗灰(dkg)色調、灰(g)色調、暗(dk)色調表現出復古的感覺，讓人有懷念的滋味。

(1) 色調及色彩分析

男主角登場，場景在醫院廁所，鈍(濁)(d)色調，柔(sf)色調

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2065143.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2065419.png>[/IMG]

與同學們用養樂多乾杯，場景在操場，灰(g)色調、暗(dk)色調

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2065702.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2065806.png>[/IMG]

到長大了用啤酒乾杯，夜衝場景在晚上草原、暗(dk)色調、暗灰(dkg)色調。

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2065900.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2070455.png>[/IMG]

場景在家中，女兒交了自己看不順眼的男朋友，暗(dk)色調、暗灰(dkg)色調。

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2072153.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2072346.png>[/IMG]

場景在天堂，即使死後還是很討厭女婿，暗(dk)色調、暗灰(dkg)色調。

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2072219.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/2012-03-2072418.png>[/IMG]

頭香乾杯

Edited 1 time(s). Last edit at 03/20/2012 07:27PM by 佑東.

陳拉拉 / March 21, 2012 12:34AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手:何潤東

歌曲名稱:我記得我愛過

年代:2010年6月

2. 作詞:方文山

作曲: "HITMAN" BANG

3. 影片網址:<http://www.youtube.com/watch?v=LOfHJWfpuDs>

4. 導演:賴偉康

5. 歌手:何潤東

6. 場景:偶像劇劇情(泡沫之夏).車內外.下雨場景.結婚場景.電影院場景

7. 道具:懷舊放映機.綠雷絲緞帶(劇情裡愛情的牽絆).麥克風

8. 故事大綱:

"我記得我愛過"這首是"泡沫之夏"偶像劇裡的片頭曲，它是一首悲傷中帶點喜悅的歌曲，故事以男方的心情訴說為主，男主角在劇情中是失憶的狀態，他並不記得曾經和女主角相愛過，直到和女主角相遇了男主角冰封的記憶和回憶慢慢地豐湧而出，一開始男主角對於女主角產生了好奇感，在男主角的生命中並不記得曾經和女角相愛過，但是因為劇中的一條綠雷絲緞帶而開啟了男女主角的糾纏，在愛與恨的裡面迷失方向，漸漸迷惑....雖然劇中大多表現悲傷憂愁的畫面，但是在歌曲的最後是個完美的結局，男女主角結婚了，並且將那條綠雷絲緞帶作為感情的忠誠和誓約，即使它不是很昂貴的定情禮物，但是那份感情依然讓人刻印在腦海。

9. 色彩分析

(1) 色調及色彩分析:

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/_02.jpg[/img]

整支MV的色調以鈍(濁)(d)色調為主、暗灰(dkg)色調、灰(g)色調、暗(dk)色，幾乎是用黑灰白三種無彩色來表達回憶，以及整隻mv畫面的場景處理不宜用過多的色彩來搶走最重要的媒介"緞帶"。

(2) 重要場景色彩分析

一開始以舊式放映機為開場和埋伏筆

[img]<http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/1-2.jpg>[/img]

[img]<http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/01-1.jpg>[/img]

直接點出劇中最重要的道具，"綠雷絲緞帶"，是mv中的牽絆和感情的媒介

[img]<http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/2-2.jpg>[/img]

[img]<http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/02-3.jpg>[/img]

在雨中的絕望感與雨滴成了無限蔓延的悲傷感，男主角的手緊握遺失的感情(緞帶)

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/3-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/03-1.jpg[/img]

畫面轉回唱歌部分，高歌"我記得我愛過"...以男主角的立場來歌唱

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/4-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/04.jpg[/img]

男女主角過往的回憶在腦海中呈現，女主角的表情和動作都是那麼的鮮明和生動

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/5-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/05.jpg[/img]

緊握的雙手是否也能緊握遺失的愛情，在愛與恨的矛盾點徘徊，但是愛的部分慢慢地再次展開

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/6-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/06.jpg[/img]

遺失的回憶一點一滴的在腦中播放，而男主角卻成了第三者觀看著自己遺失的愛情，那是多麼的複雜和諷刺

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/7-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/07.jpg[/img]

愛情回來了，穿上新郎的禮服，嘴角和眼神蔓延著幸福

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/8-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/08.jpg[/img]

在神父面前立下一生一世的約定，用兩人最深的牽絆"緞帶"，為愛綁住

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/9-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/09.jpg[/img]

幸福的結局，也許不是那麼活潑激昂的畫面，但是卻透露出淡淡的幸福感

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/10-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/10-2.jpg[/img]

"我記得我愛過"的mv最後畫面

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/11-1.jpg[/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/11-2.jpg[/img]

視傳一A 1005445009 陳庭儀

戴妤芳 / March 21, 2012 07:10PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:田馥甄 歌曲名稱:寂寞寂寞就好 年代:2012

2.作詞:施人誠 作曲: 楊子樸

3.影片網址:<http://www.youtube.com/watch?v=DyFlzKYQQYE>

4.導演: 徐筠軒，徐筠軒導演過去執導多支孫燕姿、陳綺貞、蔡依林經典mv，代表作有陳綺貞《旅行的意義》、孫燕姿《我不難過》《我懷念的》，蔡依林《妥協》等等，讓人深深感受青春的濃郁情感和令人印象深刻的攝影風格。

5.歌手: 田馥甄帶有空靈清透、慵懶低吟、倔強酷狠、誠摯溫暖的特質。

6.場景:海灘.房間(亂擺放的傢俱).草原

7.道具:水槽.木椅.復古桌.大鏡子.復古燈.木頭長梯.毯子.茶壺.杯子.塔羅牌.復古櫃.巨石.戒指.縫紉機.草

8.故事大綱:

內容描述一個堅強的女生面對失戀的方法，就是讓自己徹底地寂寞完，用一種略帶逞強的口吻，表達自己接受寂寞和面對傷口的態度。作詞人 以田馥甄的個性為藍本，寫出「不過流掉幾公升淚所以變瘦」、「死不了就還好」、「你真的不用來我回憶裡微笑」...等句子，表現率性灑脫的態度。為了符合歌曲 和歌詞的抒情搖滾精神，田馥甄在配唱時幾乎唱到聲嘶力竭，不保留絲毫力氣的詮釋，成功地樹立田式倔強酷狠風格。田馥甄表示：“一個失戀的人要沉浸在寂寞裡，那種心痛的回憶會湧上來，心會痛、思緒會亂，沒辦法用朋友聚會的喧鬧場合都無法排除，只有自己才能解決。”

9.色彩分析: 整支MV的色調以暗(dk)、暗灰(dkg)色調為主、灰(g)色調、鈍(濁)(d)、淺灰(ltg)色調表現出寂寞孤單的感覺，回憶部分是以，淺(lt).淡(p)色調。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/4acc2325.gif>[IMG]

-1.女主角登場--柔(sf).淺(lt)色調，海代表女主角的心境(流逝與孤單)。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/001-1.gif>[IMG]

2. 場景一 --水槽.枯萎的葉片

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/002.gif>[IMG]

3.場景二--灰(g)色調及暗灰(dkg)色調.鈍(d)色調為主，及女主角坐在靠牆的以木椅上，營造出孤單與寂寞。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/003.gif>[IMG]

4.場景三--從鏡子反射出的女主角，更能突顯出寂寞與打擊。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/004.gif>[IMG]

5. 場景四—女主角開始回憶起，之前跟男友的甜蜜時光。而海是他跟前男友的回憶。淺(lt).淡(p)色調為主。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/005.gif>[IMG]

6. 場景五—為了要表現自我療傷的情緒，拿起塔羅牌開始占卦。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/006.gif>[IMG]

7. 場景六—營造出寂寞空間。灰(g)色調及暗灰(dkg)色調.鈍(d)色調為主。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/007.gif>[IMG]

8. 場景七—道具:眼睛(尋找.迷惘)

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/008.gif>[IMG]

9.場景八—所有回憶慢慢地離他遠去。淺(lt).柔(sf)色調。道具:戒指.復古傢俱.巨石

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/009.gif>[IMG]

10. 場景九—寂寞與孤單經幻想過後更加的沉重。

[IMG]<http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/010.gif>[IMG]

視傳1A1005445012戴妤芳

Edited 1 time(s). Last edit at 03/22/2012 11:29AM by 戴妤芳.

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手，歌曲名稱，年代:FTIsland/狼狽愛/2012

2. 作詞，作曲:FTIsland/FTIsland

3. 影片網址:

4. 導演:

5. 歌手:曲調以緩慢的溫柔曲調流轉出更上一層的成熟感情，經由主唱李洪基無法挑剔的嗓音詮釋下，拾起最扣人心弦的元素

6. 場景:教堂 舞蹈教室 街口 咖啡館,以白色及粉色系和暗色系為主

7. 道具:遺照 汽車 報紙 雨傘 鐘錶 紅綠燈 年曆,復古色與暗色系為輔

8. 故事大綱:是首描述一對告別的戀人，充滿無限遺憾情感的深情歌曲。其中歌詞「狼狽愛我愛你愛的不顧一切，放你離開，讓我承受比死更痛苦的錐心之痛」尤其感人肺腑

(1) 色調及色彩分析:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/db1caf4d.jpg>[/IMG]

色彩分析: Ftisland-狼狽愛整支MV以暗灰(dkg)色調為主,輔以淺灰(ltg)色調、灰(g)色調

鈍(濁)(d)色調、暗(dk)色調、色調、淡(粉)(p)色調、柔(sf)色調、淺(lt)色調、明(b)色調。

更凸顯歌手更上一層的成熟感情,主唱李洪基無法挑剔的嗓音拾起扣人心弦,描述一對告別的戀人,充滿無限遺憾情感的深情歌曲,感人肺腑。

故事場景與道具的錯綜及交疊交織而成,達到一段穿越過去回到以前只為了救已死去的女友,無法割捨想念的愛。

(2) 重要場景分析:

1.: 男主角登場 面無表情的在教堂裡想著過去回憶-鈍(濁)(d)色調及暗(dk)色調:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/01-2.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0111.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/033.png>[/IMG]

2.: 女主角登場-看著死去的遺照 偷偷哭泣 -淺灰(ltg)色調及灰(g)色調:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/02-2.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0222.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/044.png>[/IMG]

3.: 走在街頭淡淡的氣息 若無其事就這樣送你離開-暗(dk)色調及暗灰(dkg)色調:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/03.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0333.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/055.png>[/IMG]

4.: 坐在咖啡館看著彼此 被你看穿-淺灰(ltg)色調及灰(g)色調:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/04.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0444.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/066.png>[/IMG]

5.: 倆人撐著愛的小雨傘 相愛容易-淡(粉)(p)色調及柔(sf)色調:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/05.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0555.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/077.png>[/IMG]

6.: 看著報紙 離別最難-鈍(濁)(d)色調及暗(dk)色調:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/06.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0666.png>[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/088.png[/IMG]

7.:注視著鐘錶在思考著 無法停止對你的思念-鈍(d)色調及灰(g)色調:

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/07.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0777.png[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/099.png[/IMG]

8.:在舞蹈教室跳著芭蕾舞 不顧一切-淺(lt)色調及明(b)色調:

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/08.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0888.png[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0100.png[/IMG]

9.:走在馬路上 車子的穿梭-暗(dk)色調及暗灰(dkg)色調:

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/09.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/0999.png[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/011.png[/IMG]

10.:男主角為了救女主角 狠狠愛 分別有如錐心之痛-暗(dk)色調及暗灰(dkg)色調:

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/10.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/01000.png[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/022.png[/IMG]

視一A 1005445031 周怡均

@@ / March 22, 2012 11:16PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手-林依晨，歌曲名稱-美好的旅行，年代-2010

2.作詞-鄭淑妃，作曲 -李榮浩

3.影片網址 -<http://www.youtube.com/watch?v=x36t6Lp9XvM&feature=channel>

嵌入

4.導演-張清峰

5.歌手-依晨的知性溫暖及清新形象，與整張專輯舒服的曲風，在人與

人疏離的現代，帶給大家『與人接觸、相遇的那種溫度』！

6.場景 機場、倫敦街道、泰晤士河畔、房間

7.道具 -視訊、生日禮物

8.故事大綱-劇情中依晨為了為遠在倫敦的男友慶生，特別從台灣開始

了飛行，卻在男友的住處，遇見了男友的另一個女友，不知所措的依晨

，只能失落的離開...MV中畫龍點睛角色的小男孩JJ，在劇情中不但陪著

依晨去找男友，還在依晨傷心的走在街頭，用他的小手跟童言童語讓依

晨可以笑出自己的悲傷並且勇敢的向前走去...

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/5b785fee.jpg>[/img]

(2)重要場景色彩分析

1期待見到心愛的男友，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/01.jpg>[/img]

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/01-1.jpg>[/img]

2送給他親手作的禮物，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/6.jpg>[/img]

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/04-1.jpg>[/img]

3在倫敦街道上遇到給她勇氣的小男孩，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/02.jpg>[/img]

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/02-1.jpg>[/img]

4見面前的小緊張，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/03-1.jpg>[/img]

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/03-2.jpg>[/img]

5遇見了男友的另一個女友，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/5.jpg>[/img]

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/05-1.jpg>[/img]

6回想以前開心的的聊天情形，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/06.jpg>[/img]

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/06-1.jpg>[/img]

7僵硬的氛圍，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/3.jpg>[/img]

[img]<http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/07.jpg>[/img]

8

傷心的在街上漫步，Itg(淺灰)、d(鈍)色調

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/2.jpg[/img]
[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/08.jpg[/img]

9

大笑來為這段戀情作個結束，Itg(淺灰)、d(鈍)色調 _

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/1.jpg[/img]
[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/09.jpg[/img]

1005445041 林孟葳

Edited 3 time(s). Last edit at 04/04/2012 04:38PM by @@.

