

JinJin / March 13, 2012 12:24AM

[\[期中作業\] 專輯MV企畫與製作](#)

參考[url=http://mepopedia.com/forum/read.php?317,20684][講義] 期中專輯MV企畫大綱[/url]

請於第六週3/27前回覆本篇文章，可隨時新增內容及修改  
並於期中報告前，完整回覆本篇文章內容

[hr]

一、.組員名單 ( 人數不限，人數越多作品份量越完整豐富 )：

- 1.組長：
- 2.組員：

[hr]

二、專輯風格設定

- 1.專輯名稱：
- 2.組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)
- 3.歌手選定：
- 4.歌手特質與風格：
- 5.造型設定：
- 6.歌手適合色彩與色調設定：
- 7.專輯風格設定：

[hr]

三、MV

- 1.歌曲選定：
- 2.故事大綱：
- 3.MV風格：
- 4.MV色調設定：
- 3.分鏡腳本：
- 4.場景選定：
- 5.使用道具說明：
- 6.角色介紹：
- 7.角色設定與特質及色彩分析：
- 8.MV照片呈現

[hr]

四、進度規劃與預計進度 ( 可適當修改，每週將依此進度討論 )：

第五週 03/20

第六週 03/27 期中企劃繳交與討論

第七週 04/03

第八週 04/10

第九週 04/17 期中作業發表(期中考核週) (日新104發表)

第十週 04/24 期中作業發表與檢討 (日新104發表)

[hr]

期中繳交

1.完整色彩企劃簡報(請將色彩企劃大綱整理成簡報檔，並著重色彩企畫的部分)

2.MV→可以照片搭配音樂或影音呈現  
如為影片，請上傳至youtube，並嵌入影片

3. 延伸設計：

- (1). CD封面
- (2). 海報設計
- (3). 相關商品種類

Edited 7 time(s). Last edit at 04/12/2012 09:47PM by JinJin.

---

fanwan / March 13, 2012 10:06AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

一、. 組員名單：

1. 組長：1005445025 陳曉君
2. 組員：  
1005445018 陳熾伊  
1005445019 范佳藝  
1005445020 張珈平  
1005445025 陳曉君  
1005445047 孫毓雯  
1005445049 詹淨雯

二、專輯風格設定

1. 專輯名稱：早安，晨之美
2. 組長及組員介紹：  
導演：陳曉君  
主角：孫毓雯  
編劇：范佳藝 陳曉君 孫毓雯  
後製：張珈平 范佳藝 詹淨雯 陳熾伊
3. 歌手選定：孫毓雯
4. 歌手特質與風格：早晨清晰的感覺
5. 造型設定：簡單、乾淨、清晰
6. 歌手適合色彩與色調設定：

[IMG]<http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/dddd.jpg>[/IMG]

7. 專輯風格設定：簡單、乾淨、清晰

三、MV

1. 歌曲選定：早安，晨之美
2. 故事大綱：迎接早晨的美好，好心情吃著美味的早餐
3. MV風格：簡單、乾淨、清晰
4. MV色調設定：鮮(v)色調、明(b)色調、強(s)色調
5. 分鏡腳本：
  - (1) 起床，抬頭看鬧鐘，期待早晨
  - (2) 叫大家起床
  - (3) 大家開始起床
  - (4) 刷牙洗臉，穿好衣服
  - (5) 穿鞋子拿鑰匙出門
  - (6) (鏡頭) 教室裡
  - (7) 桌上擺滿早餐+水果+水+牛奶
  - (8) 大家開始吃早餐(陽光充足、照射)

- (9)(組員排一排)對呀!對啊!對啊!
- (10)(倒帶)吃早餐
- (11)早餐全部都在桌上
- (12)想要再享受一次早餐
- (13)最後走在陽光普照的街道上迎接早晨的美好
- (14)雙手舉起來 (eeennnddd)

- 6.場景選定：宿舍、早餐店(or餐廳)、教室、校園有大太陽的地方
- 7.使用道具說明：食物、鬧鐘、床、鞋子、牙刷、衣服、報紙
- 8.角色介紹：孫毓雯(主角)
- 9.角色設定與特質及色彩分析：鮮(v)色調、明(b)色調、強(s)色調
- 10.MV呈現

#### MV色彩分析：

- (1)用字幕“早安”點出主題

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/01-2.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/01-1-2.jpg[/IMG]

- (2)用字幕點出“早餐”

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/02-3.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/02-1-1.jpg[/IMG]

- (3)帶到早餐畫面

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/03-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/03-1-1.jpg[/IMG]

- (4)準備打開房門叫人起床

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/04-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/04-1-1.jpg[/IMG]

- (5)打電話找人吃早餐

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/05-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/05-1-1.jpg[/IMG]

- (6)每個人的吃早餐鏡頭合成一張

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/06-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/06-1-1.jpg[/IMG]

- (7)全部坐在一起大快朵頤的畫面

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/07-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/07-1-1.jpg[/IMG]

- (8)咖平的“對阿對阿”

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/08-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/08-1-1.jpg[/IMG]

- (9)佳藝的“對阿對阿”

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/09-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/09-1-1.jpg[/IMG]

- (10)在吃早餐時也有友誼的互動

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/10-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/10-1-1.jpg[/IMG]

(11)曉君正在吃早餐

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/11-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/11-1-1.jpg[/IMG]

(12)嬾伊正在吃早餐

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/12-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/12-1-1.jpg[/IMG]

(13)毓雯正在喝牛奶

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/13-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/13-1-1.jpg[/IMG]

(14)淨雯正在吃蘋果

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/14-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/14-1-1.jpg[/IMG]

(15)天氣好好,早安晨之美!

