JinJin / May 09, 2012 11:31PM
[作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1. 1. 2012新一代設計展介紹
2. 2. 2012新一代設計展參觀心得報告

1. 2012新一代設計展介紹

2012新一代設計展官網：
https://sites.google.com/a/yodex.com.tw/xin-yi-dai-she-ji-zhan/

活動時間

展覽時間
開始於2012-05-18~結束於2012-05-21
時間從10:00:00至18:00:00

活動地點
台北世界貿易中心展覽大樓
台北市信義區信義路五段5號

費用資訊
現場：全票200元；學生及優待票150元 預售：單日130元；雙日230元

==========

2. 2012新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

1.請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
2.須附上相片，主題、學校、作品說明等
3.回覆此篇文章，註明學號

==========

參考格式如下

1.學校、作品名稱：
2.設計類別：
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
3.作品相片：
4.作品說明：
5.對於作品的心得：
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
7.有興趣的設計方向：

==========

附註：寫越多件作品分數越高

佑東 / May 19, 2012 10:39AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1.學校、作品名稱：台北科技大學，三合一警示牌，垃圾桶，方向指引
2.設計類別：產品設計類
3.作品相片：[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/IMG_2375.jpg[/IMG]
4.作品說明：用於大眾地方，把三種想法結合在一起，方向指引，告示牌，垃圾桶結合在一起，收納簡單，標示又相當的大，也不佔空間，換垃圾袋也不用把整袋提起來很重，直接從旁邊拉出，就可以輕鬆的更換垃圾袋。
5.對於作品的心得：我覺得這個作品還滿不錯，還滿適合在那種跨年活動時候使用，狂歡後總是有很多垃圾，不只垃圾袋輕鬆換取，還有指引方向跟告示的功能，還有結束後的簡易收納，都是很棒的一個設計。

1.學校、作品名稱：台北科技大學，滅火手榴彈
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片： [IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/IMG_2374.jpg[/IMG]
4.作品說明：裡面類似有滅火器的成份，
對於小型的火災可以加速滅火，並且使用投擲的方式，讓不會使用滅火器的人能更快上手。
5.對於作品的心得：是個充滿創意的產品，可是如果丟不準的話不就浪費一個了，可以發明個滅火子彈，搭配槍枝讓準度上升。

1.學校、作品名稱：雲林科技大學，貓砂盒
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片：[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z404/tonyxp3000/IMG_2361.jpg[/IMG]
4.作品說明：主要是能讓貓砂能夠多次使用，還有輕鬆的清理排泄物，當把貓砂盒向上抬起，讓貓砂流入過濾網內，而較大的排泄物無法進入，進而達到快速清理的作用，上面的盒子打開，可以放入排泄物，大概三至四天，把裝滿排泄物的盒子那去倒。
5.對於作品的心得：算是一個滿實用的產品，不過我沒有養貓，不過看它使用這產品的時候，還滿想要買一個來玩玩看的。
6.對於本次參觀的具體收穫與心得： 這次的參觀感覺作品更多樣化，有很多作品可以參考，獲益良多。
7.有興趣的設計方向： 產品設計類，平面設計類，數位媒體類。

佑東 / May 19, 2012 02:27PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

好的我在窕一下照片

YAKE / May 21, 2012 08:04PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

學校、作品名稱： 樹德科技大學,謁魔之城
設計類別：數位媒體類
作品相片：
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0141.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0140.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0082.jpg[/img]
作品說明：
主要是五分鐘動畫,酷卡和設定集及DVD,故事內容是敘述因果關西,故是年代設定在五六十年代的台灣,一個中藥店的老師父死了到了陰間
因為生前都拿動物來當藥材,死後就被動物的怨念帶去地獄,體驗了一段恐怖的洗禮,之後反省自己生前做的事是不應該的
對於作品的心得： 這是我這個展覽中最喜歡的作品,但是主要是動畫,所以沒有海報設計,主要使用的軟體有3DMAX和AE還有用PS修圖和AI描邊和一些特效軟體,這組只有四個女生,可是畫出來的東西讓人非常驚艷,是真的有仔細研究過場景,還有一些素圖都是自己手繪的讓我非常佩服 也非常喜歡