麥可 / March 23, 2012 08:44PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手：季欣霈 歌曲名稱：如果或可是 年代：2008年03月，收錄在【生活】裡(←專輯名稱)

2.作詞：季欣霈 作曲：季欣霈

3.影片網址

(<http://www.youtube.com/watch?v=rKAFenJECg>)

4.導演：阿任

5.歌手：

以一種從照片裡回憶過去，以加入暗淡的灰白的色彩去顯現過去的種種回憶。

白色佈景裡，穿黑衣，顯著對比的意味在，有種痛苦的感覺。

最後以死亡帶給整件事的遺憾。

並用男同性戀當主角，更加顯得整件事的遺憾性。

並說穿了，這世界多複雜、人們多自私。(←而外啦~自私這點我個人覺得無論是他與他或是家人也包括其他人異樣的眼光都是自私的)

6.場景：

兩位男主角自家(房間、客廳沙發、餐桌、游泳池、洗手間)、戶外(公園、籃球場)、另一個男主角家、季欣霈的白幕。

7.道具：

相簿、照片、單眼、餐具、籃球、毛巾、牙刷、衣物、牙膏、手機、鏡子、安眠藥。

8.故事大綱：

在講一位男同性戀回憶過去所發生的事，他與他之間因為對方家人的關係，他男友選擇自殺，最後他將他們之間回憶的照片做成一本相簿，送給對方的媽媽(他媽媽當場流淚)。

9.色彩分析：

整體以用原色彩放掉鮮豔度，所換來鈍(d)色，也有部分加白顯得粉(p)色、淺灰(Itg)色、柔(sf)色去代表美好回憶的感覺，整體會有種柔焦感去表達[回憶]。

(1) 色調及色彩分析：

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/PCCS_02-1.jpg[/IMG]

這首MV以粉(p)色、淺灰(ltg)色、柔(sf)色來表是美好，鈍(d)色、灰(g)色來當作死亡的陰影，以柔焦去顯得回憶的美麗，以黑白反比去感受美好與痛苦之間。(畫質低+假如有標錯請見諒。)

↓男主角(一)的主開場，以粉、淺灰、柔色做淡淡的感覺來開場。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_01.jpg[/IMG]

↓以幾乎是無彩色的境界，並擁抱相簿，做出痛苦掙扎的感覺。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_02.jpg[/IMG]

↓男主角(二)((雖然之前好像已經出場，但那是假的，純粹男主角(一)個人的想像))出場，以柔焦的方式去顯示這是回憶，回憶是柔化的印象。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_03.jpg[/IMG]

↓季欣霈(主角)登場，以黑白的反比顯示出回憶與現在之間的掙扎，而且季欣霈手中也抱著一本相簿。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_04.jpg[/IMG]

↓兩人吃飯的場景，以粉、淺灰、柔色做美好回憶之一。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_05.jpg[/IMG]

↓【對不起，我是不被家人接受的】用整體暗下去的鈍色、黑暗去表現當時極為痛苦的狀態。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_06.jpg[/IMG]

↓吃安眠藥入泳池之一，把整體做藍藍的感覺，有種憂鬱的色調。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_07.jpg[/IMG]

↓【如果再有一次機會，我還是會選擇你...可是...】吃安眠藥入泳池之一，把整體做藍藍的感覺，有種憂鬱的色調，且顯得男主角(二)仍在猶豫。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_08.jpg[/IMG]

↓藍色的憂鬱去掉，換成痛苦的鈍色、灰色，已表是死亡。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_09.jpg[/IMG]

↓原本在房裡的回憶是粉、淺灰、柔色，但當時卻是灰、鈍色的痛苦回憶。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_10.jpg[/IMG]

↓給男主角(二)的媽媽他們之間的回憶。也將色彩換回粉、淺灰、柔色，也表示男主角(一)的心情有比較好一些了。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_11.jpg[/IMG]

↓END以黑底白字去凸顯內涵。具有一種顯眼的標示性。

[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/MV%20analysis%20work/---_12.jpg[/IMG]

視傳一A_1005445052_侯德倫[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/133e6bd90bb872acced62756289a487a_w48_h48.gif[/IMG]

(p.s請不要擅自把我認定成同性戀。我不是。)

Edited 5 time(s). Last edit at 03/23/2012 08:54PM by 麥可.

a22176635 / March 24, 2012 03:17PM

Re: [\[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手: Soda Green 歌曲名稱:燕窩 年代:2012

2.作詞:青峰 作曲:青峰

3.影片網址

4.導演:卓威志

5.歌手:吳青峰

6.場景:大馬路.捷運.民宿.城市

7.道具:吉它.電吉它.鼓.小提琴.西裝外套.報紙.手機.機車.汽車

8.故事大綱:城市的沉默渲染成黑白色.只有無情的黑白.只有冷默的人群.沒有交集的錯過.
還有一些弱勢族群等待著我們的愛心相助.或許我們已經習慣了畏懼的城市.活在自己甜美的生命線.
但有些人卻墜入無助的深淵.這是我們蓋出來的家。

9.色彩分析:

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/529944_256626637760493_100002394763748_532548_753502792_n.jpg[/img]

(1)色調及色彩分析:

城市車水馬龍的景像.與冷默的人群.在都市裡來回穿梭

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/526642_256602494429574_100002394763748_532492_1668581520_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/389586_256613394428484_100002394763748_532516_862406250_n.jpg[/img]

音樂在都市中帶來的唯一色彩.增添了黑白世界的一點愉悅

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/533113_256620074427816_100002394763748_532535_1767348_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/523091_256621594427664_100002394763748_532537_2084030515_n.jpg[/img]

警察在幫助弱勢老人.需要給這個世界帶給一些關懷或許才能有這樣的光彩

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/564140_256630821093408_100002394763748_532552_395665631_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/525184_256636851092805_100002394763748_532558_1228208079_n.jpg[/img]

大手拉小手.讓小孩在城市中無畏的長大.建立自己的幸福家庭

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/522092_256645574425266_100002394763748_532569_490869912_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/552336_256647231091767_100002394763748_532573_1453428232_n.jpg[/img]

從屋簷下方往上看.看到天空化作紙飛機.蓋出自己的家.在這世界創造出屬於自己的顏色!

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/530877_256651981091292_100002394763748_532589_681490063_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/560708_256652991091191_100002394763748_532593_754889015_n.jpg[/img]

視傳一A 林哲宇 1005445056

Edited 11 time(s). Last edit at 03/25/2012 01:08AM by a22176635.

T.K / March 24, 2012 07:44PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手，歌曲名稱，年代 :lady gaga . YOU AND I . 2011 8 21

2.作詞，作曲 :lady gaga

3.影片網址

<http://www.youtube.com/watch?v=X9YMU0WeBwU>

4.導演 資料不詳

5.歌手 表現出不可能的愛情 想要挽回但最後疲倦 長途跋涉的感覺

6.場景：一望無際的路 馬廄 研究所 農場

7.出場造型 :人魚 科學怪人 女扮男裝的GAGA

8.故事大綱：

GAGA是人魚，這裡的造型是金色短髮帶點藍色 也許擁有人類的外表，但不可忽視下半身仍是魚，是野獸人魚想和人類在一起，首先得將自己變成人類 於是透過手術，改造下半身（也許也可暗喻，為了能成名，卡卡得先透過商業包裝，隱藏真實的自己）

GAGA醒過來了，這時她還是黑髮，但可以走路了

然而改造她的男人早已不在

離開改造所的GAGA，頂著部份金髮部份黑髮 開始孤獨漫無目標的旅行

直到她遇到冰淇淋的車 奇怪的男人給了她一個娃娃

GAGA想起過去的片段記憶

< 科學怪人 > 一直追隨改造者 因為是他給予了她生命，給予她存在的意義
重生後的GAGA終於有了目標

[color=#FF0000]其實一開始我看不懂MV 但我知道他有很深的意涵 看完人家的分析 才更愛這個MV
因為太長我只放一部分 有興趣可以去看完整版的[/color]

<http://www.ptt.cc/bbs/LadyGaga/M.1313642483.A.FC4.html>

9.色彩分析

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/3-44.jpg[/IMG]

MV中色彩 大多是以綠跟黃 不管是在哪個場景 幾乎都有被陽光照射 帶點鄉村的感覺

開始孤獨漫無目標的旅行 長途跋涉 即始已經疲倦不堪

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/00-1.jpg[/IMG]

奇怪的男人給了她一個娃娃 GAGA想起過去的片段記憶

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/01-2.jpg[/IMG]

在GAGA的潛意識中 男生GAGA和女生GAGA出現

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/09-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/10-1.jpg[/IMG]

人類是充滿矛盾、衝突的生物

我不覺得男生GAGA就代表黑暗，也可能暗喻是力量

女生GAGA不一定就是光明，也可能暗喻嬌弱

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/02-3.jpg[/IMG]

GAGA是人魚，這裡的造型是金色短髮帶點藍色

也許擁有人類的外表，但不可忽視下半身仍是魚，是野獸

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/04-1.jpg[/IMG]

人魚想和人類在一起，首先得將自己變成人類

於是透過手術，改造下半身

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/03-2.jpg[/IMG]

然而越強力的藥物，就有越強的副作用

GAGA的頭髮轉黑

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/05-2.jpg[/IMG]

還是人魚的GAGA和改造者做愛

但她終究是人魚，人魚和人類無法融合

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/07-1.jpg[/IMG]

GAGA醒過來了，這時她還是黑髮，但可以走路了

然而改造她的男人早已不在

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/08-3.jpg[/IMG]

因為是他給予了她生命，給予她存在的意義

重生後的GAGA終於有了目標

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/06-1.jpg[/IMG]

1005445016 范姜廷凱

Edited 4 time(s). Last edit at 03/26/2012 09:25PM by T.K.

大米 / March 25, 2012 03:42PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手：BIGBANG

歌曲名稱：BLUE

年代：2012

2.作詞：G-Dragon、TEDDY
作曲：G-Dragon、TEDDY

3.BIGBANG - BLUE M/V

4.導演，痾，很抱歉老師，我找不到。

5.歌手：各自回憶著那錯失的愛，充滿著藍色的憂鬱。

6.場景：Brooklyn, New York City.

7.道具：車、沙發。

8.故事大綱：歌詞描述的是一個只有後悔和憂傷，沒有結果的愛情故事；在沒有希望，沒有出路的情況下，只好一個人望著天空，望著沒有施捨那怕一點憐憫的城市，望著幻想中的她，低聲唱著藍調抒發心意。明知道不會發生，卻每天等待著她的回歸，重回以往。

9.色彩分析：整支M/V以柔(sf)、鈍(d)、灰(g)色調為主，表現著種種回憶，以及憂鬱。

10.色調及色彩分析。

(1)鈍(d)、灰(g)；充斥著滿滿的憂鬱，冬去春又來，凋零的我們。

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE1.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE11.jpg>[/IMG]

(2)鈍(d)、灰(g)；陰暗的天氣，遠方的城市，隨著雲飛逝而去的愛情。

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE2.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE21.jpg>[/IMG]

(3)灰(g)、柔(sf)；將毛帽拉下，似乎不想再去想，雖然卑怯地與你形同陌路 我還是沒出息地選擇了躲藏。

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE3.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE31.jpg>[/IMG]

(4)鈍(d)、柔(sf)；背影，被渲染成藍色的枯槁內心，即使閉上雙眼也無法感覺到妳。

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE4.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BLUE41.jpg>[/IMG]

(5)鈍(d)；心臟有如被重擊，戰爭結束後，僵立在原地的妳和我。

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE5.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE51.jpg>[/IMG]

(6)鈍(d)、灰(g)；今夜我又要獨自入睡了吧，即使在夢裡我也不斷尋找妳。

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE7.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE71.jpg>[/IMG]

(7)鈍(d)、灰(g)；如果我的眼淚乾涸，妳還會清楚記得嗎？

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE8.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE81.jpg>[/IMG]

(8)灰(g)、柔(sf)；幸福都是各說各話，再無法忍受更多複雜的事物。

[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE9.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i627.photobucket.com/albums/tt353/sasuke484723/BUE91.jpg>[/IMG]

Edited 1 time(s). Last edit at 03/25/2012 03:42PM by 楊育羣

楊博丞 / March 26, 2012 12:48AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手：謝和弦

2.作詞，作曲：謝和弦

3.影片網址：<http://www.youtube.com/watch?v=hs29SkJhRZM>

嵌入

4.導演：比爾賈，從剪接師到唱片企劃到現在的“移動藝術家”，比爾賈一路走來都在尋找能讓創意更自由揮灑的領域，現在從手繪到動畫到企畫到漫畫到唱片的MV，都是他現在主要的工作內容，不過他最大的夢想是拍電影。代表作有吳克羣：《没关系》、《老子说》、《喂》 蕭敬騰：《BLUES》 謝和弦：《寂寞疯了》、《于是长大了以后》 柯有伦：《爱爱爱》

5.歌手：謝和弦

6.場景：街道、巷弄、房間

7.道具：人偶頭、電視、冰箱

8.故事大綱：你長大了以後，想要做什麼呢？小時候我們喜歡編織夢想，現在我們學會了認知現實，微笑和眼淚，絕對是成長之旅，最真實的紀念品。於是長大了以後，我們都和現實做了朋友，卻也更懂得，珍惜單純天真的自己。

9.色彩分析：

(1) 色調及色彩分析

MV的色調以鈍(濁)(d)、灰(g)色調、暗灰(dkg)色調、暗(dk)色調 色調為主

(2)重要場景色彩分析
暗(dk)色調、暗灰(dkg)色調

暗(dk)色調、暗灰(dkg)色調

灰(g)色調、暗(dk)色調

淺灰(ltg)色調及灰(g)色調

視一A 1005445030 楊博丞

Edited 1 time(s). Last edit at 03/26/2012 12:49AM by 楊博丞.