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/15.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/15-1.jpg[/IMG]

(16)大家吃完早安一起迎接美好的一天

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/16.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/16-1.jpg[/IMG]

LOGO設計：以早餐為出發點，用漢堡作為設計，早上大口開心的吃，感覺很幸福，一天也會覺得很快樂，Good Morning!真是個完美的開始。

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/03dfddd0.gif[/IMG]

海報設計：

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/8f4a53c0.jpg[/IMG]

CD封套設計：

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/360afb77.jpg[/IMG]

光碟設計：

[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/CD.jpg[/IMG]

Edited 8 time(s). Last edit at 04/30/2012 11:54PM by fanwan.

---

佑東 / March 23, 2012 09:08AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

一、.組員名單 ( 人數不限，人數越多作品份量越完整豐富 )：

1.組長：徐佑東

2.組員：吳瑞皓 楊博丞 楊育羣 林哲蝸

二、專輯風格設定

1.專輯名稱：未選  
2.組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)  
剪接影片：徐佑東  
平面海報：楊育碁  
製作報告ppt：吳瑞皓  
企劃書：楊博丞  
演員：林哲宇 吳瑞皓 楊博丞 楊育碁 徐佑東  
拍攝：全員

3.歌手選定：SHE  
4.歌手特質與風格：熱血青春  
5.造型設定：熱血青春 搖滾  
6.歌手適合色彩與色調設定：淺灰itGy 中灰mGy  
7.專輯風格設定：熱血青春

### 三、MV

1.歌曲選定：SHE-Beauty Up My Life  
2.故事大綱：大學生的日常生活寫照和生活中的趣事，能看到學生不只會讀書，也懂得玩，讀書也能很熱血！  
3.MV風格：熱血青春  
4.MV色調設定：中灰mGy 暗灰dkGy  
3.分鏡腳本：將生活有趣的片段剪輯為影片  
4.場景選定：學校教室和廁所 走廊 樓梯  
5.使用道具說明：手機 書本  
6.角色介紹：充滿熱情的大學生  
7.角色設定與特質及色彩分析：主角為青春熱血的大學生  
8.MV照片呈現：  
影片剛開始就是用大學生上課最喜歡做的事，玩手機。  
[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/9.png[/IMG]  
男主角充滿著開心的笑容，因為在校園中發生許許多多有趣的事物。  
[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/10.png[/IMG]  
影片結束，就是放學的時間了，慢慢的將鏡頭移向天空。  
[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/11.png[/IMG]

Edited 3 time(s). Last edit at 04/14/2012 05:06PM by 佑東.

---

1005445043 / March 23, 2012 08:43PM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

組長:劉蘋萱

組員:

1005445005 左庭羽  
1005445027 陳毓文  
1005445043 劉佳琪

### 二、專輯風格設定

1.專輯名稱：  
2.組長及組員介紹:導演-毓文負責Flash  
演員-蘋萱、佳琪、庭羽  
修圖↑↑去背↑  
3.歌手選定：男主角:佳琪 女主角:蘋萱 路人:甲女、服務生-庭羽  
4.歌手特質與風格：可愛、帥氣

- 5.造型設定：可愛、簡單
- 6.歌手適合色彩與色調設定：It淺的 sf柔的 b明亮
- 7.專輯風格設定：簡約、可愛

### 三、MV

- 1.歌曲選定：In your eyes
- 2.故事大綱：剛在一起的小情侶，在約會的路上，男主角目不轉睛的看路上女生，女主角發現後，腦中浮現很多問號，女主角回過頭看了看路人女，突然，角有了一些想法。幾天後，平常穿著打扮中性的女主角，為了讓男朋友開心，在今天特別穿上小裙子，他們一起到了咖啡店約會，女生問：「你覺得我今天哪裡怎樣？」，愛捉弄女朋友的男主角，故意說一些無關緊要的話回應，讓女主角非常生氣的走出咖啡廳，這時男主角拿出了小花送給女生，女主角開心的收下，兩個人手牽手。
- 3.MV風格：走可愛俏皮路線
- 4.MV色調設定：It淺的 sf柔的 b明亮
- 3.分鏡腳本：未完待續.....
- 4.場景選定：學校、咖啡廳
- 5.使用道具說明：以小菊花討女生開心
- 6.角色介紹：男主角帥氣調皮 女主角可愛活潑愛耍脾氣
- 7.角色設定與特質及色彩分析：男主角顏色大方強的、純的、明的 女主角顏色淺的明亮柔的

### 8.MV照片呈現:

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/581170\_428256383856493\_100000164066501\_1828654\_1933417689\_n.jpg[/img]

在約會的路上 以清新綠色為主色調開場 展現出輕鬆青澀的感覺

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/534061\_428256487189816\_1958307485\_n.jpg[/img]

男孩女孩在翠綠的草皮上談天

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/574942\_428256427189822\_100000164066501\_1828655\_2029142968\_n.jpg[/img]

男主角目不轉睛看的女生 已顯眼的紅色短裙在互補色綠色的背景中為主要焦點

[img]http://a3.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/559738\_428256510523147\_100000164066501\_1828658\_1294712474\_n.jpg[/img]

### 場景2

在咖啡廳的二次約會 主色調為暖色系 帶點繽紛色彩點綴畫面

[img]http://a5.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/522067\_428256533856478\_100000164066501\_1828659\_826123348\_n.jpg[/img]

明亮的色調 讓情人之間的甜蜜氣氛更加生動

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/562596\_428256550523143\_100000164066501\_1828660\_1755646288\_n.jpg[/img]

女主角在約會過程中生氣得走掉 明亮溫暖的背景 配上女主角的背光 突顯了女孩失落的感覺

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/523406\_428256570523141\_100000164066501\_1828661\_1514566836\_n.jpg[/img]

男孩對女孩展現出歉意 明亮的色調 突顯了女孩看到花兒的驚喜感覺

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/578178\_428256617189803\_100000164066501\_1828662\_1312449309\_n.jpg[/img]

偏橘黃得溫暖色調 讓結尾有個就像橘子一樣酸甜清香浪漫的感覺

E N D

Edited 3 time(s). Last edit at 04/11/2012 10:39PM by 1005445043.