主題非常明確不管是內容還是畫面成線都讓人震撼

學校、作品名稱： 復興商工,過大年
設計類別：產品設計類
作品相片：
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0043.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0044.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0045.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0046.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0047.jpg[/img]
[img]http://i1202.photobucket.com/albums/bb379/lb0057450/IMG_0049.jpg[/img]
作品說明：
以過年為主題,以大紅色為主色調白色橘色為輔色調,整體感覺喜氣洋洋的卻又不俗氣,主要還是以平常的日常用品為主
對於作品的心得：裡面的產品裡,我最喜歡時鐘,十二個吉祥的字裡面都含有數字是非常棒的巧思,就算是平常使用也非常的吉祥如意的感覺
其他產品雖然看似只有大過年可以用,但其實平常使用都給人一種大器不俗氣的感覺,像是筆記本空白的封面旁邊有兩個紅色的吉字,個人就覺得
非常的大器還有項鍊也非常可愛茶葉罐也是非常有巧思的設計
對於本次參觀的具體收穫與心得：每次逛新一代都受益良多阿,這次的產品好像比較多,但主要我都是逛平面設計的,這一屆好多關於原住民文化,客家文化,三海經,都走比較文化保存及發展來做發想呢
有興趣的設計方向：主要還是海報設計為主八,但動畫跟產品也是不錯的選擇

Edited 1 time(s). Last edit at 05/21/2012 08:11PM by YAKE.

素玉：) / May 21, 2012 11:21PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱：樹德科技大學，原圖族卡
2.設計類別：平面設計類
3.作品相片：
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/IMG_0080.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/IMG_0081.jpg[/IMG][/img]
4.作品說明： 以台灣原住民各個族群的特有祭典和神話與服裝為概念，延伸設計紙牌遊戲，周邊商品。
5.對於作品的心得：他的每一張原住民圖卡都是親手畫的，畫風很細緻，看的出來畫這個作品的人很細心也很有耐心，而且把每個族群的祭典和神話與族人做結合讓我覺得很厲害，重點是他們還可以把它做成紙牌遊戲，而且是自己想出來的，害我都想要給他買一副玩玩看來做研究。

1.學校.作品名稱：明志科技大學束縛
2.設計類別：包裝設計類
3.作品相片：
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/IMG_0112.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/IMG_0113.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/IMG_0115.jpg[/IMG][/img]
4.作品說明：以古時候較有智慧聰穎的女子為概念，向是諸葛亮的妻子黃月英雖然不是很漂亮但很有智慧，會幫諸葛亮負擔一些事或者可以一起討論，這是概念之一，而另外一個概念則是以傳統女子被不平等對待，像是古時候的老公可以因為老婆生不出孩子就跟她離婚之類的。
5.對於作品的心得：在最後那張圖片，他的包裝設計還不錯，把它拉長轉開就會變成一個個方體，方體每一面都寫著對古時候的女子不平等待遇的懲罰，像是看圖說故事，看完還可以轉回來把他壓扁，我喜歡。

1.作品名稱:便˙衣架
2.設計類別：產品設計類
3.作品相片：
[img]http://i1120.photobucket.com/albums/l485/susu1107/IMG_0095.jpg[/IMG][/img]

4.作品說明：一個很方便的衣架，洗完要掛衣服，收衣服折衣服都可以用同一個衣架。
5.對於作品的心得：我想要一個!

6.對於本次參觀的具體收穫與心得： 嗯，看到有一組的動畫作的很細緻，他們準備了一年半，而且幾乎都手繪的，很佩服也很想要學習更多軟體，做出跟他們一樣的水準，甚至比他們更高!!
7.有興趣的設計方向： 動畫!!!

視傳一A 1005445045 素玉

戴妤芳 / May 22, 2012 05:14PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

一.
1.學校、作品名稱：輔仁大學/野茶壽
2.設計類別：包裝設計類
3.作品相片：
[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05370.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05378.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05374.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05371.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05375.jpg[/IMG]

4.作品說明：他是以客家文化為主題來作系列商品，而商品特色也以茶來做延伸，包裝以傳統的布發想，圖文也是以傳統的花紋和logo做結合。簡單又典雅的風格符合客家的傳統氣息。明信片主要以團聚一起採茶葉簡單風格。而米香包裝是以客家傳統編藤以剪紙的方式來構想。色彩配色以清淡為主。
5.對於作品的心得：很喜歡典雅和純樸的風格，簡單可愛的線條是最吸引我的地方。編藤和傳統布紋的包裝轉為現代可愛的造型，讓商品變的更加精細及有趣。

二.
1.學校、作品名稱：盒裝記憶/以微型劇場形式呈現的童年記憶牛奶盒

2.設計類別：工藝設計

3.作品相片：
[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05256.jpg[/IMG]