童童 / March 26, 2012 06:03PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:蔡依林-天空 2005年4月25日發行

2.作曲:衛斯理 作曲詞:衛斯理.小米

3.<http://www.youtube.com/watch?v=yVjngav8h-o&feature=related>

4黃中平導演簡介:

在還未擔任M T V導演之前，黃中平是個專業的平面媒體攝影師。從平面媒體到M T V導演，一路走來黃中平靠的是對影像的堅持以及等待機會的出現。1997年，黃中平經由好友向唱片公司推薦，有機會拍攝歌手楊乃文的「星星堆滿天」音樂錄影帶。從此，黃中平踏上M T V導演之路。但黃中平拍攝的第一部作品「星星堆滿天」並沒有被唱片公司接受。目前電視所欣賞到的音樂錄影帶，是經過黃中平重新拍攝的結果。「是第一部作品，充滿太多自己的想法，歌手的特色反而沒有出來，」黃中平指出失敗的原因。推出一部M T V的最大目的就是，「推銷歌手、販售情緒，讓樂迷融入歌曲的情境中，」在流行樂界待了20多年的黃中平很迅速地體認到自己的工作任務。經歷了初期的幾次不安的經驗後，黃中平現在對自己的作品很有信心。

5.歌手:表現想念的意涵，並緩緩唱出愛情裡的想念、悲傷、自我成長等各種思緒，感動之餘更加勇敢面對的心情。

6.場景: 森林 教室 雜貨店 天空 路上 車上 山上

7.道具:明信片 鋼琴 背包 風箏 紙袋

8.故事大綱 :故事由彈著鋼琴開始，訴說原本說好的承諾卻未履行，而不斷藉由明信片、窗外的風箏等回味從前，而最終回到原本當初的地點再次回味。

9.色彩分析

(1)色調及色彩分析:

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/541179_3606788414918_1429915528_33412026_187

3626848_n.jpg[/img]

整支MV的色調大部分有(淺灰)(ltg)、(柔)(sf)、(灰)(g)、(鈍)(d)、(暗灰)(dkg)、(暗)(dk)色調
為什麼(強)(s)、(深)(dp)也有被圈到一點呢? 是應為有些場景也有鮮艷的色彩!

(2)重要場景色彩分析:

以鋼琴揭開序幕

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/546004_3606707852904_1429915528_33412006_1980499667_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/530272_3606729093435_1429915528_33412015_910939820_n.jpg[/img]

看到架上的明信片 .拿起 , 回憶著從前

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/562639_3606707972907_1429915528_33412007_763142983_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/544699_3606729173437_1429915528_33412016_1468805258_n.jpg[/img]

追逐著當初一起所經過的地方

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/529907_3606707332891_1429915528_33412002_41397687_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/563774_3606728413418_1429915528_33412011_312050862_n.jpg[/img]

天空風箏飛舞總覺得有些落寞及思念

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/528009_3606707452894_1429915528_33412003_481171302_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc7/319888_3606728573422_1429915528_33412012_1881690683_n.jpg[/img]

努力的往山上走 看能不能抓住一絲絲回憶

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/554812_3606708132911_1429915528_33412008_1321801496_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash4/398914_3606729333441_1429915528_33412017_1323804764_n.jpg[/img]

當到達了山頂 承諾消失了 好像回憶也真的過去了

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/562500_3606707532896_1429915528_33412004_293262958_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash4/306259_3606728653424_1429915528_33412013_1229957398_n.jpg[/img]

掏出曾經的照片 站在一樣的地方 你還記得嗎?

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/560187_3606707652899_1429915528_33412005_914032317_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/563208_3606729013433_1429915528_33412014_170

995745_n.jpg[/img]

視傳一A 1005445048 范語童

Edited 1 time(s). Last edit at 03/26/2012 09:15PM by 童童.

陳小飛 / March 26, 2012 09:13PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

歌手: 蕭敬騰

歌曲名稱: 阿飛的小蝴蝶

年代: 2009

作詞/作曲: 阿弟仔

影片網址: http://youtu.be/AFs_Y04fZP0

導演: 比爾賈

歌手: 溫柔祥和的曲風

場景: 籃球場 郊區 鄉下家中

道具: 特效的蝴蝶

故事大綱: 某個夏天的午後，敬騰的二姨媽託他照顧她的小女兒，意外的激起許多不同以往的情感
「一隻小蝴蝶飛入他的心中 留下美好的回憶」

(1) 色調及色彩分析

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/1.jpg>[/img]

(2)重要場景色彩分析

1. 場景來到男主角的家

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326213325.jpg>[/img]

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/01.jpg>[/img]

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326213233.jpg>[/img]

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/02.jpg>[/img]

2. 放暑假的男主出現 無聊的待在家中

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326212036.jpg>[/img]

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/03.jpg>[/img]

3. 小女主角出現在男主的生活 男主無奈

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326213404.jpg>[/img]

[img]<http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/04.jpg>[/img]

4.小女孩到處跟著男主角跑 可愛的模樣漸漸吸引男主角 讓他對她釋出善意

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326211908.jpg[/img]

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/05.jpg[/img]

5.體現歌曲名稱的橋段

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326212402.jpg[/img]

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/06.jpg[/img]

6.男主真心流露對小姪女的親情

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326212614.jpg[/img]

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/08.jpg[/img]

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326212714.jpg[/img]

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/09.jpg[/img]

7.最後以兩人背影作為ending

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/20120326212904.jpg[/img]

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/10.jpg[/img]

Edited 1 time(s). Last edit at 03/26/2012 10:36PM by 陳小飛.

bart / March 26, 2012 09:56PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:無

歌曲名稱:不知

年代:2010

2.作詞，作曲: Bear McCreary

3.影片網址

4.導演:Charles H. Eglee

5.歌手:無

6.場景:美國

7.道具:照片,車子,娃娃,烏鴉

8.故事大綱: 講述在喪屍病毒氾濫後的美國土地上，一群倖存者與喪屍相互對抗，以及倖存者之間的紛爭。

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/22.jpg[/IMG]

(2)重要場景色彩分析

1.門要被打開的樣子,陰森 dkg

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/thewalkingdeads02e11hdtvxvid-fqm00_03_09-00_03_43_201232621413.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/18.jpg[/IMG]

2女主角照片被打破,顯現出混亂的局面 dkg

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/thewalkingdeads02e11hdtvxvid-fqm00_03_09-00_03_43_201232621513.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/17.jpg[/IMG]

3男主角的好朋友,照片破碎,顯示出破碎的友情? 與女主角的上張圖有互相呼應的味道,似乎在暗示..... dk

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/thewalkingdeads02e11hdtvxvid-fqm00_03_09-00_03_43_20123262155.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/20.jpg[/IMG]

4空無一人的街道 g

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/thewalkingdeads02e11hdtvxvid-fqm00_03_09-00_03_43_201232621549.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/14.jpg[/IMG]

5烏鴉吃動物 d

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/thewalkingdeads02e11hdtvxvid-fqm00_03_09-00_03_43_201232621556.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/13.jpg[/IMG]

6只有一邊的馬路有車,倉皇逃跑的場境 d

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/thewalkingdeads02e11hdtvxvid-fqm00_03_09-00_03_43_20123262163.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/19.jpg[/IMG]

視—A

1005445060 張庭維

Edited 2 time(s). Last edit at 03/26/2012 10:10PM by bart.

安仔仔 / March 26, 2012 10:36PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手 Super Junior

歌曲名稱 No Other

2.作詞, 作曲

3.影片網址

4.導演

5. 歌手 super junior

6. 場景

1. 樓梯口 2. 公園 3. 圖書館 4. 教室 5. 大櫥窗((類似百貨公司外面的... 6. 室內體育場 7. 演藝廳

7. 道具

1. 氣球 2. 紙飛機 3. A4貼成的愛心 4. 車子 5. 玫瑰花 6. 信紙 7. 相機 8. 拼圖 9. 電子琴 10. 攝影機

8. 故事大綱

整首MV裡的每一位歌手都有一個對那女孩的愛的表達，像有櫥窗愛心、拼圖、唱歌.....等。每位歌手都唱著那女孩的優點，想盡辦法的表達自己對女孩的愛意。

9. 色彩分析

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/111111-1.jpg>[/img]

MV的開頭

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/01-3.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/001.jpg>[/img]

發氣球給小朋友們

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/02-2.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/002.jpg>[/img]

努力的洗車車

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/03-1.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/003.jpg>[/img]

在體育場中練習變魔術

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/04.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/004.jpg>[/img]

圖書館中寫信

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/06.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/005.jpg>[/img]

彈著電子琴唱車

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/08.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/006.jpg>[/img]

自拍MV

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/09.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/007.jpg>[/img]

完成愛心的拼圖

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/10.jpg>[/img]

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/008.jpg>[/img]

所有拍的照片

[img]<http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/13.jpg>[/img]

[img]http://i962.photobucket.com/albums/ae101/cins621333/009.jpg[/img]

1005445014 陳冠安

高莉婷 / March 26, 2012 10:41PM

Re: [\[作業04\] MV色彩分析](#)

1.蘇打綠，你在煩惱什麼，2011

2.詞曲/吳青峰

3.http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=-3TmzrEDuJ8

4.導演/陳奕仁

就讀國立台灣藝術大學電影系期間參與多部音樂錄影帶、廣告及電影拍攝。

2003年開始為NIKE、滾石唱片、EMI唱片等公司拍攝商業紀錄片。

作品有 2001《TEAM》、2002《雙工人》、2003《巷子裡》、2004《五月天天空之城全記錄》等。

導演純熟的技術、豐富創意和對作品精緻度的要求依然不變。

5.歌手 吳青峯

聲線特殊，真假音轉化自然，是目前流行音樂界獨樹一格的特色。

6.場景

以五個獨立櫥窗展示生命不同時期的煩惱

廁所 My friends

辦公室 My Job

住家 My Family

醫院 My Life

房間 My Love

最後結束大家站在一起 My Dream

7.道具

水桶 掃把

辦公桌椅 公文

搖椅 電視 腳踏車 資源回收物品

病床 點滴

床俱

8.故事大綱

由博物館的概念形式做串連，影片中的博物館是人生博物館，

陳列出人的愛恨情痴與煩惱，將生命中發生的吉光片羽攤在一個個獨立櫥窗展示。

在這些區塊裡看到諷刺的畫面，象徵著每個不同身份的人所遭遇的煩惱；

最後畫面眾人齊結一起，彷彿一切苦難都已過去，在內心深處多麼渴望時間就停留在這一刻，永遠美好。

畫面凝成一幅永恆的畫像，諷刺的浮現出的字樣是[MY DREAM]。

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

(2)重要場景色彩分析

被同學欺負 霸凌

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/1-1.jpg[/IMG]

難受的跪坐在地

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/2-2.jpg[/IMG]

被上級訓話

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/3.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/3-2.jpg[/IMG]

長官生氣

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/4.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/4-2.jpg[/IMG]

年長者獨自一人

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/5.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/5-2.jpg[/IMG]

大家看著My Family的櫥窗

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/6.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/6-2.jpg[/IMG]

醫院的生離死別

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/7.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/7-2.jpg[/IMG]

親人難過痛哭

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/8.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/8-2.jpg[/IMG]

父母吵架

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/9.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/9-2.jpg[/IMG]

孩子無助

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/10.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/10-2.jpg[/IMG]

事情解決

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/11.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/11-2.jpg[/IMG]

眾人齊結一起，彷彿一切苦難都已過去

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/12.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/12-2.jpg[/IMG]

1005445007 高莉婷

Edited 1 time(s). Last edit at 03/27/2012 09:55AM by 高莉婷.

1.孫燕姿，世說心語，2011

2.作詞：林怡芬 / Jay Lim，作曲：Jay Lim

4.導演：比爾賈

5.歌手：以帶有空靈韻味的新世紀曲風為底，加上重擊人心的低音節奏，以及帶有些許迷幻的電音音色。

6.場景：海邊、山岩、樹林。

7.道具：紙飛機、書、時鐘、餐桌、餐具、蠟燭、水果、紅酒。

8.故事大綱：

歌手想要藉「世說心語」告訴大家：這4年，她已經與自己打了一仗，過去所有人生的經歷，都在時間裡沈澱，化成了音樂的養分，滋長出新的生命，唱出全心的歌聲。

前半段描述當時間是填滿的，心卻是空的，「我想笑 我想愛 想奔跑 想擁抱」，唯有停住時間、放下一切，讓心自由去追尋它想要的，才能真的快樂。後半段則是描寫在放下之後，學會了不完美的美，心跳聲再度催促自己：「有夢去追」，於是再度起飛，隨風旋轉唱著歌；與過去不同的是，經歷過停滯的時間，去笑、去愛、去奔跑、去擁抱，心語會告訴自己要的是什麼，這一次心是自由的，是真正快樂的。

9.色彩分析：

整支MV的色調以暗(dk)色調為主，以沌(d)、暗灰(dkg)色調、灰(g)色調、淺灰(ltg)色調、柔(sf)色調為輔，表現出過去所有人生的經歷，都在時間裡沈澱，化成了音樂的養分，滋長出新的生命。

場景一：主角以背影忘像遠景的樣子,強調出神秘感。

場景二：拍攝昏暗流動的天空,表現時間的流動。

場景三：已燒毀的紙飛機,訴說心的自己準備好飛向全世界。

場景四：曲折的樹枝代表挫折,即將奔向。

場景五：心裡感到無助挫折和徬徨感。

場景六：主角背景雜亂的樹枝,顯得主角之前所經歷過的許多事。

場景七：以海浪不斷,作為事情一波又一波。

場景八：主角坐在海邊,回顧和思考。

場景九：這場景看似華麗,表達的是歌詞中寫道的"太多美麗的謊言"

場景十：以背光打的主角身上,表達全新的自己。

場景十一：這幕是說一切都準備好了,即將面對新的世界。

1005445010 劉蘋萱

Edited 2 time(s). Last edit at 03/27/2012 01:17AM by people3016.

Ruihao / March 27, 2012 12:33AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手五月天 歌曲名稱離開地球表面 年代2007

2.詞:阿信 曲:阿信

3.影片網址 <http://www.youtube.com/watch?v=kKVCZQuppFA&feature=related>

4.導演 陳亦廷

5.歌手 五月天

6.場景 廢棄工廠

7.道具 槍械，車，防毒面具 直升機 電吉他 麥克風 打擊樂器

8.故事大綱 抒發情感，表達自我，擺脫拘束

9.色彩分析

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Edited 1 time(s). Last edit at 03/27/2012 01:58AM by Ruihao.