---

YAKE / March 23, 2012 09:14PM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

一、組員名單及工作分配：

1.組長：1005445022 李少渝

2.組員：

1005445008古玫真

1005445029江哲瑩

1005445045林素玉

二、專輯風格設定

1.專輯名稱：May MEI

2.組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)

李少渝:道具組,攝影組,編劇組,造型組,後製組,採購組

古玫真:演員,道具組,編劇組,海報組,採購組

江哲瑩:道具組,編劇組,攝影助手,資料處理組,採購組

林素玉:道具組,編劇組,後製組,海報組,採購組

3.主角選定：古玫真

4.主角特質與風格：甜美,帶點傻氣,只活在自我美好世界中的女孩

5.造型設定：甜美可愛花花圍裙及澎澎裙,主要色調是淡色調

6.歌手適合色彩與色調設定：粉色系

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/c6bca782.jpg[/img]

7.專輯風格設定：在現實社會當中充滿了痛苦,總是會一個自我的小空間,

再自我的空間裡每個人都會有不想面對現實的小女孩或男孩,

主色調採用粉紅色,利用粉紅色給人的刻板映像使得自我意識更加強烈,

主要是敘述內心不想面對現實的心裡層面,卻在這樣的矛盾中找出與現實面平衡的出路

三、MV

1.歌曲選定：Art-school-hood

2.故事大綱：

一個活在自我世界的女孩,不願面對現實層面的殘酷,雖然曾經想試著融入,但發現果然現實果然還是太令人悲傷了,所以決定用自己的方式讓世界變得快樂,

3.MV風格：甜美,瑣碎,古怪,詭異,築格動畫

4.MV色調設定：主色調粉紅色,深色系,暗色系,強色系

3.分鏡腳本：

①LOGO使用但入淡出的效果

②女孩正再調色,將手邊的小物品塗成粉紅色,將自己的作品逐一展示開來,表現出他對粉紅色的執著

③然後將畫面帶到桌面上的甜點鋪陳女孩快樂的吃甜食情境,甜點象徵美好快樂的心情,餅乾吃一口放回去表現出女孩在自我世界中肆無忌憚的享受快樂

④女孩打算享用草莓時發現了骷顱頭先生,骷顱頭表是現實生活的不美好,女孩行了裡表現出他下定決心面對現實的不

#### 快樂

⑤ 與骷顱頭共舞,象徵他想快樂的來面對現實中的狀況

⑥ 女孩再一次的調色,他發現現實還是太痛苦了所以決定用自己的方式讓骷顱頭先生快樂

⑦ 於是骷顱頭先生變成粉紅色的,女孩依舊只活在自己的世界當中

4. 場景選定: 自己搭設的粉紅色小空間

5. 使用道具說明:

現實面: 骷顱頭, 鳥籠, 眼球, 剪刀, 蜘蛛, 蜘蛛網, 羊骨,

自我面: 洋裝, 點心, 檯燈, 娃娃, 耳機, 色鉛筆, 相框

6. 角色介紹:

女孩: MEI

活在自我世界的粉紅色小女孩

7. 角色設定與特質及色彩分析:

LOGO

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/9-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/9-1-1.jpg[/img]

將手邊的小物品塗成粉紅色

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/10-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/10-1-1.jpg[/img]

畫面帶到桌面上的甜點

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/11-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/11-1-1.jpg[/img]

女孩快樂的吃甜食情境

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/3-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/3-1-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/4-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/4-1-1.jpg[/img]

女孩打算享用草莓時發現了骷顱頭先生

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/5-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/5-1-1.jpg[/img]

與骷顱頭共舞

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/6.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/6-1.jpg[/img]

女孩再一次的調色

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/7-1.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/7-1-1.jpg[/img]

骷顱頭先生變成粉紅色的

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/8-2.jpg[/img]

[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/8-1.jpg[/img]

Edited 8 time(s). Last edit at 04/19/2012 10:47AM by YAKE.

---

T.K / March 27, 2012 09:15AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

1. 組長: 陳昱維

2. 組員: 陳昱維 吳尚宏 范姜廷凱 李維剛



## 二、專輯風格設定

### 1. 專輯名稱：

### 2. 組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)

組長:陳昱維(拍攝 道具 編輯 剪接)

組員:范姜廷凱(演員 道具 編輯 海報)

吳尚宏(拍攝 道具 海報 應用商品)

李維剛(拍攝 道具 海報 應用商品)

### 3. 歌手選定：范姜廷凱

### 4. 歌手特質與風格：憂鬱

### 5. 造型設定：白色衣服

### 6. 歌手適合色彩與色調設定：白色 黑色

### 7. 專輯風格設定：憂鬱 灰階

---

## 三、MV

### 1. 歌曲選定：Patience

### 2. 故事大綱：男主角不斷的長途跋涉 追尋自己的幸福

### 3. MV風格：灰階 憂鬱

### 4. MV色調設定：尚訂

### 3. 分鏡腳本：請參考附錄

### 4. 場景選定：馬路 森林 火車 海邊

### 5. 使用道具說明：墨 機車

### 6. 角色介紹：范姜廷凱 -帥氣(?)男主角 吳美宏-美麗(?)女主角

### 7. 角色設定與特質及色彩分析：

主要是以藍綠灰色調為主 表現整體MV的氣氛

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/05-5.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/025-1.jpg[/IMG]

### 8. MV照片呈現

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV1-2-1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV3.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV27.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV9.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV5.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV13.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV18.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV20.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV22.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV23.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV25.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/MV26.jpg[/IMG]

Edited 3 time(s). Last edit at 05/23/2012 08:56PM by T.K.