4.作品說明：
每個大人都曾經是個小孩，只是很多人都忘記這一點。我們在時間的軌跡裡時而跌撞時而浮游，在人群裡掙扎迷霧般的未知裡試圖前進。驀然回首，曾經稚氣單純的自己在記憶裡顯得既遙遠又模糊，恍如一場深達美麗的夢境。即使逐漸在失去中卻依然想記住。佔據記憶一角的牛奶盒架構出了那些已恍如夢境的往昔，盒裝所有想法.文字，呢喃細數成長蛻變帶來的快樂或憂傷。
三.
1.學校、作品名稱：泣官
2.設計類別：視覺傳達
3.作品相片：
[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05226.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05223.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05222.jpg[/IMG]

4.作品說明：
人體的器官構造，每個環節皆與維持生命息息相關，除了作為運作生命的零件，更牽繫著喜怒安樂。然而器官對人們來說過於赤裸血腥，人體的器官通常不到壽命已盡時，並不會發出任何警訊。這系列插畫描述器官面臨著人類造成的各種苦難，卻苦於發聲。藉由插畫來傳述人類身體面臨著危機。

5.對於作品的心得：插畫的功力很厲害，每個圖的構思都很細心的去巧思，商品的部分可以更精細及巧思會更好。

四
1.學校、作品名稱：天然好醋味
2.設計類別：包裝設計類
3.作品相片：
[IMG]http://i1099.photobucket.com/albums/g400/Dai-Yu-fang/DSC05198.jpg[/IMG]
4.作品說明：現代上班族在繁忙的同時，也希望能享有輕鬆攝取健康的好方法，喝水果醋能立即為你解決煩惱。為了有別於市面上的瓶裝果醋，本專題以隨身攜帶的概念延伸，發展出隨身包急醋飲系列，讓年輕族群輕鬆便利的飲用果醋，使身體零負擔。包裝視覺設計結合了台灣水果及保育類動物；在結構上則注重和消費者有簡單的互動及趣味性。
5.對於作品的心得：爸爸常說喝果醋很健康，喜歡喝醋。所以吸引了我他們做的果醋包裝，年輕族群攜帶方便喝果醋的想法我覺得很有意思。這樣喝起來就不會覺得怪怪的，喝下去後者整個都可愛又年輕了起來。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：雖然這次的設計展覽一直下著大雨去的，但覺得非常值得。不管是工藝設計和包裝設計及視覺傳達.數媒系的作品都讓我學習到不少東西，得獎作品簡直是實至名歸，不管是插畫和包裝及動畫都跟我們視傳系都有相關，兩者或三者兼具才能創作出更好及精美的作品。

7.有興趣的設計方向：本身就很喜歡插畫未來也有可能會繼續研究插畫各式各樣的風格，但原本以為繪畫就是一切的我。看完這次展覽包裝設計也是我不可忽越的，把設計好的平面作品，再用包裝更完美的呈現出來並推銷出去。動畫雖然是我的障礙但確實是個不可或缺的，我覺得真的要花時間去磨練一下才行。

視傳1A1005445012戴妤芳

Edited 6 time(s). Last edit at 05/22/2012 11:15PM by 戴妤芳.

吃魚 / May 22, 2012 09:24PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱： 世新大學 數位多媒體設計學系
2.設計類別： 數位媒體類
3.作品相片：
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/DSCN3333.jpg[/IMG]
4.作品說明： 這是一個關於死後的故事，往生者其實在另一世界正享受著開心的生活，親人家屬悲慟後更應該為他們新的旅程寄上祝福。
5.對於作品的心得： 因為期中作業用了不熟悉的flash做了動畫，看到這種風格的動畫的時候不由得停下了腳步。因為風格很吸引人所以觀賞的人蠻多的，雖然內容是在講死後的故事，但一點都不灰暗，有搭配鮮明的色彩來表示一些祝福。

1.學校、作品名稱： 萬能科大 商業設計系
2.設計類別： 平面設計類
3.作品相片：
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/DSCN3444.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/DSCN3445.jpg[/IMG]
4.作品說明： 互動式繪本，主要是說要換個角度去想事情，還有每個人的想法其實都是不同的！內頁都會做成一張是繪圖，一張是互動式的翻頁就可以看到每個角色的想法，非常逗趣。