左左 / March 27, 2012 12:40AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:梁靜茹

2.作詞：陳綺貞/改編詞：Little Dose

作曲：Tsujiayano

編曲：陳建騏

發表年代：2006-10 (專輯：親親) 歌曲名稱，年代

3.影片網址

4.導演:游紹

5.歌手 :梁靜茹與師弟

6.場景：《大手拉小手》的MV更是到了戀人旅遊勝地—關島拍攝。

7.道具 :特製旋轉木馬 曼陀鈴

8.故事大綱 :大致是敘述一個獨立自主的女性，想要一個人獨自開車到關島旅行，在享受美好旅程的同時，意外邂逅了一位男生，當下決定應該好好把握上天安排的意外戀情，所以鼓起勇氣熱情擁抱這段愛情，盡情享受人生。

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

1.敘述一個女孩要去旅行的日子又到了，色系用了暗跟沌

2.到了陌生的地方，色系用了暗跟強

3.遇見了他很開心的歌唱，色系用了暗跟柔

4.兩人開心的一起玩樂，色系用了強跟亮

5.很幸福說好不放手的嘻戲，色系用了柔跟淺

6.這樣大手拉小手，色系用了淺根沌

7.緊緊相依甜甜的感覺，色系用了強跟淺灰

8.很喜歡很喜歡，色系用了暗跟柔

9.大手牽著小手不會放的看著未來，色系用了暗灰跟柔

10.一起到永久，色系用了淡跟淺

11.所把戒指扣上意思是說永遠不分開，色系用了暗灰跟淡

12.下一個要旅行的目標，還是大小拉小手，色系用了灰跟淺灰

視傳一A1005445005左庭羽

Edited 1 time(s). Last edit at 03/27/2012 01:01AM by 左左.

v80929 / March 27, 2012 12:58AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

歌手：蔡旻佑

歌曲名稱：小乖乖

年代：2009

歌詞：蔡旻佑/張天成

曲：蔡旻佑

導演：陳映之

陳映之，MV廣告導演，MV風格具有多樣性，從主流商業主打至獨立製作的音樂都可以看見他的MV作品，蘇打綠樂團的很多MV都是出自他手，MV的色調很明亮，並呈現一種迷幻的氛圍，以「蘇打綠-日光」MV與林暉哲獲得台灣第二十一屆金曲獎，最佳音樂錄影帶獎

場景：
家中、公園、街道

道具：
電腦、時鐘、手機

故事大綱：
一對交往多年的情侶，因為想重溫曖昧時期的甜蜜，不但故意製造街頭巧遇，還在最熱門的“臉書”上大談網絡戀情！

色彩分析：

整支MV的色調以淡(p)、淺(lt)、淺灰(ltg)、柔(sf)、明(b)為主，跟歌曲一樣有微微甜蜜的感覺。

場景一、
小公園裡的愛情似乎要萌芽了

場景二、
男主角的特寫出現，以及歌曲介紹

場景三、
男女主角透過facebook的遊戲來互動聊天，促進彼此的感情

場景四、
甜蜜的透過網路來談天，兩個人既開心又害羞，有種回到當初的青澀

場景五、
說好的街角巧遇，尷尬中卻又帶點喜悅

場景六、
什麼時候才能到見面的那天啊..

場景七、
約會那天男生卻遲到了，女主角雖然裝做不高興，但最後兩人還是甜蜜的牽著手一起離開了

場景八、
男主角的特寫

場景九、
在等著女主角的出現，等一下該先說什麼好呢？

場景十、
想起兩人的甜蜜，心裡都甜甜的

場景十一、
原來最簡單的快樂，就是和親愛的人在一起變成幸福的人

1005445027 陳毓文

黃怡庭 / March 27, 2012 02:07AM

Re: [\[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手:蘇打綠 歌曲名稱:你在煩惱什麼 年代:2011

2. 作詞:吳青峰 作曲:吳青峰

3. 影片網址

4. 導演:陳奕仁

陳奕仁(阿木)

就讀國立台灣藝術大學電影系期間參與多部音樂錄影帶、廣告及電影拍攝。

2003年開始為NIKE、滾石唱片、EMI唱片等公司拍攝商並紀錄片。

自認為ELVA蕭亞軒拍攝完《LoVe》、《表白》、《不遠》等MV后

憑借獨特的絢麗色彩效果，節奏畫面切換和獨到的國際style。迅速引起各大唱片公司和喜歡音樂的認識的青睞。取代賴偉康、邱盛、林錦和等老牌成為炙手可熱的MV導演。

后马上有羅志祥、信、張惠妹、楊丞琳、蘇打綠、五月天等力邀為其拍攝音樂錄影帶。

5. 歌手

主唱:青峰

貝斯:馨儀

鼓手:小威

木吉他:阿福

電吉他:家凱

鋼琴、中提琴:阿龔

6. 場景

以掛畫的方式呈現每一個時期的煩惱

7. 道具

My Friend:水桶

My Job:辦公室

My Family:腳踏車、搖椅

My Life:醫院、病床

My Love:床

8. 故事大綱

以每個時期有著不同的煩惱進入故事的主題

學生時期是My Friend

社會時期是My Job

步入老年的時期是My Family

生老病死的時期是My Life

家庭時期是My Love

最後是My Dream

9. 色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/11.jpg[/img]

(2)重要場景色彩分析

My Friend

是在講被同學霸凌的過程，無助又無奈

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/3-1.jpg[/img]

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/3-2.jpg[/img]

從My Friend要走到My Job的過程

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/4.jpg[/img]

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/4-2.jpg[/img]

My Job

被上司刁難的過程

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/5.jpg[/img]

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/5-2.jpg[/img]

My Family

一個老人坐在搖椅上睡著安穩

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/6.jpg[/img]

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/6-2.jpg[/img]

My Life

在訴說著生老病死的痛苦

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/7.jpg[/img]

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/7-2.jpg[/img]

My Love

父母正在吵架，孩子無助的哭著

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/8.jpg[/img]

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/8-2.jpg[/img]

My Dream

最後大家突破難關一起開心的唱歌

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/10.jpg[/img]

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/10-2.jpg[/img]

視傳1A 1005445034 黃怡庭

tina202482 / March 27, 2012 04:47AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:Taylor Swift 歌曲名稱White Horse , 年代:2009

2.作詞/作曲:Taylor Swift

3.影片網址:

[url=http://www.youtube.com/watch?v=D1Xr-JFLxik&ob=av3n]http://www.youtube.com/watch?v=D1Xr-JFLxik&ob=av3n[/url]

4.導演:不明

5. 歌手::Taylor Swift

6. 場景:家裡.街道.餐廳,以藍和綠色系為主

7. 道具:牆磚.暗紅色的沙發和椅子.暖氣.懷舊唱片機,以藍綠色系外面雨天寒冷的光源照進家中,好比主角內心的悲傷

8. 故事大綱:

一開始MV,主角在電話中的對話有回扣到最後的劇情,故事劇情中女主角認為男友是他心中完美的白馬王子,是所有他想要的一切,在一次跟朋友對談中,知道了有關他心目中白馬王子而他卻不知道的事實,當女主角到男友家門外的時候,卻看見他身後的女孩,這時他才知道他自己有多傻,他早該知道,原本以為自己和他會有幸福美滿的結局,而現在他知道他自己不是公主,這也不是童話故事,自己也不是他想的女生,這裡更不是好萊塢,現實和作夢不同,直到一開始電話中的對談,男友問他:你是我所想要的一切,你愛我嗎? 主角:Yap. 男友:你可以給我任何機會嗎?
主角停頓著開始回憶以前美好的時間,直到MV最後 主角卻回答:No,因為他知道,在他讓他離開失望之前,他是一個喜歡作夢的人,他現在知道,他和他的白馬都已太遲了,現在想回心轉意,帶上白馬回到他身邊已太遲了,現在想要趕上已太遲了

9. 色彩分析

MV的色調以(dk)暗灰色調主,輔助以柔(sf)、淺灰(ltg)、灰(g)、(d)鈍、(dkg)色調。

表現出冷暗調 托顯主角悲傷的心情

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/554916_254604341301044_100002544396481_557716_1250339345_n.jpg[/img]

(1) 色調及色彩分析

場景1 兩人在電話中對談 以電話對談為開頭

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/522936_254633384631473_100002544396481_557740_820650942_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/532588_254603111301167_100002544396481_557705_1158178476_n.jpg[/img]

開始回憶 以前的時光 注視著手中的電話 就算他心意已決還是有許多不捨

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/527162_254522221309256_100002544396481_557429_1626723526_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/525276_254603231301155_100002544396481_557707_835384932_n.jpg[/img]

想起過往的甜蜜 灰(g)、(d)鈍

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/531817_254523884642423_100002544396481_557431_1990499901_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/546107_254603174634494_100002544396481_557706_1680214138_n.jpg[/img]

復古的唱片 像是在提醒過往的回憶

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/403936_254513977976747_100002544396481_557398_771781536_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/562059_254603607967784_100002544396481_557713_968045625_n.jpg[/img]

在與朋友對談中 得知自己沒發現的事實

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/563865_254515121309966_100002544396481_557400_1285952953_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/523675_254603341301144_100002544396481_557709_256977939_n.jpg[/img]

發現男友原來身後有的女生 從門走出站在男友身後的女生 襯托出他不知道第三者存在在他們感情中的複雜關係
(dk)暗灰 (d)鈍

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/399192_254515454643266_100002544396481_557401_1190727462_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/536274_254603407967804_100002544396481_557710_1699638250_n.jpg[/img]

離去的背影 黑暗街道 主角往離光越遠(漸暗)的地方跑 象徵主角的絕望(黑暗) 離開不再回頭 (dkg) (dk)

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/398808_254515957976549_100002544396481_557403_1560176342_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/523618_254603487967796_100002544396481_557711_1929996513_n.jpg[/img]

拒絕男友 心意已決 跟一開始的電話對談 回扣到劇情這裡

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/553532_254586627969482_100002544396481_557605_1194105425_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/546477_254603657967779_100002544396481_557714_1819341351_n.jpg[/img]

掛斷電話 結束一切 外面的寒冷的光源 好比他決定的心寒

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/523428_254602901301188_100002544396481_557704_470593321_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/562699_254603551301123_100002544396481_557712_1059006804_n.jpg[/img]

視一A 1005445037 林璟璇

1005445058 / March 27, 2012 05:42PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:柯有倫 名稱:零 年代:2007

2.作詞：柯有倫 作曲：鍾國輝 編曲：鍾成虎 唱：柯有倫

3.網址:<http://www.youtube.com/watch?v=GqZcCbALTLQ&feature=fvst>

4.導演簡介:

5.歌手:表現出對於愛的執著與不放棄

6.場景:家中 賽車場 酒吧 屋頂 機場 小農舍 海邊

7.道具:重機 安全帽 棍子 飲料

8.故事大綱:在"零"的世界裡沒有一絲一毫的感情，在"零"的世界裡沒有喜怒-哀樂的表情，零的世界裡一切都是"無"，但...就算這股黑暗洶-湧而來吞噬著你的心靈，還是敵不過真正的"愛"，真愛能夠戰勝一切。

9.色彩分析:

1005445058-朱彥銘

jia0701 / March 27, 2012 11:28PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手，歌曲名稱，年代

蘇打綠sodagreen
你在煩惱什麼
2011

2.作詞，作曲
青峰

3.影片網址

<http://www.youtube.com/watch?v=-3TmzrEDuJ8>

4.導演

陳奕仁

5. 歌手

蘇打綠

6. 場景

學校 辦公室 家 醫院

7. 道具

水桶 病床 紙張 寶特瓶 博物館成列方式

8. 故事大綱

儘管美麗的事物都會逝去，但黑暗的傷痛也不會永遠停留，生命的言語從來單純並複雜，來來又去去，那麼，你在煩惱什麼？

9. 色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/00.jpg>[IMG]

(2) 重要場景色彩分析

第一幕

由人生最開頭的經驗訴說學生最壞的時候-被欺負

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/01.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0101.jpg>[IMG]

第二幕

會發現整部MV的手法是以博物館觀看物品的方式來看待人生

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/02-1.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0202.jpg>[IMG]

第三幕

他們正在觀看每個人的遭遇

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/03.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0303.jpg>[IMG]

第四幕

工作時候-被上司罵

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/04.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0404.jpg>[IMG]

第五幕

老人孤單的坐在家中-堆滿討生活所收集來的保特瓶及廢紙

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/05.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0505.jpg>[/IMG]

第六幕

人難免會有病痛-媽媽心急兒子的病況擔心他就此離去

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/06.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0606.jpg>[/IMG]

第七幕

爸爸媽媽吵架小孩子的心理壓力及害怕又有誰可以理解

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/07.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0707.jpg>[/IMG]

第八幕

說明就算人生再怎麼糟糕又或者美好，都會過去，每個人都該樂觀面對，就像現在這樣開心的唱著歌

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/08.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0808.jpg>[/IMG]

第九幕

全部人和樂融融的唱著歌曲

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/09.jpg>[/IMG]
[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/0909.jpg>[/IMG]

視一A 1005445020 張珈平

素玉：) / March 27, 2012 11:54PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手：自由發揮，歌曲名稱：上空河馬，年代：2011年發行

2. 作詞：阿弟仔、自由發揮，作曲：阿弟仔、廖偉傑、自由發揮

3. 影片網址：<http://www.youtube.com/watch?v=KZtPu7qAfkq>

4. 導演：自由發揮

5. 歌手：自由發揮

6. 場景：動畫，花生米大師製作

7. 道具：動畫，花生米大師製作

8. 故事大綱：很久很久以前，在遠的要命動物園裡，河馬妹妹愛上了犀牛哥哥，她知道這是一個不被祝福的戀情，於是偽裝成犀牛小妞親近犀牛哥哥，原本順利的約會卻不小心曝了光，河馬妹妹難過的躲了起來，她祈禱有天能變成真正的犀牛小妞，這時美人魚告訴她一個古老的傳說：『只要連續旋轉99圈，就能變成任何你想要的樣子！』於是河

馬妹妹開始跳起舞，她不斷的旋轉，旋轉，旋轉.....