---

高莉婷 / March 27, 2012 09:18AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

組長：

007高莉婷

組員：

002王秀如 012戴妤芳 031周怡均

041林孟葳 057陳黎明 060張庭維

歌曲選定：蘇打綠-你在煩惱什麼

MV風格：溫馨、勵志

場景選定：宿舍、圖書館、廁所、停車場、田野邊

道具：報紙、履歷表、十元、作業

大綱：每個人在不同時期，都有屬於自己該階段的煩惱

---

麥可 / March 27, 2012 10:13AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

一、組員名單：

1.組員：侯德倫

---

1.專輯名稱：Feel Lonely

2.組長及組員介紹：

攝影：濰丞、我

剪接：我

特效：我

道具：我、濰丞

演員：我、江江

3.歌手選定：雷神 麥可在下面，按顯是全文即可)

4.歌手特質與風格：色彩(秋天色系，墨綠色、絡黃色、黑色、藍色)、寂寞。

5.造型設定：(不明白)

6.歌手適合色彩與色調設定：秋天色系，具有寂寞的感覺。(還是會的歌詞哩，有[太寂寞]這樣的副歌)

7.專輯風格設定：秋天色系的寂寞味道。

---

三、MV

1.歌曲選定：韋禮安 - 還是會

2.故事大綱：摯愛的人的離去，感到寂寞、害怕、不知所措的自己，卻反問他是否會感到太寂寞。

3.MV風格：昏黃、或日出，去表現寂寞感。

4.MV色調設定：絡黃色、橘色、灰暗、黑色、墨綠。

3.使用道具說明：【Bats 異型】電吉他、全罩式耳機、旅行用皮箱

4.角色介紹：鳳梨(麥可)、草莓(江江)

5.MV呈現：

因為原本的歌詞是在說另一伴的離去，說自己會感到害怕、寂寞，卻還反問另一伴自己沒在身邊了，是否會感到太寂寞。

但我反過來了，MV中是我(鳳梨=="")離去，

從黑暗中慢慢走向亮光，一邊猶豫(是否真該就這樣離去)、一邊慢慢走著(緩慢著離去有一種【來人啊？趕快跑來拖住我！】的感覺，因為還在猶豫著)。

在鳳梨離去的途中在走到一些場景會回憶起之前的吵架的劇情，

---

然後(上車惹), 就直接用第一人稱視眼去拍離去的畫面, 慢慢走向孤單的日落。  
最後面在END的時候, 女主角草莓再衝出來追(追車怎麼可能追得回來), 但因為追不回來只好放棄(跪下來哭), 途中時空切換成之後草莓的墓前, 鳳梨歸還了草莓給的戒指(超沒品, 用丟的。)

MV :

視傳一A\_1005445052\_侯德倫[IMG]http://i1190.photobucket.com/albums/z450/michaelxx99x/23bc62b2.gif[/IMG]

-----

Edited 8 time(s). Last edit at 05/01/2012 10:37PM by 麥可.

---

吃魚 / March 27, 2012 04:14PM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

#### 一、組員名單

組員：1 0 0 5 4 4 5 0 3 3 張芝瑜

1 0 0 5 4 4 5 0 1 7 蕭賀筠

#### 二、專輯風格設定

- 1.專輯名稱：阿飛正傳(Doo - Wops & Hooligans)
- 2.組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)：張芝瑜(畫圖)、蕭賀筠(Flash)
- 3.歌手選定：Bruno mars
- 4.歌手特質與風格：隨興
- 5.歌手適合色彩與色調設定：暖色系
- 7.專輯風格設定：插畫式

#### 三、MV

- 1.歌曲選定：Bruno Mars-Count On Me
  - 2.故事大綱：述說朋友有難時的患難之情。
  - 3.MV風格：插畫
  - 4.MV色調設定：暖色系(黃、橙), 暗色系(深藍、灰、黑)
- [IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/15546.jpg[/IMG]

#### 3.分鏡腳本：

一開始兩人不認識但因為B溺水了A開船經過並且救了他，  
後來有次B又在黑暗中迷路A把自己變成光源指引他，  
兩人因此而成為了好朋友。

當B又遇到困難時，只要數一、二、三A就會出現到他身邊！

之後他們倆開心的在公園裡面玩樂，玩大象溜滑梯，

B溜下去時不小心摔了一大跤哇哇大哭，A安慰他，並告訴他我不會離開你。

晚上回家後B輾轉難眠失眠睡不著覺，A帶著吉他彈歌曲給他聽讓她快快入眠，  
彈著彈著B漸漸的進入了夢鄉，A輕拍了他的頭看著他想著那些快樂玩耍的日子，  
並想著哪天要是我自己遇到了困難當我數四、三、二想必B也會出現在我身邊。

因為那本來就是朋友會做的事情！

#### 4.角色設定與特質及色彩分析：

兩人都是簡單的線條的小蟲蟲。

A設定為綠色：綠色表示他開朗大氣，朋友有難一定相挺！

B設定為橘色：橘色表示他天真可愛，傻裡傻氣的。

開心的時候背景色多為黃橙色系，難過或遇到困難的背景則是深色系。

#### 5.MV照片呈現

蟲蟲B在黑暗中迷失方向 蟲蟲A為他指引方向、幫助他

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/01-10.jpg[/IMG]

蟲蟲B遇到困難時 默數1、2、3

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/02-6.jpg[/IMG]

蟲蟲A在蟲蟲B遇到困難時義不容辭的趕到蟲蟲B身邊幫助他

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/03-3.jpg[/IMG]

當蟲蟲B晚上輾轉難眠時

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/04-3.jpg[/IMG]

蟲蟲A會在一旁唱歌給他聽 陪他入睡

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/05-3.jpg[/IMG]

反之 當蟲蟲A遇到困境時

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/06-3.jpg[/IMG]

蟲蟲B也會在一旁幫助他陪伴他

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/07-3.jpg[/IMG]

最後一幕 他們互相包容、體諒對方 開開心心的一起迎接未來的每一天

[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/08-2.jpg[/IMG]

Edited 5 time(s). Last edit at 04/23/2012 09:34PM by 吃魚.