5.對於作品的心得： 很逗趣的繪本，周邊商品也是因應主角所做出來的，像是小氣婆婆零錢包，上面雖然有轉扣但其實打不開，要從下面才可以打開！很特別的設計。

1.學校、作品名稱： 中國科大 視覺傳達系
2.設計類別： 平面設計類
3.作品相片：
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/DSCN3417.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/DSCN3418.jpg[/IMG]
4.作品說明： 毛筆工法的中國文化傳承

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
看到的類型有很多種。有很多作品也跟文化傳承或者是關懷或者是環保議題。感覺繪本倒是沒有那麼多。
7.有興趣的設計方向：平面設計 數位媒體類

1005445033 張芝瑜

Edited 1 time(s). Last edit at 05/22/2012 09:49PM by 吃魚.

周怡均 / May 22, 2012 09:28PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1.
學校、作品名稱：Careus-喜憨兒烘培屋

設計類別：包裝設計

作品相片：
[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/DSC05185-1.jpg[/IMG]

作品說明：我們想用這些年來所學,真的用設計來做點什麼喜憨兒這個詞並不陌生,卻總是帶著距離又有點模糊的印象屏棄那些複雜色彩線條,我們用最簡單的方式傳達純白色的紙上微微透著溫暖,總是帶的笑容的喜憨兒們努力的作出每一個麵包在他們的眼中麵包很大很重要.
沒有複雜的包裝,沒有炫麗的畫面,只希望讓人們忘記和喜憨兒的距離,單純的享受喜憨兒們用心做出來的美味麵包.

對於作品的心得：由內心能非常感受到極度的溫暖,簡
單的色彩,自然的純真,在所有人們及辛苦的背後努力與
付出,雖然過程很艱難但是一切都是值得地,因為喜憨兒們
,他們是特別的,上天給他們一雙做麵包的手,而吃到他們麵
包的人便是無比的感動和溫馨,這是相當有意義性及傳達性
的概念與想法,讓大眾改觀且增進冷暖度.

2.
學校、作品名稱：Peace together/Pieces togethe-椅合為櫃

設計類別：產品設計

作品相片：
[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/DSC05246-1.jpg[/IMG]

作品說明：用以和為貴做為發想的主題,設計出一組兩件式的傢俱,江椅子和桌子巧妙的結合強調出椅合為櫃的意思,使此組傢俱賦有吉祥的意義.希望此組櫃子能取代以前送五櫃的期許和祝福,佇立在家裡的玄關或走廊邊,每天出門,回家

看到都能夠以此謹記父母親友的期望,促進家庭和諧.
整組採烏心石原木製成,遵循傳統巧妙的木隼接結構,構建之間完全不用金屬釘子,憑木隼接就可以扣合緊密,使其具傳統韻味不失現代風華,兼具觀賞,典藏的價值,拿來當新居落成以及新婚賀禮都是個不失面子的選擇.

對於作品的心得：以和為貴;以合為櫃,強切的表達此創作意念,此項作品我很喜歡不但可以減少空間得不必要浪費,並且可以組合在一起增加空間的使用度也就更大了,同時裡面所含的意義也更好而是代表著吉祥/祝福之意,也不失傳統的文化精神,完完全全展現無疑.

3.
學校、作品名稱：台南特色小吃專用餐具

設計類別：產品設計

作品相片：
[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/DSC05284.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/DSC05282.jpg[/IMG]

作品說明：集結府城歷史文化特色小吃設計專屬餐具,期許人們能夠優雅地享用道地美食.此組餐具不僅方便食用,更可協助不會使用筷子的國外朋友,讓享受美食不再有任呵的困擾.整組餐具分為五件:麵羹匙,扁粥匙,糕粽匙,棺材板,三味叉,分別以各區不同特色小吃做為主題,更融入當地建築特色,讓使用時能夠與當地情景做連結,共同滿足味蕾雨是覺的享受.

對於作品的心得：用餐的美味且兼具餐具的使用度,強烈出文化的差異但是因為設計而使他變得不一樣,能讓本土人及外國人用餐時的喜悅與開心的笑容,更加透露出在地文化的意識及歷史文化特色的重要性.