9.色彩分析 [img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/94a8d09a.jpg[/img][img]
整之MV的色調以淺色調 (lt) 柔色調 (sf) 明色調 (b) 沌色調 (d) 深色調 (dp) , 淺色調.柔色調.明色調表現出奇幻可愛的場景，沌色調和深色調表現出河馬妹妹為了變成犀牛一直旋轉的場景，表示很心理的難過.期望。

(2)重要場景分析:

在一個宴會中，河馬妹妹遇上了犀牛哥哥。主要色調淺色調 (lt) 柔色調 (sf)
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/2-2.jpg[/img][img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/2-1-1.jpg[/img][img]

他們一起旋轉跳舞。主要色調柔色調 (sf) 沌色調 (d)
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/4.jpg[/img][img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/4-1.jpg[/img][img]

他們盡情的一直跳舞,,,但河馬妹妹的假角卻掉下來砸到犀牛哥哥，河馬妹妹被發現之後難過的躲起來哭哭。主要色調
沌色調 (d) 深色調 (dp)
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/13.jpg[/img][img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/13-1.jpg[/img][img]

河馬妹妹聽到了一個傳說，只要連續旋轉99圈，就能變成任何你想要的樣子！於是河馬妹妹開始跳起舞，她不斷的-
旋轉，旋轉，旋轉..... 主要色調沌色調 (d) 深色調 (dp)
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/7.jpg[/img][img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/7-1.jpg[/img][img]

河馬妹妹一直旋轉，再某一次旋轉中不小心跌倒了，後來河馬哥哥扶了河馬妹妹一把，於是他們又陷入了另一段戀情
中。主要色調柔色調 (sf) 明色調 (b)
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/9.jpg[/img][img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/9-1.jpg[/img][img]

END。主要色調深色調 (dp)
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/12.jpg[/img][img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/12-1.jpg[/img][img]

視一A 1005445045 素玉

1005445047 / March 28, 2012 04:54PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:陳珊妮

歌曲名稱:I Love You,John

2.詞曲：陳珊妮

3.影片網址:http://www.youtube.com/watch?v=0zG4r7HQ5x0
http://youtu.be/0zG4r7HQ5x0

4.導演:比爾賈

5.歌手:陳珊妮

6.場景:室內攝影棚

7.道具:果醬 漢堡 美女 糖果 MM 氣球

8.故事大綱:

就像成長從來不是什麼祕密, 面對未來全憑揣測, 我們只需盡量變成比想像中更好的人。
反映現代年輕人說話方式,還有對愛情的觀感。

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析:

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/1234.jpg>[IMG]

整支MV的色調以鈍(濁)(d)色調為主、暗灰(dkg)色調、灰(g)色調、暗(dk)色
呈現一種陰柔中甜美可愛的感覺

(2)重要場景色彩分析

一開始以john的瓶子為主要畫面

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/1-2.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/11.jpg>[IMG]

開頭是簡單的I love you John的畫面

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/2-2.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/21.jpg>[IMG]

再來是陳珊妮在唱歌的畫面

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/3.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/31.jpg>[IMG]

女孩代表現在的女生

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/4.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/41.jpg>[IMG]

陳珊妮在唱歌的畫面 有種甜美感

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/5.png>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/51.jpg>[IMG]

捧起很多MM巧克力 代表女孩的可愛感覺

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/6.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/61.jpg>[IMG]

漢堡醬的感覺 醬=john

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/7.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/71.jpg>[IMG]

陳珊妮在唱歌 陰柔感

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/8.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/81.jpg>[IMG]

女孩在吃果醬的感覺 醬=john

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/9.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/91.jpg>[IMG]

最後以果醬擠出john的方式結束

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/10.png>[IMG]

[IMG]<http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/101.jpg>[IMG]

Jelly Chen / March 28, 2012 10:25PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手，歌曲名稱，年代

謝和弦/於是長大了以後/2011

2. 作詞，作曲

作曲：謝和弦，作詞：謝和弦，編曲：何官錠

3. 影片網址

4. 導演

比爾賈/從手繪、動畫、企劃、漫畫到音樂MV皆為他的工作內容，不過本身卻是學機械出身而非科班學生，由於當年熱衷於課外活動，因緣際會進入製片行業認識MV導演賴偉康，自此開始塗抹自己在視覺創意上的夢想藍圖。

視覺玩家比爾賈導演-MV作品充滿拼貼創意，反映他吸收影像資訊時的「雜食」性格，從科幻到病態美學，無所不包風格華麗、色彩濃烈，獨樹一格讓人印象深刻。

5. 歌手

這是與專輯同名的一首概念曲目，繪畫小時候人的夢想與今天夢想和現實的分別。

6. 場景

錄音室 大樓裡的廢墟 塗鴉牆壁 街道

7. 道具

人物頭套 墨鏡 購物車 冰箱 電視 小木馬 鐵網護欄

8. 故事大綱

「你長大了以後，想要做什麼呢？」小時候我們喜歡編織夢想，現在我們學會了認知現實，微笑和眼淚，絕對是成長之旅，最真實的紀念品。於是長大了以後，我們都和現實做了朋友，卻也更懂得，珍惜單純天真的自己。

9. 色彩分析

(1) 色調及色彩分析

謝和弦-於是長大了以後MV以暗灰(dkg)色調為主，以鈍(d)色調、深(dp)色調、暗(dk)色調為輔助色調。

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/-1.jpg>[IMG]

(2) 重要場景色彩分析

1. 面對長大的自己，有種害怕的感覺。(使用暗灰(dkg)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/01.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/01-1.jpg>[IMG]

2. 走進廢墟裡，看見小時候幻想王子公主的美滿，到幻想破滅(居然也有在陪酒)。(使用暗(dk)色調、鈍(d)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/02-1.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/02-1-1.jpg>[IMG]

3. 長大前或長大後都必須要面對的愛情。(使用暗(dk)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/03.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/03-1.jpg>[IMG]

4.世界上的人百百種，長大以後要面對許多的社會黑暗，表示出很想逃離的感覺。(使用深(dp)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/04.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/04-1.jpg>[IMG]

5.「你長大以後，想要做甚麼……？」畫面表達對未來的惶恐不安。(使用深(dp)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/05.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/05-1.jpg>[IMG]

6.走出去外面，看看外面的世界。(使用暗灰(dkg)色調、鈍(d)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/06.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/06-1.jpg>[IMG]

7.看見外面的陽光，彷彿有種充滿力量的感覺。(使用暗灰(dkg)色調、鈍(d)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/07.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/07-1.jpg>[IMG]

8.準備擁抱媽媽。(使用深(dp)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/08.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/08-1.jpg>[IMG]

9.遠離了年輕時期不懂事(打架)的那一面，變得成熟了。(使用深(dp)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/09.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/09-1.jpg>[IMG]

10.背後的燈亮了起來，眼神中也散發出堅定。(使用暗灰(dkg)色調、暗(dk)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/10.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/10-1.jpg>[IMG]

11.脫下墨鏡並做好準備，「這一刻，開始好長大的準備」。(使用暗灰(dkg)色調、鈍(d)色調)

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/11.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/11-1.jpg>[IMG]

視傳—A 1005445018 陳熾伊

ku.mei.chen / March 29, 2012 12:34AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:弦子 歌曲名稱:你是你的 年代:2010

2.作詞.作曲:深白色

3.影片網址:<http://www.youtube.com/watch?v=IkF9iRINn2E>

4.導演:黃中平

5.歌手:弦子的父親是音樂指揮。讀高中時已經與同學一起創作網路歌曲，在廣東網路界頗有名氣。

2005年被台灣製作人陳子鴻相中，簽約成為歌手。

2006年與潘瑋柏合唱「不得不愛」打響兩岸名號，

2007年憑藉「沿海地帶」入圍金曲獎最佳新人。

6.場景:公寓.房間

7.道具:沙發.相機.電腦.相片

8.故事大綱

M V 中的他們習慣把快樂的回憶拍起來，然後女主角偶然發現男主角劈腿，傷心地刪了照片。

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/1-5.jpg[/IMG]

(2)重要場景色彩分析

1 男女主角登場

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/1-4.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/1-1-1.jpg[/IMG]

2 兩人的甜蜜互動（拍照）

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/2-3.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/2-1-1.jpg[/IMG]

3 相片 代表美好的回憶

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/3-2.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/3-1-1.jpg[/IMG]

4 女主角的徬徨 男主角的挽留

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/4.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/4-1.jpg[/IMG]

5 男主角劈腿

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/5.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/5-1.jpg[/IMG]

6 女主角疑惑地進來公寓

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/6.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/6-1.jpg[/IMG]

7 看到了電腦裡滿滿情敵的相片

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/7.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/7-1.jpg[/IMG]

8 抽屜裡也都是那個女生的相片

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/8.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/8-1.jpg[/IMG]

9 看著地上的相片傷心

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/9.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/9-1.jpg[/IMG]

10 不願意再看著男主角

[IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/10.jpg[/IMG][IMG]http://i1209.photobucket.com/albums/cc387/KuMeiMei/10-1.jpg[/IMG]

視一A 1005445008 古玫真

YAKE / March 29, 2012 12:44AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手：Perfume 歌曲名稱：Spice 年代：2011年

2.作詞：中田康貴，作曲：中田康貴

3. 影片網址

<http://www.youtube.com/watch?v=1R-fu2jHvrw>

4. 導演

找不到

5. 歌手

大本彩乃, 櫻野有香, 西脇綾香

6. 場景

粉紅色的小房間, 魚缸裡(?)

7. 道具 餐桌, 點心, 電話, 魚, 門, 糖果

8. 故事大綱

整個故事大概是敘述那三個女孩共同活在那個粉紅色的房間裡, 粉紅色和裡面的物品代表了女孩們純真無邪, 對世界一點也不了解, 但是時間久了女孩們開始對於自己的世界乏味, 之後出現了一個彩色的世界, 好奇又不敢行動, 透過門及彩色糖果, 將女孩們帶領到了另一個彩色的世界, 之後女孩們用透過門去看自己原本的世界, 由於內容太過抽象, 所以留給觀者很大的想像空間, 每個人的解釋都有所不同, 所以我客觀的沒多做解釋

9. 色彩分析

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/344.jpg>[/img]

一開始出現的就是粉紅色房間裡的東西

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/3.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/21.jpg>[/img]

之後鏡頭帶到女孩個自沉醉在自己的世界裡的樣子

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/4.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/22.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/5.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/23.jpg>[/img]

出現了另一個世界

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/7.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/24.jpg>[/img]

女孩們開始感到厭煩

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/8.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/25.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/9.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/26.jpg>[/img]

女孩發現了一到門產生了好奇心

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/10.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/27.jpg>[/img]

於是打開了門, 發現了另一個彩色的世界

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/13.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/28.jpg>[/img]

然後發現了糖果, 這裡是兩個是接互相連接的重點!

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/14.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/29.jpg>[/img]

女孩吃下了糖果, 女孩脫離自我世界融入彩色世界的開始

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/15.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/30.jpg>[/img]

色彩渲染了女孩們的世界, 姜女孩們帶進另一個世界

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/16.jpg>[/img]

[img]<http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/31-1.jpg>[/img]

然後女孩們透過門再次看到自己原本的世界

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/17.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/32.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/18.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/33.jpg[/img]
1005445022

吳采庭 / March 29, 2012 12:45AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:GD&TOP 歌曲名稱:不要回家 年代 :2011-02

2作詞 : G.D

作曲 : G.D+TEDDY+E.KNOCK

編曲 : TEDDY+E.KNOCK

3.影片網址

4.導演: Lee Kibaek

5.歌手: GD&TOP

6.場景: 80年代的街道場景

7.道具 :車子 街道 玫瑰花 電視 美式漫畫的字體

8.故事大綱:今天的男主角打算和女主角感情更進一步~

但是她就像灰姑娘一樣12點的鐘聲一響就要回家

所以他想盡辦法讓她不注意到時間的流逝!

朋友們都非常幫助男主角

最後他終於把女主角帶回家門前.....

9.色彩分析

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/7.jpg[/img]

改編電影剛開始會出現的畫面增加逗趣的可愛感覺

色調偏柔色

[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/25.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/51.jpg[/IMG]

可愛的卡通字體有種復古感覺

色調偏柔色鈍色

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/26.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/52.jpg[/img]

在街上擋住女友不讓他看到時間

色調偏暗

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/1-1.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/3-2.jpg[/img]

帥氣中帶點可愛

暗中幫男主角阻止女主角回家

色調偏明色柔色

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/30.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/53.jpg[/img]

在柔和又夢幻的氛圍男主角十分帥氣送花給女主角

色調偏鈍柔色

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/31.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/32.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/54.jpg[/img]

一群人在電視機前看著他們的發展

色調暗 暗灰

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/37.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/58.jpg[/img]

害羞地互相接近對方天空撒下許多亮亮紙片

色調鈍柔

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/39.jpg[/img][img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/40.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/59.jpg[/img]

場景像是競選總部男主角贏得勝利大家都很開心

色調偏鈍深

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/41.jpg[/img][img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/43.jpg[/img]

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/60.jpg[/img]

最後男主角順利地帶著女友回自己家.....

色調偏深暗色

[img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/48.jpg[/img] [img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/49.jpg[/img][img]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/64.jpg[/img]

視傳1A 1005445024 吳采庭

Edited 3 time(s). Last edit at 04/10/2012 10:07AM by 吳采庭.

fanwan / March 29, 2012 02:09AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.2AM，你也像我一樣 (너도 나처럼/I Wonder If You Hurt Like Me) ，2012

2.作詞，作曲 (我找不到)

3.影片網址

4.導演 (我找不到)

5.歌手:講述了男人沉陷在對舊情人的回憶中而無法自拔的故事，一邊哭泣著，一邊表示，她也會像我一樣難過嗎?!