---

kenangel2 / March 27, 2012 11:13PM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

組員名單 ( 人數不限 , 人數越多作品份量越完整豐富 ) :

組長 : 015 林資婷

組員 : 053 廖若琪 004 徐于婷 024 吳采庭

#### 專輯風格設定

專輯名稱 :

碰出新視覺

組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)

攝影:廖若琪 腳本:徐于婷 造型:吳采庭 企劃:林資婷

歌手特質與風格 :

校園

造型設定 :

強烈色彩 單色

歌手適合色彩與色調設定 :

C M Y R G B

專輯風格設定 :

清爽的 色塊組織

#### MV

歌曲選定 :

蘇打綠 / 魏如萱 - 愛在波希米亞

故事大綱 :

兩個人穿不一樣顏色的衣服旋轉 轉再一起之後換成新的顏色 在繼續轉 一直轉到黑跟白

轉再一起之後變成彩色的四個人

MV風格 :

逐格動畫

MV色調設定 :

繽紛

場景選定 :

日新樓一樓舞台

使用道具說明 :

單色的T恤 彩色的傘

---

陳小飛 / March 29, 2012 12:50AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

組長：

001陳德芬  
014陳冠安  
048范語童

故事大綱：

某日，女主角的帽子因強大的一陣風吹來把帽子吹到水面  
女主拿了根樹枝不停的撈，但怎麼撈就是撈不到  
突然一陣黑影從女主身後衝出來，只見一位男子從水中撈出女主的帽子（女主傻眼）  
（男主一身濕漉漉）男主上的水拍一拍  
幫女主戴上帽子（女主心動）（笑著跟男主道謝）

女主為了表現達謝意 找了男主到咖啡廳喝咖啡  
在咖啡廳裡女主與男主聊得非常開心  
突然一陣手機鈴聲打斷彼此的交談  
男主接電話（有說有笑）後來店裡來了位非常可愛的女生  
只見女生抱住男主（女主睜大了眼）男主向女主介紹自己的女友（跟女友說女主的帽子）  
男主跟女主說他已跟女友訂下婚約，還很高興的請女主來捧場（女主尷尬的笑笑說好）  
女友還很高興的拉著女主，希望能跟女主作好姐妹  
之後三人常常約出來逛街吃飯  
女友還請女主幫忙挑婚紗（因為男主對女主太好，期間女主發現自己愛上了男主）

有天，男主約女主出來挑要給女友的婚戒，女主一邊哭一邊裝鎮定的答應  
在挑的過程中，女主忽然哭了出來（回想）  
男主很緊張，女主一邊哭一邊說：「我很喜歡你，但我不能...所以只能祝福你們了」  
男主抱住她：「謝謝」

回程的路途中，一輛車子突然與他們相撞。  
女主只受了輕傷，但男主情況危急  
女主抱著傷，急忙跑到男主病房，看見女友已在裡頭  
女友看見女主，衝上前甩了女主一巴掌邊大罵：「都是你害的！」眼神生氣卻含著淚  
女主只能摸著臉低頭不停的說：「對不起.....」

女友哭（兩人都哭）之後男主失明了  
女主非常難過  
去探望男主（女友也在）  
女主下定決心把自己的眼角膜移植給男主  
（男主恢復視力，女主卻失明了）女友忽然意識到男主很在乎女主  
而女主真的很愛男主 還犧牲了自己的雙眼 女友決定退讓  
男主遇到女主 並答應照顧她一輩子

---

tina202482 / March 29, 2012 01:18AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

一、.組員名單（人數不限，人數越多作品份量越完整豐富）：

- 1.組長：柯昶安（視傳一A）
- 2.組員：林璟璇（視傳一A）王喻萱（視傳一A）黃舒筠（視傳一B）林瑩萱（視傳一B）

## 二、專輯風格設定

1. 專輯名稱：All Happy

2. 組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)

柯昶安：剪接 後製

林環璇：剪接 後製

王喻萱：企劃

黃舒筠：美編

林瑩萱：美編

3. 歌手選定：鄧福如

4. 歌手特質與風格：清新亮麗，有特色

5. 造型設定：亮麗清新形，單純純樸

6. 歌手適合色彩與色調設定：粉色系，淡色系

7. 專輯風格設定：簡單 大方

## 三、MV

1. 歌曲選定：All happy

2. 故事大綱：

3. MV風格：復古可愛有趣

4. MV色調設定：

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/3-2.jpg[/img]

3. 分鏡腳本：

4. 場景選定：

5. 使用道具說明：

6. 角色介紹：

7. 角色設定與特質及色彩分析：

8. MV照片呈現

---

陳拉拉 / March 29, 2012 11:12AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

一、.組員名單及工作分配：

1. 組長：陳平 1005445040

2. 組員：

陳庭儀1005455009

朱元乙1005445044

魏德豪1005445039

王家輝1005445050

朱彥銘1005445058

---

## 二、專輯風格設定

- 1.專輯名稱：這一刻，我們。
- 2.組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)

陳庭儀(幕後剪接兼導演.腳本設定)  
朱元乙(演員兼拍攝者1.ppt簡報製作)  
魏德豪(演員兼拍攝者2)  
陳平(演員兼拍攝者3兼封面設計)  
王家輝(演員兼拍攝者4.音樂提供)  
朱彥銘(演員兼拍攝者5)

3.歌手選定：

4.歌手特質與風格：青春活潑的

5.造型設定：以發揮個人特色為準的服裝

6.歌手適合色彩與色調設定：朱元乙(花格子)陳平(黃色)魏德豪(黑色)王家輝(藍色)朱彥銘(紅色)

7.專輯風格設定：

我們都是因為緣分而相遇，大家來自不同的縣市卻因有緣而聚在一起。  
這次mv的主題主要是想拍攝五個大男孩的日常生活，  
大一新生，剛剛成熟的我們帶著好奇的心態去過每天，  
大一的課題不外乎是翹課，打電玩，騎機車....打籃球，  
這些青春必修的課題，他們是如何度過的呢??