4.
學校、作品名稱：慢生活/一組品茗的銀器茶具組以手工的方式鍛敲而成

設計類別：產品設計

作品相片：
[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/DSC05288.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1130.photobucket.com/albums/m532/Jyun0303/DSC05286.jpg[/IMG]

作品說明：以銀壺泡茶可使銀離子袋入茶湯中,增加飲用者的健康並讓茶湯更甘甜,澀減韻長,並能改善水質且傳導可比瓷壺還要更好,以圓型壺身,拱形壺蓋為設計,方能使導熱均勻,並較易釋放茶香.
在現代充斥著高科技講求速率的時代,處處呈現緊張,繁忙,高壓現象,以品茗提升人們的生活情緒,以茶藝平衡科技所帶來文化失調的現象,舒緩現代緊張繁忙的生活.

對於作品的心得：特別的材質雨製成方式,不但能使茶變好喝更能使喝茶者身體健康,視覺與味覺雙重享受,使忙碌的生活,人們可從中得到一些的輕鬆雨解壓.

對於本次參觀的具體收穫與心得：每年的新一代設計展,一如往常人潮蜂擁而至,擠的到處水洩不通,今年與往年特別有不一樣,有些公立大學的設計真的令人為之驚嘆,非常的有IDEA,由其是產品設計讓我很有興趣也很想去嘗試去做看看,當然的想法也是需要很足夠的,每看一次展覽便能使自我增加設計的衝動大開眼界去欣賞每一位設計者的用心與創造力想像力,上面那些產品是令我滿喜歡的設計與想法,覺得相當有某些層面上的意義,每年展覽必匯作的設計就是腳踏車與機車的改造,一代比一代更增加許多功能呢!今年特別著重本土文化強烈意識,巧妙善用本土文化創新創造另一種設計新商機.另外還有包裝設計也不錯,使人第一眼特別強眼,像是相框禮袋,古早味的水果禮盒包裝,都相當吸引人,讓人可以因為他們包裝很棒而去買他們得產品,所謂的內在與外在是必須做出完美的搭配協調出經典的作品,去吸引大眾得夠買慾望,而其中的創意與想法式及為重要性的,因為一個好的產品是需要先有一個好的概念去交織而成的,看完這次的展覽收穫很多也很有意義性,希望之後能設計出來的東西能夠做出擺在新一代設計展給許多的人們看看我所設計出來的作品感動人心.

有興趣的設計方向：由其是文化意識的抬頭與強烈表達,而產品設計也相當有趣,從中了解到一樣物品卻可以從多種想法創造出多功能的產品並且解決生活當中的不便與智慧的改變,更重要的是設計是可以帶給他們幸福的.

陳小飛 / May 22, 2012 10:53PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/IMG_2110.jpg[/img]

學校： 國立台灣藝術大學
作者： 工藝設計學系 魏熒妤
作品名稱： LUCKER - 快樂凳子
設計類別： 工藝設計類
作品相片：
[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/IMG_2111.jpg[/img]

[img]http://i1171.photobucket.com/albums/r549/DF-C/IMG_2114.jpg[/img]

作品說明：
窗台上的鳥兒們唧唧喳喳，挺著圓滾滾的肚子輕盈地跳動著，為朝氣蓬勃的春天愉悅地伴奏著，生活中充滿許多這類的簡單幸福感，透過溫潤的皮革與木頭，希望能將這份幸福傳遞給你，在自己的小天地裡擁有自己的小確幸。
對於作品的心得：
我覺得作者想要傳達的幸福感覺非常明確，我強烈的感受到它開心的雀躍，這件作品非常討人喜歡。舒服、自在，不搶眼的快樂凳椅，站在屬於它的位置，等著帶給使用者一份簡單的感動，它不花俏，本著給質樸的核心，讓人懷念起藝術品不需要艱澀或華麗的外表，就能成為一件好的設計。

對於本次參觀的具體收穫與心得：
展場好大！這次的方向感覺和上次不太一樣，甚至有許多導覽員熱心的介紹他們的心血結晶，我覺得這樣能讓人更加了解設計者的巧思與用心。
很多設計是獨一無二的，再多的金錢也無法換得，當我拿起一件美麗的作品詢問價錢的時候，他們微笑地告訴我：「這個沒有賣哦。我們只有這一件。」「好可惜，真的很漂亮」「謝謝，有很多人也問過呢，可是我們當初沒有想到要販售。」她嘴角揚起的笑意與驕傲的語調，是每個作者對於作品受到賞識的自豪，我非常羨慕她能夠有這樣的感動，但是笑容背後的付出滿滿是淚水的堆積吧。
設計的過程想必是痛苦的，絞盡腦汁才有今天的成果，雖然曾認為要帶著愉悅的心情去創作才能有開心的作品，但是對於還須努力的我還相當困難。姑且不談是什麼樣的情緒，抱著一顆熱愛設計、追求便利於眾生的本心，是每個設計人的根本吧。