6.場景:小木屋、華麗的房間、衣櫥

7.道具:音樂盒、碎紙、舊照片、放大鏡

8.故事大綱:由一個傾聽別人心事的老人出場，再帶入男主角來找這個老人說心事，男主角給了老人一個音樂盒，老人什麼也沒說轉了音樂盒，音樂前奏開始撥放了，從音樂盒帶入畫面，男主角一直在尋找有關於女主角的事物，來抒發他的思念，男主角很努力的救回回憶但那些只是回憶，終究變成一切空白，他非常的難過。
男主角張開眼走到一個衣櫃前，打開衣櫃發現女主角，他試圖想要擁抱女主角，但也還是變成一堆空白，他在思念之情中慢慢醒來，他覺得自己也會
像回憶一樣變成空，於是變成一堆白紙，過去的只是回憶，最後用了老人及鋼琴的場景結尾並沒有結局。

9.色彩分析

思念之情的回憶 淺灰(ltg)色調、及現實的回憶 柔(sf)色調

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/3-44-1.jpg>[IMG]

10.重要場景色彩分析

(1)開續由一位老人出場，場景是在小木屋

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/01-1.jpg>[IMG]
[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/01-1-1.jpg>[IMG]

(2)男主角開始訴說他對女主角的思念之情

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/02-1.jpg>[IMG]
[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/02-2.jpg>[IMG]

(3)老人轉了音樂盒發條，音樂前奏開始，慢慢進入思念之情

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/03.jpg>[IMG]
[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/03-3.jpg>[IMG]

(4)帶入男主角的思念中

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/04.jpg>[IMG]
[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/04-4.jpg>[IMG]

(5)男主角尋找回憶

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/05.jpg>[IMG]
[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/05-5.jpg>[IMG]

(6)回憶慢慢變成空白

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/06.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/06-6.jpg>[/IMG]

(7)帶入男主角的悲傷

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/07.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/07-7.jpg>[/IMG]

(8)男主角彷彿把回憶深鎖在衣櫥裡

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/08.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/08-8.jpg>[/IMG]

(9)在衣櫥裡找到女主角試圖擁抱她

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/09.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/09-9.jpg>[/IMG]

(10)像是一場還未醒的夢

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/10.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/10-10.jpg>[/IMG]

(11)醒來之後彷彿自己也只是回憶變成一堆紙

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/11.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/11-11.jpg>[/IMG]

(12)過去的只是回憶變成空白

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/12.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/12-12.jpg>[/IMG]

(13)回到開續的小木屋

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/13.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/13-13.jpg>[/IMG]

(14)就這樣沒有結局的由音樂盒落幕

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/14.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/14-14.jpg>[/IMG]

1005445019 范佳藝

鶯西瓜 / March 31, 2012 11:24PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.范瑋琪，那些花兒，2003年『真善美』

2.作詞：朴樹/英文詞：范瑋琪

作曲：朴樹 編曲：陳偉/林於賢

3.<http://youtu.be/8qIEmtq4K2k>

4.導演：黃中平，以暗綠色調貫穿整個MV。

5.歌手：范瑋琪，溫柔中帶點堅強，傾心靈魂的曲風

6.場景：草原花叢、古式建築、學校、小溪(橋)、眷村小巷、唱片行、屋後置物堆「以藍、綠色系為主」

7.道具：橘子、黑膠唱片(機)、腳踏車、情書、書包、水管(水)、花

8.故事大綱：

前言『「那些花兒」這原是一首反戰民謠，大陸歌手【朴樹】的詞曲，在歌詞中寫著對戰爭無奈，一心反戰支持和平的范范，為了表現這份的心情，希望藉由溫柔而堅強的歌聲，表達自己愛和平的心聲，傳遞出人們追求幸福的心願從未停息。』

由范瑋琪翻唱後，表現出另一層面的意念「友情、愛情」，說三個朋友曾經以為會一輩子膩在一起，可是其中突然女配角對A男產生情感而忽略了B男，某天對A告白失敗了，最後想通後就找B為依靠，結果兩個人與A男已默默失去聯絡了，幾年後，三人都長大了之後又聚在一起，吃著柑橘回憶當年事，還是像以前那樣有說有笑的，是不間斷的友誼，但依然各自為未來而走下去。

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/524620_399876146707282_100000546992541_1452554_452929104_n.jpg[/img]

1.以花草開頭，看著花兒想到兒時回憶

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/542109_399843193377244_100000546992541_1452418_1427851549_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/526278_399889980039232_100000546992541_1452598_194041673_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/534463_399843213377242_100000546992541_1452419_1287036122_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/541878_399890016705895_100000546992541_1452599_1523044796_n.jpg[/img]

2.某天聽見的笑聲而想起那些花兒(亦指朋友)

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/532595_399843240043906_100000546992541_1452420_1194493201_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/540818_399890040039226_100000546992541_1452600_1986512648_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/547614_399843256710571_100000546992541_1452421_64401404_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/536530_399890073372556_100000546992541_1452601_1600107662_n.jpg[/img]

3.兩個男配角正注意著女角，卻被發現，而一起追逐，不久三個玩在一起了

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/542779_399843280043902_100000546992541_1452423_424171421_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/535970_399890100039220_100000546992541_1452602_1870864202_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/526446_399843303377233_100000546992541_1452424_429

097899_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/534598_399890133372550_100000546992541_1452603_996656144_n.jpg[/img]

4. 在小時候曾待過的學校(附近)看看邊懷念

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/551538_399843320043898_100000546992541_1452425_1934497268_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/553897_399890156705881_100000546992541_1452604_1980767263_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/531170_399843343377229_100000546992541_1452426_167691810_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/557395_399890180039212_100000546992541_1452606_921535708_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/553963_399843383377225_100000546992541_1452427_1750839252_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/548371_399890210039209_100000546992541_1452607_2132007483_n.jpg[/img]

5. 轉到過去中學生的時間畫面

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/556431_399843393377224_100000546992541_1452428_1211272458_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/533023_399890253372538_100000546992541_1452608_1191331836_n.jpg[/img]

6. 時常一起去遊玩，並且女配角對其中一位A男角產生情愫，某天鼓起勇氣遞上情書，但之後卻遭拒絕，想通後去找B男角尋依靠，B男默默安慰她

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/532595_399843433377220_100000546992541_1452429_1455679014_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/538127_399890273372536_100000546992541_1452609_742460810_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/522219_399843446710552_100000546992541_1452430_1577957439_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/528437_399890310039199_100000546992541_1452610_2116382161_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/541657_399843456710551_100000546992541_1452431_1620206042_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/555053_399890333372530_100000546992541_1452611_342084398_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/564966_399843480043882_100000546992541_1452432_2049047976_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/398292_399890340039196_100000546992541_1452612_527293645_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/530583_399843500043880_100000546992541_1452433_1111872456_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/531907_399890370039193_100000546992541_1452613_900191547_n.jpg[/img]

7. 花兒都到哪裡去了？少女們？年輕男子們？士兵們？墓園...他們都哪裡去了？(拿開了唱針)(可指停下懷念過去)

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/523772_399843516710545_100000546992541_1452434_97353250_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/555053_399890380039192_100000546992541_1452614_1951600814_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/545707_399843540043876_100000546992541_1452435_155224071_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/547960_399890403372523_100000546992541_1452615_384

598435_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/522910_399843553377208_100000546992541_1452436_1098591813_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/548113_399890433372520_100000546992541_1452616_1713566246_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/535860_399843573377206_100000546992541_1452437_8502897_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/527844_399890446705852_100000546992541_1452617_667245277_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/389209_399843590043871_100000546992541_1452438_1629415287_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/539330_399890496705847_100000546992541_1452618_1667327335_n.jpg[/img]

8.幾年後...相聚再一起，品嚐柑橘來懷念兒時記憶

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/561840_399843640043866_100000546992541_1452439_1478204444_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/541828_399890510039179_100000546992541_1452619_2105139211_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/553311_399843673377196_100000546992541_1452440_2049286208_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/564861_399890530039177_549416294_n.jpg[/img]

9.回到最初的現實畫面 (結束)"

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/536278_399843690043861_100000546992541_1452441_1022867903_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/559049_399890550039175_100000546992541_1452621_21054196_n.jpg[/img]

1005445006 吳尚宏

Edited 1 time(s). Last edit at 03/31/2012 11:34PM by 蒿西瓜.

zhaying / April 01, 2012 02:11AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手: S.H.E，歌曲名稱: 遠方，年代: 2003

2. 作詞: 施人誠，作曲: Andrew Fromm/ Calum Maccoll/ Howie Dorough，編曲: 洪敬堯

3. 影片網址

<http://www.youtube.com/watch?v=FoCMC9EhAoA>

4. 導演: 馬宜中

-現任職稱

導演，學歷: 文藻女子外國語文專科學校-英國語文科、美國德州大學奧斯汀分校-大眾傳播學士

-歌手時的作品

風中的早晨 (王新蓮、馬宜中) 梅雨季節 (馬宜中) 叩門的人 (馬宜中) 話別 (馬宜中) 滑翔翼 (馬宜中) 你是恆久的歌 (馬宜中) 春了 (馬宜中) 馬宜中當過歌手 更抓得住歌手

曾經是民歌歌手，當年吟唱著「風中的早晨」而受到矚目的馬宜中，現在是台灣知名的MTV女導演。31歲之前拍

過廣告、新聞局的紀錄片。1993年幫周華健拍「今夜陽光燦爛」進入拍攝MTV的領域。之後的5年，馬宜中在滾石唱片公司擔任傳播總監，替旗下歌手——包括順子、楊乃文、伍佰等拍攝許多精彩的音樂錄影帶，從此與MTV產生深厚的關連。大牌如鄭秀文、劉德華、張國榮、李玟、張惠妹也在她的鼓舞下，發出光芒。包括張惠妹「我可以抱你嗎」、「孫燕姿「愛情證書」、那英「辛酸的浪漫」、五月天「愛情萬歲」到劉德華「男人哭吧不是罪」等數不完家喻戶曉的音樂錄影帶，都是出自馬宜中的手筆。

5.歌手：

女主角在自己心中的世界創想了「他」，並且喜歡著「他」，時而想起「他」。但那個「他」畢竟是想像中的人，所以女主角開始等待、期待，在未來的某一天，能夠在真實的世界上與「他」相遇。

6.場景：海灘、似廢橋的建物。

7.道具：花瓣、衝浪板、花朵、鏡子。

8.故事大綱

女主角，在自己的心中世界裡存在著一位想像的「他」。並且期盼著在未來的某天，能夠真的能與那位想像的「他」相遇。

且相信能夠好好的愛著彼此，是個美好的戀情。

9.色彩分析

(1.)

MV以淺(lt)、柔(sf)、鈍(d)、深(dp)色調為主。詮釋女主角心中的世界，全部皆以偏黃色調。有總給人夢幻、觸不到的幻境感。也以似回憶片段的方式，表明這是想像的，並非現實。

(2.)

場景1：三片花瓣在海水面上。愛情的如同海，將自我乘在水面上；廣闊且沉浮不定。

場景2：背景為海灘，有似橋的建物。海灘為擬定女主角心中的世界場景；而女主角想像中的「他」也進駐在這。

場景3：一位陽光型男人。女主角開始描述想像中的「他」。

場景4：頭髮飄逸的女子。女主角尋望，深思「他」的身影；並且也在等待。

場景5：似雙手遮光，並且也感受陽光的溫暖。女主角相信未來某個時候，能夠遇到那個她想像「他」，且和他共度美好的愛情。

場景6：向前邁進的雙腳。可能是女主角決定往前尋找，也有可能是女主角覺得想像的「他」也在尋找她。

場景7：海水打浪。女主角相信想像的「他」會在生命中的某一天與她相會，和她擁有美好的愛情。

場景8 :撕花瓣。女主角耐心等待未來的等某天和想像的「他」相遇。

場景9 :女主角想像著和想像的「他」，戀情是會有多麼的美好。

場景10 :景像如同場景2。這是個女主角的心中世界。

sundy / April 02, 2012 01:56AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:卓文萱 歌曲名稱:夠了 年代:2011

2.作詞:卓文萱 作曲:COLOR可樂

3.影片網址

<http://www.youtube.com/watch?v=CfeZl67lVjY>

4.導演:陳映之

5.歌手:卓文萱

6.場景:在家裡

7.道具:電腦、水杯、手機、床、沙發

8.故事大綱:「恐慌症」是愛情剛剛流逝時，一方面說服自己要開心要坦然釋懷（但根本做不到），另一方面卻又忍不住做出查看信箱、手機確認有沒有對方傳來的隻字片語的舉動，然後又幫對方找藉口，反反覆覆，整個人像是失去靈魂的軀殼。「髒兮兮」則比較像是愛情破碎震驚期過後的欲走還留，不斷跟自己辯證這段愛情的種種，怨對對方的過錯，但還沒有看到揮別的決心；一直到卓文萱自己填詞的「夠了」，此時，終於被折磨到祭出「夠了，讓傷害停止吧！」忍痛放手喊停的醒悟。

9.色彩分析

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/3-441.jpg>[/img]

一開場鏡頭營造出難過的感覺

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/5b67012e.jpg>[/img]

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/01.jpg>[/img]

男主角的不關心讓女主角心灰意冷

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/1-2.jpg>[/img]

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/02-1.jpg>[/img]

想起那男人曾是他深愛過的人

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/2-1.jpg>[/img]

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/03.jpg>[/img]

即使睡在同一張床上男主角還是漠不關心

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/3.jpg>[/img]

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/04.jpg>[/img]

放棄了而不想再繼續愛了

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/4.jpg>[/img]

[img]<http://i11116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/05.jpg>[/img]

最後哭了...受的傷已經夠了!!