---

### 三、MV

1.歌曲選定：I DON'T CARE

2.故事大綱：

清晨一天的開始，在同個時段內五個大男孩會做什麼樣子的舉動呢??  
是賴床還是矇頭大睡，還是跟本無事上課這回事???  
在課堂中，你是在打瞌睡還是認真的做筆記??還是偷偷的想要翹課?  
又或著是在老師點名的前一刻安全上壘??  
放學了，會過著人們預想中的生活嗎??  
這些...都要一一的記錄下來。

3.MV風格：青春，開朗的風格

4.MV色調設定：以亮色系為主，淡柔色系為輔，畫面會再佈置一層質感

5.分鏡腳本：

- A.早上7點，在五人房中較五個男孩起床(男宿)。
- B.洗臉刷牙(有很多種的表情在內)
- C.穿衣服出門(拍攝周邊的場景當作步伐的轉換)
- D.場景切換到教室上課
- E.拍攝老師上課的模樣(學生私底下的小動作)
- F.下課鐘響起(拍攝同學們快步離去)
- G.下樓梯(場景的變換)
- H.到了操場大家開心的快樂時光

- I. 添加一些幕後小花絮(讓場景更有戲劇性, 比較自然生動)
- J. 個人獨照的小獨腳戲(個人介紹)
- K. 最後大家的跳躍(這就是我們, 大一新生)

4. 場景選定: 學校、教室、宿舍、操場

5. 使用道具: 壘球工具、課本、鬧鐘

6. 角色介紹:

女主角: 沒有女主角

男主角: 大一新生的生活模式是多采多姿的, 但是個性卻不相同。

7. 角色設定與特質與色彩分析:

男主角1 (朱元乙)

特質: 可愛的男孩

色彩: 因為是冬天所以顏色偏暗色系, 藍色加咖啡色系

造型: 襯衫

男主角2 (魏德豪)

特質: 臉上掛彩的豪邁男

色彩: 咖啡色系加黑色

造型: 外套(臉上是最大的特色)

男主角3 (王家輝)

特質: 就很帥的人

色彩: 成熟

造型: 適合個人特色

男主角4 (陳平)

特質: 色色的HAPPY男, 喜愛跳舞

色彩: 鮮艷色調(高明度)

造型: 跳舞裝束(大概)

男主角5 (朱彥銘)

特質: 熱情男

色彩: 熱情紅色系

造型: 隨性風格

MV色彩分析

我們的開頭

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_01.jpg[/img][img]

一大早睡醒的模樣

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_02.jpg[/img][img]



正準備出門整理頭髮

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_03.jpg[/img]

早上的校園日新樓

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_05.jpg[/img]

個人的大頭照

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_06.jpg[/img]

努力作作品，認真畫圖

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_07.jpg[/img]

休閒娛樂打電動

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_08.jpg[/img]

奔跑熱血青春

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_09.jpg[/img]

團體照

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_10.jpg[/img]

帥氣的跳躍

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_11.jpg[/img]

結尾

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/mv\_12.jpg[/img]

Edited 2 time(s). Last edit at 04/20/2012 05:55PM by 陳拉拉.

---

黃怡庭 / March 29, 2012 11:22AM

[Re: \[期中作業\] 進度1--企畫大綱](#)

一、.組員名單：

- 1.組長：黃怡庭
- 2.組員：邱雯蘭、張舒晴

三、MV

- 1.歌曲選定：一個像夏天一個像秋天
- 2.故事大綱：一個像夏天一個像秋天這首歌是在講兩個朋友既友情由最初討厭對方到最後變成好朋友,互相幫忙
- 3.MV風格：溫暖、溫馨的風格
- 4.MV色調設定：淡、淺、明

二、專輯風格設定

1.專輯名稱：

2.組長及組員介紹:

黃怡庭:攝影、製作影片  
張舒晴:修圖、製作海報、CD  
邱雯蘭: PPT、口頭報告

3. 歌手選定：女主角1:張舒晴 女主角2:邱雯蘭
4. 歌手特質與風格：張舒晴→活潑，邱雯蘭→穩重
5. 造型設定：簡單
6. 歌手適合色彩與色調設定：lt淺的 sf柔的 b明亮
7. 專輯風格設定：簡單、溫馨

### 三、MV

1. 歌曲選定：一個像夏天一個像秋天
2. 故事大綱：一開始在走廊上撞到互看不順眼，到最後卻發現原來兩個人是室友，兩個人的關西因而變好，沒想到女主角1因為交了男朋友卻不理女主角2害她很傷心，但是友情並不是這麼容易就被摧毀的，之後的他們感情跟以往一樣好，甚至變的更好。
3. MV風格：溫馨路線
4. MV色調設定：sf柔的 b明亮
5. 分鏡腳本：
6. 場景選定：學校、宿舍
7. 使用道具說明：抹茶好朋友
8. 角色介紹：女主角1活潑 女主角2穩重
9. 角色設定與特質及色彩分析：女主角1穿著明亮，女主角2穿著較暗色系
10. MV照片呈現：

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/hg.jpg[/img]  
一開始兩人都沒有注意的撞到對方

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/thg.jpg[/img]  
因為被冷漠而不開心，看著她想跟他聊天卻都得不到回應

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/dfd.jpg[/img]  
最後合好並且一起玩樂

[img]http://i1200.photobucket.com/albums/bb328/j24215412/er.jpg[/img]  
最後兩個人以抹茶好朋友乾杯，敬他們珍貴的友誼

Edited 2 time(s). Last edit at 04/16/2012 11:11PM by 黃怡庭.

