

JinJin / May 04, 2012 02:56PM

[\[期末作業01\] 元素 · 視覺 · 發想](#)

1. [1. 製作項目](#)
2. [2. 題目參考](#)
3. [3. 內容要求](#)
4. [4. 評分重點](#)
5. [5. 製作進度](#)

你是否認真觀察過身邊的日常物品？
你是否駐足停留欣賞每天路過的風景？

請試著觀察這些習以為常的物品或視而不見的風景
是否從不同的角度觀察後，可以發想出不同的故事或另一番啟示？

請大家發揮創意並從顛覆的角度重新認識這些你也許很熟悉的日常物品

把她拍攝並記錄下來，重新賦予它們新的故事與意義吧！

[hr]

1. 製作項目

五大項觀察與發想原則

4-5人一組

巨觀-----至少5張

微觀-----至少5張

破壞-----至少5張

重組-----至少5張

與介質的關係-----至少5張

至少合計25張

[hr]

由以上觀察與發想
發展設計出某一自訂主題之系列作品，如：明信片、海報等

[hr]

2. 題目參考

參考範例請至學生系統下載

A4影印紙

衛生紙
吸管
保特瓶(透明)
玻璃瓶(透明)
粉筆
線
橡皮筋
膠帶
葉子
棉花棒
塑膠帶
海棉
迴紋針
衛生筷
沙(同一單位)
布(同一單位)

[hr]

3. 內容要求

1. 每一作品需有標題。可以是故事性的發展也可以是獨立的主題。
2. 黑白灰階照片影像表現，可運用photoshop處理過。
3. 照片品質：清晰、大小適中、明暗對比需調整。品質不符退件。
4. 由作品發展出系列的明信片或海報，並賦予其主題。

[hr]

4. 評分重點

1. 影像品質。
2. 觀察力。
3. 發想與創意。
4. ppt版面整齊與設計。
5. 簡報技巧。
6. 延伸設計。

[hr]

5. 製作進度

5/11 分組名單與主題、故事大綱討論
5/18 新一代參觀(心得報告)
5/25 第一階段至少50張照片討論
6/1 五大觀察單元的故事與文字搭配、編排討論
6/8 延伸創作討論
6/15 期末作業發表成果報告
6/22 期末作業發表成果報告

Edited 1 time(s). Last edit at 06/09/2012 01:02AM by JinJin.