[img]http://i1116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/6.jpg[/img]

[img]http://i1116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/06.jpg[/img]

視傳一A 1005445035 張舒晴

kenangel2 / April 02, 2012 11:03PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手，歌曲名稱，年代

Bruno Mars The Lazy Song 1985-

2.作詞，作曲

Peter Gene Hernandez

3.影片網址

<http://www.youtube.com/watch?v=fLexgOxsZu0&ob=av2e>

5.歌手

Bruno Mars

6.場景

溫馨的家裡

7.道具

房裡 猴子頭套 家具 吉他

8.故事大綱

他不想做任何事 所以別去打擾他

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/541416_322988867754799_100001310652631_798217_430829755_n.jpg[/img]

dkp dk dp

1 用手遮住鏡頭 營造神祕的氣氛

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/404147_322988657754820_100001310652631_798214_1696008783_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/549645_323008797752806_100001310652631_798253_1919869450_n.jpg[/img]

2 張開手 有主解跟戴猴子頭套的舞群

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/485744_322988704421482_2104141128_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/549645_323008801086139_100001310652631_798254_1836628453_n.jpg[/img]

3 開始唱歌 做出跟歌詞有呼應的手勢

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/523618_322988917754794_100001310652631_798218_1152257336_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/549645_323008804419472_100001310652631_798255_867694570_n.jpg[/img]

4美國的一些耍帥的姿勢

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/547960_322988964421456_100001310652631_798219_170509379_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/549645_323008807752805_100001310652631_798256_848194552_n.jpg[/img]

5運用場景跟舞群 跳逗趣的舞導

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/526788_322988994421453_100001310652631_798220_135760332_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/549645_323008814419471_100001310652631_798257_816721479_n.jpg[/img]

6 跟舞群互動

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/544771_322989084421444_100001310652631_798221_1229443626_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/549730_323009181086101_100001310652631_798258_51337104_n.jpg[/img]

7 串場的角色 穿得很居家

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/542859_322989117754774_100001310652631_798222_1570500191_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/529523_323009224419430_100001310652631_798259_1188281142_n.jpg[/img]

8 可愛的舞

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/292294_322989161088103_100001310652631_798223_1190957363_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/536676_323009271086092_100001310652631_798260_1929046691_n.jpg[/img]

9 跟場景的互動

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/554974_322989221088097_100001310652631_798224_875026610_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/552767_323009294419423_100001310652631_798261_671260249_n.jpg[/img]

10 still可愛的舞

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/561918_322989294421423_100001310652631_798225_1901778846_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/533268_323009317752754_100001310652631_798262_2108911925_n.jpg[/img]

11 彈吉他 大家一起左右搖擺

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/526431_322989331088086_100001310652631_798226_915242073_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/545834_323009344419418_100001310652631_798263_2001911426_n.jpg[/img]

12 end 放亮片拉砲

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/548105_322989381088081_100001310652631_798227_1887758679_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/546222_323009377752748_100001310652631_798264_1324459496_n.jpg[/img]

1005445015 林資婷

迪西~) / April 03, 2012 02:43AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手 頑童MJ116

歌曲名稱 Just Believe

年代 2012年

2.詞：冒險王ESO
曲：冒險王ESO/梯依恩TEN
編曲：梯依恩TEN

3.影片網址

[url=http://www.youtube.com/watch?v=zQsWXoypvak]http://www.youtube.com/watch?v=zQsWXoypvak[/url]

4.導演：怪獸導

5.歌手：頑童MJ116

6.場景：城市、校門口、馬路、101大樓、草原

7.道具：麥克風、書包、考卷、退伍令、帽子

8.故事大綱：
這首mv主要是在表達她對自己的團體的熱愛，也在表達對夢想的堅持
也許在達成自己的夢想過程中，都會遇到許多挫折
或許我們會因此而氣餒，自暴自棄
但是！不管如何 就像歌詞所說的
Hands up 如果還有夢
把所有夢想用盡全力拉出夢中
Hands up
如果腳不痛
把步伐跨大
We don't talk to talk

9.色彩分析
(1) 色調及色彩分析

[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj10.jpg[/img]

-

男主角登場，以再看整個城市的角度來拍攝，象徵著對夢想的期望
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj.jpg[/img]
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj1.jpg[/img]

因為還有很多夢想想要去達成，卻又不得不去上課
但是因為心裡想著計劃他根本忘了讀書
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj2.jpg[/img]
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj3.jpg[/img]

之後要去當兵了 她依然還是沒實現夢想 他感到茫然
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj4.jpg[/img]
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj5.jpg[/img]

時間很快得流逝 她出了社會 但肩膀卻背得更重
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj6.jpg[/img]
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj7.jpg[/img]

但是不管如何 只要有夢 就用盡全力把夢想拉出夢中！
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj8.jpg[/img]
[img]http://i1240.photobucket.com/albums/gg483/YEAHDC/mj9.jpg[/img]

(2)重要場景色彩分析

廖若琪 / April 03, 2012 11:16PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手:吳青峰和Ella
歌曲名稱:你被寫在我的歌裡
年代:2011/11/11
2. 作詞/曲:吳青峰
3. 影片網址:<http://www.youtube.com/watch?v=UBRmadULoP0>
4. 導演:陳映之
5. 場景:房間 人造太空
6. 道具:花 鋼琴 小提琴 吉他 爵士鼓 月球 房子
7. 故事大綱: 在害怕的時候，就連快樂都能提醒自己的傷痛；當充滿勇氣的時候，憂傷卻可以是一種調味品。脆弱的時候，需要一雙手、一股毫不懷疑的力量，來帶領你繼續走。這首歌說的就是這樣的故事。希望大家聽了都能感到開心幸福。
8. 色彩分析:

(1) 色調及色彩分析:

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/404976_283432495067403_100002019648905_653938_125804674_n.jpg[/img]

(2)重要場景色彩分析

一開始以一種神祕的色彩，製造出魔術般的感覺

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/536239_283388205071832_100002019648905_653768_1672194447_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/293092_283405141736805_100002019648905_653894_1780467374_n.jpg[/img]

男主角優傷脆弱的背影

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/555961_283388311738488_100002019648905_653769_702191571_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/532349_283405281736791_1428171012_n.jpg[/img]

心裡的苦，都化作這目光 吟唱成一首歌

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/547971_283388358405150_100002019648905_653770_1098663495_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/560697_283405431736776_100002019648905_653898_1897156074_n.jpg[/img]

在自己小小的世界裡，滋養了乾涸

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/551162_283388388405147_100002019648905_653771_534727465_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/555558_283405535070099_100002019648905_653899_719597138_n.jpg[/img]

男主角唱出理心理的聲音

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/558454_283388481738471_100002019648905_653772_997731051_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/531040_283405568403429_100002019648905_653900_777650621_n.jpg[/img]

脆弱的時候，需要一雙手、一股毫不懷疑的力量，來帶領你繼續走

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/319769_283388581738461_100002019648905_653775_666560259_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/540358_283405595070093_100002019648905_653901_2107578794_n.jpg[/img]

當充滿勇氣的時候，憂傷卻可以是一種調味品

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/524057_283388641738455_100002019648905_653776_342886512_n.jpg[/img]

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/530248_283405628403423_100002019648905_653902_373753009_n.jpg[/img]

男女主角喜鬧的畫面

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/535245_283388718405114_100002019648905_653777_1130601813_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/536539_283405668403419_100002019648905_653903_2039879810_n.jpg[/img]

彼此互相安慰戶想鼓勵

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/541416_283388748405111_100002019648905_653778_1700347008_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/558865_283405731736746_100002019648905_653904_1149913966_n.jpg[/img]

身邊的人陪伴著 我們被寫在彼此心裡愛呀~

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/485766_283388815071771_100002019648905_653779_1420057019_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/562477_283405778403408_100002019648905_653906_542158903_n.jpg[/img]

視傳一A 廖若琪 1005445053

小小小小小米 / April 08, 2012 10:00PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手：倪安東

歌曲名稱：一覺醒來

年代：2012

2. 作詞：林夕

作曲：仔仔

3. 影片網址

4. 導演：比爾賈

5. 歌手：倪安東

6. 場景：房間、床上、城市、海邊、草原

7. 道具：床、棉被、燈泡、書桌、紙、電腦

8. 故事大綱

在敘述這個世界還沒世界末日，為什麼要過得這麼心驚膽跳
然後很多事都還沒做，乘世界末日還沒來趕快把該做的事做好。
把握當下，就不必擔心末日的來臨。
把每一天的日子當作是人生中的最後一天
要活得有意義，要跟時間比賽，不要浪費生命了。

9. 色彩分析

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/3-44--1.jpg>[/IMG]

(2) 重要場景色彩分析

場景一：一開始就一個男主角，表現出憂鬱、煩心的樣子

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/01.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/01-1.jpg>[/IMG]

場景二：一個小孩子無憂無慮的享受童年時光

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/02.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/02-1.jpg>[/IMG]

場景三：時間一秒一秒的流失

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/03.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/03-1.jpg>[/IMG]

場景四：鳥兒在天上自由自在的飛翔

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/04.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/04-1.jpg>[/IMG]

場景五：世界的某一個角落卻發生嚴重的天災，與人類的爭執

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/05.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/05-1.jpg>[/IMG]

場景六：書上記載許多的歷史

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/06.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/06-1.jpg>[/IMG]

場景七：建築物都靜靜的在那兒，時間卻一點一滴的消逝

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/07.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/07-1.jpg>[/IMG]

場景八：一個大人躺在床上煩惱著明天、憂鬱著現在

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/08.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/08-1.jpg>[/IMG]

場景九：是在敘述有夢是要認真的去實現，有事要認真的去做

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/09.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/09-1.jpg>[/IMG]

場景十：第二天的早晨來臨了，世界末日也還沒有來，不要輕易的放棄自己夢想

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/10.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/10-1.jpg>[/IMG]

場景十一：那還要發什麼呆呢？既然世界末日沒來，那我們就要更認真的去過每一天

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/11.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/11-1.jpg>[/IMG]

場景十二：所以事不宜遲，新的一天來到，就要充實的過！

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/12.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/12-1.jpg>[/IMG]

視傳一 A 1005445025 陳曉君

詹淨雯 / April 10, 2012 01:25AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:蕭敬騰:只能想念你 :2011

2.作詞：蔡健雅 作曲：蔡健雅

3.<http://www.youtube.com/watch?v=VEYVQmgWslg>

4.鬼斗導演簡介:
拍過

5.歌手
蕭敬騰個人檔案

英文名:Jam
身高：170cm
體重：53kg
生日：1987年3月30日
星座：牡羊座
血型：O型

蕭敬騰原欲參加超級星光大道節目第二屆的比賽，但是卻被製作單位安排到第一屆踢館，於首次（07年05月11日）參加超級星光大道節目的踢館挑戰賽，抽籤到的對手為許仁傑，最後蕭獲勝。第二次（07年05月18日）指名挑戰楊宗緯，最後蕭獲勝。第三次（07年05月25日）蕭再次挑戰楊宗緯，兩人演唱同一首歌曲《新不了情》，蕭最後挑戰失敗。蕭敬騰總共只出現在超級星光大道節目三次，這僅三次的曝光率，卻已經使得他駐唱的餐廳及 PUB，在其演唱時段場場爆滿，包括站位，一位難求。

6.場景

海 車子 馬路 房間 教堂

7.道具

吉他 氣球 食物 花

8.故事大綱

這是在講兩個人分手之後，祝福著對方幸福快樂。既然失去的愛討不回來，就用想念來代為離別，MV裡蕭敬騰用旅行的過程，來代表漸漸放下，歌曲輕快可愛的旋律，本來很難過，卻只有淡淡的憂傷。

9.色彩分析

整支MV的色調以淡(粉)(p)色調為主、淺灰(ltg)色調、灰(g)色調、暗(dk)色調

表現出復古的感覺，令人懷念與回味，搭配上輕快的曲風。

1.[IMG]<http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/DD-1.jpg>[IMG]

2.憂傷的背影

[IMG]<http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/a7985087.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/a1.jpg>[IMG]

3.已經漸漸放下

[IMG]<http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/750a02ee.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/22-1.jpg>[IMG]

1005445049 詹淨雯 視傳一a

朱山姆 / April 11, 2012 08:01PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:方大同 翻唱經典英文歌《Nothing is Gonna Change My Love For You》
收錄在8月14號發行的《方大同TIMESLESS可啦思刻》自選輯中

2.作詞：George Benson 作曲：George Benson

3.<http://www.youtube.com/watch?v=zC5mEHt2JjA>

4.林書宇導演簡介

世新廣電電影組畢業，美國加州藝術學院電影製作研究所碩士。台灣優秀的新生代導演，擅長在充滿戲劇張力的故事中，探索人性最根本的問題，讓劇中的角色真實觸動人心。

MV作品

Open Eye《塑膠味》

五月天《如煙》

梁靜茹《情歌》

徐佳瑩《哼情歌》

方大同《Nothing's gonna change my love for you》

劉若英《繼續-給十五歲的自己》

5.歌手

方大同

6.場景

大學裡 舞廳

7.道具

MP3 耳機 紙筆

8.故事大綱

MV中，方大同飾演即將畢業的大學生，暗戀同班女同學柯佳嬿，劇情描述拍攝畢業團體照的那天，方大同和柯佳嬿的位子隔的有點遠，方大同就偷偷的跟同學換位子，換到女主角身後，團體照彷彿變成兩人的合照！晚上參加畢業舞會，方大同和柯佳嬿各坐在角落，彼此都沒有男女-伴相陪，方大同其實很想邀請她，手裡還拿著已經寫好的情書，卻遲遲不敢踏出第一步，只好隨著音樂在腦中幻想和柯佳嬿翩翩起舞的模樣。

為了這一幕幻想的跳舞劇情，方大同一到片場就花了兩個小時練習，而柯佳嬿也表示，她也從來沒有參加畢業舞會的經驗，這場舞會可以說是完全為了他們兩人打造！

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析:

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/40f60bb3.jpg[/img]

整支MV的色調以柔(sf)色調為主、鈍(d)色調、灰(g)色調、暗(dk)色調
表現出復古的感覺，讓人有懷念的滋味。

(2)重要場景色彩分析:

男主角登場

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/1-1.jpg[/img]

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/1-1-1.jpg[/img]

與女主角一起畢業在拍畢業照

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/2-2.jpg[/img]

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/2-2-1.jpg[/img]

在舞廳裡

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/3-1.jpg[/img]

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/3-3.jpg[/img]

女主角的個人特寫

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/4.jpg[/img]

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/4-4.jpg[/img]

男主角與女主角一起跳舞

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/5.jpg[/img]

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/5-5.jpg[/img]

在舞廳裡他們是主角

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/6-1.jpg[/img]

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/6-6.jpg[/img]

後來發現只是一場夢，到女主角旁與她分享音樂

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/7.jpg[/img]

[img]http://i1218.photobucket.com/albums/dd407/1005445044/7-7.jpg[/img]

視傳一A 1005445044 朱元乙

Edited 1 time(s). Last edit at 04/11/2012 09:35PM by 朱山姆.

吃魚 / April 17, 2012 08:38PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手：Taylor Swift

歌曲名稱：Mean

2. 作詞，作曲 (找不到)

3. 影片網址

4. 導演(找不到)

6. 場景：舞台，球員休息室，打工場所，小花園

7. 道具：吉他，女性雜誌，刊版，撲滿，餐盤

8. 故事大綱：

歌詞很正面的表達：不會被打倒的 有一天一定會贏你!