---

小小小小小米 / April 14, 2012 10:21PM

[Re: \[期中作業\] 專輯MV企畫與製作](#)

一、組員名單：

1. 組長：1005445025 陳曉君
2. 組員：  
1005445018 陳熾伊  
1005445019 范佳蕓  
1005445020 張珈平  
1005445025 陳曉君  
1005445047 孫毓雯  
1005445049 詹淨雯

二、專輯風格設定

1. 專輯名稱：早安，晨之美
2. 組長及組員介紹：  
導演：陳曉君

主角：孫毓雯

編劇：范佳藝 陳曉君 孫毓雯

後製：張珈平 范佳藝 詹淨雯 陳熾伊

3. 歌手選定：孫毓雯

4. 歌手特質與風格：早晨清晰的感覺

5. 造型設定：簡單、乾淨、清晰

6. 歌手適合色彩與色調設定：

[IMG]http://i1121.photobucket.com/albums/l517/SAIOJYUN/dddd.jpg[/IMG]

7. 專輯風格設定：簡單、乾淨、清晰

### 三、MV

1. 歌曲選定：早安，晨之美

2. 故事大綱：迎接早晨的美好，好心情吃著美味的早餐

3. MV風格：簡單、乾淨、清晰

4. MV色調設定：鮮(v)色調、明(b)色調、強(s)色調

5. 分鏡腳本：

(1)起床，抬頭看鬧鐘，期待早晨

(2)叫大家起床

(3)大家開始起床

(4)刷牙洗臉，穿好衣服

(5)穿鞋子拿鑰匙出門

(6)(鏡頭)教室裡

(7)桌上擺滿早餐+水果+水+牛奶

(8)大家開始吃早餐(陽光充足、照射)

(9)(組員排一排)對呀!對啊!對啊!

(10)(倒帶)吃早餐

(11)早餐全部都在桌上

(12)想要再享受一次早餐

(13)最後走在陽光普照的街道上迎接早晨的美好

(14)雙手舉起來 (eeennndddd)

6. 場景選定：宿舍、早餐店(or餐廳)、教室、校園有大太陽的地方

7. 使用道具說明：食物、鬧鐘、床、鞋子、牙刷、衣服、報紙

8. 角色介紹：孫毓雯(主角)

9. 角色設定與特質及色彩分析：鮮(v)色調、明(b)色調、強(s)色調

10. MV呈現(正在進行中)

---

周怡均 / April 20, 2012 08:41PM

[Re: \[期中作業\] 專輯MV企畫與製作](#)

團名: Bomb7(seven)

一、.組員名單及工作分配：

1. 組長：1005445031 高莉婷

2. 組員：1005445002 王秀如 1005445012 戴妤芳 1005445031 周怡均  
1005445041 林孟葳 1005445057 陳黎明 1005445060 張庭維

二、專輯風格設定

1. 專輯名稱：What are you thinking?

2. 組長及組員介紹(組員名專輯工作分配):

攝影-王秀如 陳黎明

修圖後製-戴妤芳

剪接師-張庭維

CD專輯封面-王秀如 戴妤芳 陳黎明

海報設計-林孟葳

PPT-周怡均

企劃&主角:全體人員

3. 歌手選定: 蘇打綠

4. 歌手特質與風格:清新自然

王秀如-淺灰藍(ltg)色調 酷中帶點柔

高莉婷-強紫(s)色調 俏皮兼搞笑

戴妤芳-丹寧藍(sf)色調 深米黃(dp)柔而優雅

周怡均-鮮橘(v) 鮮紅(v)色調 靜動皆宜

林孟葳-暗灰(dkg)色調 酷中帶勁

陳黎明-黑(bk)色調 可愛兼風趣

張庭維-深綠(dp) 白(w)色調 強而酷

5. 造型設定: 純 清 柔 陽光度為主;舒服及大自然為輔

6. 歌手適合色彩與色調設定: 淺灰藍(ltg) 強紫(s) 丹寧藍(sf) 暗灰(dkg) 黑(bk) 深綠(dp)色調

7. 專輯風格設定: 專輯音樂力作MV故事,以每一個人人生中不同時期的階段有嬰兒 青少年 大人 中年人 老人,曾經經歷過並且體驗過的生活煩惱與樂趣時事與面對生活的各個不同360度的看著這世界的美與醜,而你或我再煩惱些什麼呢? 多樣變化無法預料呈現及強烈傳達出另一種層面上的境界,象徵著黑白配的亮麗Life

三、MV

1. 歌曲選定: 你在煩惱什麼

2. 故事大綱:

3. MV風格: 溫馨且勵志 傳達著人們穿梭在生活總有些煩惱 壓力 快樂

4. MV色調設定: 暗灰(dkg) 暗(dk) 灰(g) 淺灰(ltg) 鈍(d)色調為主 鮮(v) 明(b) 強(s)色調為輔

故事大綱:學生的課業壓力使自己崩潰抓頭忙到天翻地覆,友情中匪夷所思平常和私底下迥然不同,偷偷講著敲敲話露出愜意的為笑,找尋說他人八卦的樂趣及內心的不安思維,現實生活當中愛情裡真心相愛的兩人,總有一天會瓦解然而小三的出現卻毀了這一切所擁有美好並且傷心欲絕,在殘酷的社會,頭路難找裁員滾滾,看著報紙畫著找尋工作,找不到的無奈地,在學校每天通勤的學生們趕時間趕上學趕回家,但是時間卻是不等人的,我的接駁車開走了,我的心飛走了,我的腳跑得比千里馬還要快,但始終追不到,雖然人生中難免有不愉快與磨練等著我們,但是轉頭一看心一想是個快樂的經驗與累積,開心地歡樂著慶祝屬於我們心中的快樂生活是沒有什麼解決不了的煩惱

5. 分鏡腳本:

1. 學生的課業壓力

2. 友情的八卦秘密

3. 淒涼的愛情之小三

4. 工作難找

5. 搭不到車的無奈

6. 快樂 沒有什麼解決不了的煩惱

4. 場景選定: 宿舍 圖書館 大草原 警衛室

5. 使用道具: 文具用品 電腦 書籍 報紙 原子筆 飲料罐

6. 角色介紹:

7. 角色設定與特質與色彩分析:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/1-5.png>[IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/111.png>[IMG]

01

特質:學生的課業壓力,大到一個極致,內心的吶喊崩潰的氣息(張庭維)

色彩:黑白灰(bk w g)及鈍彩色(d)調呈現

造型:學生的姿態與作業交織出對比的和諧度

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/2-3.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/222.png>[/IMG]  
02

特質:癡情的少女,走在圖書館挑著書時,發現令他難以相信慘忍的事實(戴妤芳)

色彩:黑白灰(bk w g)及粉紅 紫(sf)色調

造型:眼神的透露及書架的穿透

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/3-1.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/333.png>[/IMG]  
03

特質:兩人偷來暗去,昧著良心偷吃(陳黎明&林孟葳)

色彩:黑白灰(bk w g)色調

造型:曖昧的神情與書架的穿梭

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/4-1.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/444.png>[/IMG]  
04

特質:女人們訴說生活中他人的秘密,偷偷地(周怡均&陳黎明)

色彩:黑白(bk w)及橘 咖啡(v)色調

造型:休閒的衣服和廁所的襯托

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/5.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/555.png>[/IMG]  
05

特質:躲在角落裡,偷偷竊聽著並且露出奸詐得微笑(高莉婷)

色彩:白(w)及咖啡(v)色調

造型:簡單休閒的服試和廁所的陪襯

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/6.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/666.png>[/IMG]  
06

特質:憂鬱的氣息,露出百班的無奈無助感(周怡均)

色彩:黑(bk)及紅(v)色調

造型:亮麗的衣服和報紙 紅筆呈現

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/7.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/777.png>[/IMG]  
07

特質:兩位學生,拼了命狂追著已漸漸開走的接駁車(周怡均&張庭維)

色彩:黑白(bk w)及藍 紫(sf)色調

造型:運動休閒服和接駁車的對比

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/8.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/888.png>[/IMG]  
08

特質:追到已透支無力的身體(周怡均&張庭維)

色彩:黑白(bk w)及藍 紫(sf)色調

造型:運動休閒服和接駁車的對比

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/9.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/999.png>[/IMG]

09

特質:每一個人露出燦爛且笑開懷的表情(高莉婷&周怡均&林孟葳&陳黎明)

色彩:黑白(bk w)及橘紫綠(b)色調

造型:輕心自然休閒之服裝和飲料罐的協和度

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/10-1.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/1000.png>[/IMG]

10

特質:每一個人露出燦爛且笑開懷的表情(王秀如&戴妤芳&張庭維)

色彩:黑白(bk w)及藍綠黃(b)色調

造型:輕心自然休閒之服裝和飲料罐的協和度

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/11.png>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/1111.png>[/IMG]

11

特質:大家開心聚,乾杯以示沒有什麼大不了的煩惱而是快樂的(王秀如&高莉婷&戴妤芳&周怡均&林孟葳&陳黎明&張庭維)

色彩:黑白(bk w)及粉紅橘咖啡(sf)

造型:手和飲料罐乾杯的慶祝著

CD封面:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/01-4.jpg>[/IMG]

海報設計:

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/000002.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/000003.jpg>[/IMG]

心得及感想:

王秀如-看見後製同學們熬夜趕工的賣命,又見到成品出來後的詼諧生動,就覺得一切的辛苦都是值得,而組員們互動甚歡,默契度百分百,還有我們每一幕影像都是陽光下的結晶,照片雖然不多,但張張精彩令我們笑開懷,一定能打動許多人的笑點~~XD

高莉婷-過程挺辛苦的,但還蠻開心的..

戴妤芳-雖然後製製作很辛苦,但做得非常開心,看到成品後,覺得很有成就感耶!

周怡均-一開始聽到有這門課及這項作業,非常地開心因為是音樂故事MV,過程中雖然有遇到一些些瓶頸及挫折,但是愈做愈順也相當感動,最後可以做出使自己與他人的成果是很棒的同時組員間的配合度和默契也更加我們之間的情感和非常美好且值得的美麗回憶,我們是非常的快樂地!

林孟葳-在拍攝的時候很有趣,可是後製就艱辛了,我在製作負責的MV海報時差點爆發出新的煩惱了,真是符合我們的主題啊。

陳黎明-看到大家一起認真討論的模樣,就覺得好像沒什麼不可能的事,邊拍攝邊想計劃,偶而提出來的事情讓我們大笑好久,真的很歡樂,最後一句話~love everyone

張庭維-當你想要剪接影片時, movie maker絕對不是你最好的選擇,不愧是附贈軟體,真的非常難用,總麼說呢?如果他只是個差勁的軟體就算了,他還很容易當,可能是檔案太多導致這樣,反正它絕對是你下下選擇,因為以前沒甚麼機會剪接,所以就選擇它了,總之,你想要剪接影片,還是上網趕快去下載一個軟體吧!