像是第一個男孩，在球員休息室看女性雜誌被笑，誰知道他哪天會變成時尚設計師？

在打工的女孩，雖然現在是三明治刊版，但那些賺來的錢是要去學知識的，誰知道他哪天會變成總裁？

在小花園的小女孩，因為蝴蝶結與別的女孩不同，像是沒趕上流行，就被笑，被排擠。

像是Taylor Swift一開始是在鄉村唱歌的女孩，但他總有一天會站上舞台去唱歌的！

9. 色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/000.jpg[/IMG]

(2) 重要場景色彩分析

一開始Taylor Swift的背景是在鄉村

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/01-9.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/01-1-2.jpg[/IMG]

男孩進場，因在看女性雜誌而被排擠

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/02-5.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/02-1-2.jpg[/IMG]

男孩心想著總有一天我也會有一番事業

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/03-2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/03-1-2.jpg[/IMG]

女孩進場，在打工場所，旁邊的同儕卻在欺負他

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/04-2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/04-1-1.jpg[/IMG]

女孩心想著總有一天我會住在大城市裏面成就非凡

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/05-2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/05-1-1.jpg[/IMG]

小女孩想與其他女孩們一起用餐，卻因蝴蝶結顏色不同而不被理會

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/06-2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/06-1-1.jpg[/IMG]

小女孩很難過獨自在廁所裡

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/07-2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/07-1-1.jpg[/IMG]

Taylor Swift背景轉為舞台，表示他的成功

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/08.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/08-1.jpg[/IMG]

1005445033 張芝瑜
視傳1A

Edited 1 time(s). Last edit at 04/17/2012 08:59PM by 吃魚.

蕭黃筠 / April 17, 2012 08:55PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手：梁靜茹

歌曲名稱：暖暖

2.作詞：李 火卓 雄

作曲：人工衛星

3.影片網址

4.導演：周格泰

5.場景：男主角家，遊樂園，小吃攤，路邊

6.道具：手機，啤酒

7.故事大綱：

女主角因為失戀了所以去找男主角，隔天男主角陪女主角去遊樂園玩玩散心，但自己對遊樂設施似乎會嘔吐。玩了一個早上，晚上到路邊攤吃東西，卻遇到情侶吵架，女主角把男主角推出去要他去幫忙，但男主角對自己很沒信心，落的自己滿臉是傷，之後女主角幫男主角擦藥，並一起喝啤酒。

8.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/c5dd0cdd.jpg[/IMG]

(2)重要場景色彩分析

因為歌名是暖暖，所以一開始的畫面是在暖暖車站(只有女主角一人)

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/00-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/00-1-1.jpg[/IMG]

女主角失戀去男主角家找他

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/01-8.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/01-1-1.jpg[/IMG]

隔天一起去遊樂園玩樂

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/02-4.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/02-1-1.jpg[/IMG]

殊不知男主角對遊樂器材很沒轍

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/03-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/03-1-1.jpg[/IMG]

晚上去路邊攤吃飯

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/04.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/04-1.jpg[/IMG]

遇情侶吵架男主角出面幫忙卻滿臉傷，女主角幫忙擦藥

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/05.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/05-1.jpg[/IMG]

一起喝酒女主角醉了，男主角揹他回家

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/06.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/06-1.jpg[/IMG]

最後一幕也是在暖暖車站，但多了男主角

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/07.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/07-1.jpg[/IMG]

視傳1A 1005445017 蕭賀筠

YUWEI / April 17, 2012 11:38PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手:方大同 歌曲名稱:黑白 年代:2010

2.曲:方大同 詞:周耀輝 編曲:方大同

3.影片網址

[url=http://www.youtube.com/watch?v=3UlcSiBruxg&feature=fvsr]http://www.youtube.com/watch?v=3UlcSiBruxg&feature=fvsr[/url]

4.導演:戴佩妮

5.歌手:方大同

6.場景:舞台

7.道具:蠟燭 麥克風 鋼琴

8.故事大綱:如同歌名"黑白"以搭配默片的表現方式呈現~MV中兩個人復古 男主角想念一位女孩 就像從前的默片一樣很令人懷念

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/545680_402883233063377_100000251128702_1493115_1385217327_n.jpg[/img]

(2)重要場景色彩分析

就跟歌名一樣 幾乎都是 黑灰白的色調

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/555726_402902259728141_100000251128702_1493123_811985334_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/522284_402902273061473_100000251128702_1493124_111970432_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/530184_402902289728138_100000251128702_1493125_1853009657_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/548480_402902309728136_100000251128702_1493126_103193668_n.jpg[/img]

Edited 1 time(s). Last edit at 04/17/2012 11:55PM by YUWEI.

keke3074 / April 19, 2012 04:14AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1005445046 柯昶安

MV: ALL HAPPY

導演:張清峰 歌手:鄧福如

場景:街道,公園,FB跟GOOGLE!!

道具:照片,腳踏車,棒棒唐,烏克麗麗(小吉他),圖畫筆

故事大綱:如歌名是ALL HAPPY,表達的就是...嗯..春天跟幸福的感覺
有種少女情懷的感覺,主要是用照片呈現,還有一些電腦畫面

色彩分析:

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc6/154521_210539785725091_100003072131546_355590_1431862633_n.jpg[/img]

場景一:一開始就用照片呈現

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/545829_210543669058036_100003072131546_355609_1610464138_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/560475_210547415724328_100003072131546_355636_1373319271_n.jpg[/img]

場景二:女主角拿烏克麗麗從巷子走出

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc7/394187_210544029058000_100003072131546_355611_540243129_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/542184_210547435724326_100003072131546_355637_706215484_n.jpg[/img]

場景三:用照片呈現的手指偶

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/580180_210544282391308_100003072131546_355612_1207948771_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/527359_210547452390991_100003072131546_355638_1214672852_n.jpg[/img]

場警四:用FB做成動畫表現

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/556287_210544559057947_100003072131546_355614_446320045_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/553340_210547469057656_100003072131546_355639_1503634257_n.jpg[/img]

場景五:GOOGLE

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/556257_210544712391265_100003072131546_355616_429862209_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc7/485251_210547392390997_100003072131546_355635_816049108_n.jpg[/img]

Louis / April 21, 2012 01:56PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1.歌手，歌曲名稱，年代

羅志祥-有我在 Count on Me，2012四月

2.作詞，作曲

崔惟楷

3.影片網址

<http://www.youtube.com/watch?v=YWZ2-WEMdDk>

4.導演

陳奕仁

5.歌手

羅志祥

6.場景

廢墟

7.道具

汽車 瓦礫 照片 步槍

8.故事大綱

世界末日，
是如果現在這個世界失去了愛的力量，
如果人與人之間都如此冷漠，
那和世界末日真的來臨
又有什麼分別？
就算世界末日真的來了，
你又是否有勇氣願意為愛你的人而努力活下去？

9.色彩分析

(1) 色調及色彩分析

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/541116_2730814644500_1681260454_1728951_626469652_n.jpg[/img]

(2)重要場景色彩分析

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/150099_2730825124762_1681260454_1728955_1132948087_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/546112_2730825324767_1681260454_1728956_1430713836_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/536033_2730825564773_1681260454_1728957_426983490_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/560276_2730825724777_1681260454_1728958_1849174809_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/564306_2730825884781_1681260454_1728959_1169759281_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/523216_2730826044785_1681260454_1728960_880409350_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/543265_2730826164788_1681260454_1728961_766511094_n.jpg[/img]

1005445050 王家輝

陳柳丁 / April 25, 2012 10:36PM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

Ella - 壞女孩 /2012

曲：張簡君偉 詞：藍小邪 編曲：JerryC

<http://youtu.be/ZHHopkO-zj4>

Ella - 壞女孩

- 歌手:Ella 陳嘉樺

- 場景:鐵電梯,伸展台,街上

- 道具:手銬,鼓,服裝,機車,小喇叭,書,手槍,皇冠,獎杯,吉他

- 故事大綱:EP第一波主打歌「壞女孩」是電影「女孩壞壞」的主題曲，歌詞中「忘了用眼淚換一種疼愛，從不相信假笑值得被青睞」完整傳達電影中Ella飾演的女主角阿丹的率真性格，這首歌也貼切描寫像Ella這樣不守規矩、不正經、跳脫框架不為自己設限的女孩！無論電影或歌曲都想表達勇敢追求自己的人生與夢想的女孩，不畏懼旁人的眼光，就算和別人不一樣，還是努力堅持著心中覺得對的價值觀，認真做自己！

- 色彩分析

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/fb9c5ca4.jpg[/IMG]

整支MV的色調以(b)明(s)強(dp)深(v)鮮,還帶有一些黑白的效果在裡面

- 重要場景色彩分析

專輯的一開始 - Bk b色調

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella-.jpg[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--0-1-1.jpg>[/IMG]

有種被拘束的感覺 - dk dp色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--1-01-1-1.jpg>[/IMG]

s v色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--2.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--2-02-1-1.jpg>[/IMG]

像拍攝雜誌風格 - s v色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--3-1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--3-03-1-1.jpg>[/IMG]

被拉扯,掙扎的畫面 - g d色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--4.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--4-04-1.jpg>[/IMG]

束縛 - g dk色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--5.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--5-05-1-1.jpg>[/IMG]

世界由自己主宰 - s dp色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--6.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--6-06-1-1.jpg>[/IMG]

做自己 - lt色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-4.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-0-1-1.jpg>[/IMG]

d dk色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-1-07-1.jpg>[/IMG]

自由世界 - p ltg色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-2.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-2-07-1.jpg>[/IMG]

放了我 - dkg ltg色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-3.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--7-3-07-1.jpg>[/IMG]

我是王 - d sf色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--8.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--8-08-1.jpg>[/IMG]

我就是我 - b d色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--9.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--9-0-1.jpg>[/IMG]

b s色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--9-1.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--9-1-09-1.jpg>[/IMG]

不同層面的我 - dk s v色調

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--10.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/Ella--10-010-1.jpg>[/IMG]

視一A 1005445057 陳黎明

Edited 1 time(s). Last edit at 04/26/2012 01:57AM by 陳柳丁.

李維剛 / June 12, 2012 06:54AM

[Re: \[作業04\] MV色彩分析](#)

1. 歌手，歌曲名稱，年代：Christina Aguilera / Beautiful / 2002

2. 作詞，作曲：Linda Perry

3. 影片網址

4. 導演：找不到

5. 歌手：細膩而有張力、爆發力且觸動人心的歌曲

6. 場景：Christina

Aguilera在破舊昏暗且窗外貼滿新聞報紙的小房間、小男孩在房間健身想要跟壁上海報猛男一樣強壯、希望能像雜誌上的女生一樣美豔的女孩、瘦骨如柴的女孩看著鏡中想像能有好身材、在校園中被同儕霸凌的女孩、抱有一顆女人內心的男人希望變成真正的女人、一對相愛的男同志在街上親吻都被人用異樣的眼光看待、打扮得很有個性在公車上挑位子而大家卻紛紛遠離他。

7. 道具：向日葵、海報、健身器材、火推、報章雜誌、鏡子、妝髮、裙子、路人

8. 故事大綱：獨自一人在破舊的房間用歌聲抒發情感，穿插七段小故事；每天都是美好的，但由於一些外在輿論、眼光打擊著，讓我們羞愧不敢面對自己，但要相信每個人都是獨特的、美麗的，沒有人能規定我們要怎樣活，我們也不會被那些話與打倒，所以勇敢做真實自己。

9. 色彩分析：

整支MV色調以g(灰)為主調，輔佐以d(鈍)、dk(暗)、dkg(暗灰)色調。

開頭以灰暗的色調，讓人感到十分沉重，藉以讓大家感受到外在施加的壓力，使得原本朝氣的人也漸漸的黯淡；但在中

後段色調開始漸漸明亮，但不是開心雀躍的氛圍，而是帶給大家一種從逆境破繭而出、撥雲見日，看見希望的感受。

整個MV搭上Christina Aguilera的歌聲，把內心壓抑的情緒宣洩出來，讓心裡感覺到溫暖。

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/554757_250280288410536_1046602533_n.jpg[/img]

窗戶上貼著新聞報紙象徵被輿論包圍著，而象徵光明、力量的向日葵也枯萎了。

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/168796_250236048414960_1293965342_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/575198_250229091748989_1706438909_n.jpg[/img]

七個人的故事

瘦骨如柴的女孩看著鏡中想像能有好身材

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/292118_250229168415648_1263363363_n.jpg[/img]

希望能像雜誌上的女生一樣美豔的女孩

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/403397_250229245082307_1457182721_n.jpg[/img]

小男孩在房間健身想要跟壁上海報猛男一樣強壯

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/224855_250247571747141_1736001343_n.jpg[/img]

在校園中被同儕霸凌的女孩

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/600190_250247678413797_269856312_n.jpg[/img]

一對相愛的男同志在街上親吻都被人用異樣的眼光看待

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/551064_250247615080470_960985787_n.jpg[/img]

抱有一顆女人內心的男人希望變成真正的女人

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/526730_250247595080472_1230819447_n.jpg[/img]

打扮得很有個性的人，在公車上挑位子而大家卻紛紛遠離、迴避他

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/534225_250247715080460_1925168319_n.jpg[/img]

中間轉折，畫面也漸漸變亮

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/578121_250274811744417_908229870_n.jpg[/img]

女孩撕掉雜誌、丟進火推，像是她浴火重生不再鬱悶外表，發現自己原來的良好。

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/314267_250274835077748_779605558_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/539898_250229498415615_2108195123_n.jpg[/img]

為自己化上漂亮的妝容

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/8106_250274851744413_1778900600_n.jpg[/img]

到歌曲的高潮，太陽會永遠的閃耀著

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/480788_250274878411077_832891512_n.jpg[/img]

女孩把玻璃擊碎，就像把對別人眼光壓力給消滅，而她也輕鬆不少。

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/533438_250229335082298_723542186_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/185104_250261821745716_1127445616_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/318004_250274948411070_1967716786_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/560647_250229518415613_573985253_n.jpg[/img]

發現自己健身也有小成果，不必羨慕別人，一步步慢慢走也會達到目標。

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/538348_250274905077741_1234826904_n.jpg[/img]

同志跟一般人一樣，不去在意路人的眼光，勇敢追尋屬於他們的愛。

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/182192_250274925077739_542717696_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/521538_250229368415628_549501864_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/251889_250229405082291_171209720_n.jpg[/img]

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/223854_250229458415619_1424186726_n.jpg[/img]

最後，象徵光明、力量的向日葵也甦醒恢復生機，因為沒有人能夠在打擊的你了。

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/551662_250229571748941_1961935614_n.jpg[/img]

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/533088_250274988411066_1377136684_n.jpg[/img]

視一A 1005445023 李維剛

Edited 3 time(s). Last edit at 06/12/2012 07:04AM by 李維剛.