有興趣的設計方向：
工業設計是我在新一代設計展非常著墨的一個項目，因為它總讓我感受年輕設計師的蓬勃朝氣與創造巧思，而且這是我完全無法涉足的一個領域。它非常具體，好與不好高下立判，比較不會摻雜主觀的意見，它充滿了挑戰性與實作性，我覺得很了不起。其他設計類別可以輕易的展現個人的風格，但工業設計作品蘊含的意象相較之下更需要花時間細細品味。我希望在相關領域有更多的認識，而不是侷限在自己的類別裡，多看多聽，是創意不設限的不二法門。

蕭賀筠 / May 22, 2012 11:53PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

[1]喜翻
1.學校:銘傳大學 作品名稱:創意紅包袋
2.設計類別:產品設計類
3.作品相片:
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/1568451615.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/54588954468.jpg[/IMG]
4.作品說明:在台灣的節慶禮俗中，"送"紅包與"收"紅包是一種收送心意的方式，也代表著一種吉祥、喜氣與祝福的意涵，就像人與人心中相互傳遞的一股暖流。而收藏紅包袋也象徵著情感的保存，喜翻紅包袋希望每個收到祝福的人，能永久保存這份人與人間的溫馨，每種紅包都能夠翻轉作為其他用途，讓這份心意時時刻刻溫暖你的心。
5.對於作品的心得:我覺得他們的設計很用心，設計發想傳統的紅包袋能夠做甚麼樣的改變，讓紅包袋不只是紅包袋

而已，能夠再轉換成另一種物品，例如轉變成筆袋、餐具袋、零錢包或眼鏡袋...等多種用途。雖然一種紅包袋只能轉變一種功能，但是這樣的設計不但能將原本只有裝錢功能的紅包袋變得別具意義，而且也有環保的概念，如此一來就能減少紙張的浪費。

[2]小老百姓
１.學校:樹德科技大學 作品名稱:小老百姓
２.設計類別:數位媒體設計類
３.作品相片:
[IMG]http://i1203.photobucket.com/albums/bb382/js9361032/1564815.jpg[/IMG]
４.作品說明:五位20歲的大學生，在畢業前的最後一年以影片記錄的方式
走遍台灣北中南，尋找探訪1至100歲的100位在地台灣人，迎
接著他們的是彷若無止盡的趕路與數不清的無眠的夜，這是
一趟尋找自我的學習之旅，也是生命教育的體驗見證，我們
期待透過影片傳遞「活在當下」的美好與重要，100個不同年
齡、100個生命故事，他們見證了每分每秒都珍貴，也宣示著
每天每年都值得精彩活著，感謝這滋養我們的土地，而我們 每一個人都是獨一無二的「小老百姓」。
５.對於作品的心得:他們做了一件非常青春熱血的事情，用行動記錄了生命的不平凡，每個年齡有每個年齡的故事，看完這個紀錄片令人很感動，看到許多生命的歷練，有些是自己一生都不會經歷到的，讓我也想像這樣記錄一些或許平常看似沒甚麼但卻處處有能感受到生命的美好與感動，就像會想青春熱血的單車環島之類的，這應該就是所謂生命的美好吧。

６.對本次參觀的具體收穫與心得:這次新一代看的作品比較偏向產品設計、平面設計類、視覺傳達設計類的部分，看到許多具有創意的作品，他們都非常用心的設計，有很多小小的心思令我驚奇不已，像上面有提到的"喜翻"，有購買他們的一個紅包袋，那個紅包袋是可以轉變成筆袋的功能，而他的紅包袋的包裝也很乾淨漂亮，並且有特別設計讓他的開法跟一般的包裝不太一樣，原本沒有多想的就把紙袋沿著線撕開，但殊不知撕開後是一張100員樣貌的紙鈔！而且紙鈔上面的圖案是他們的吉祥物，還有"乎你賺大錢"的可愛字樣，當下真的讓我又驚又喜，他們真的用了很多巧思在他們的作品裡面，我覺得這種精神很值得大家學習，設計一個商品除了要用心之外，還要站在消費者(顧客)的立場去想，連外包裝也不放過，讓消費者感受到設計者的用心，我想這個商品以就算沒有算很成功但也贏的了消費者(顧客)的歡心，讓人覺得沒有白白花錢買你們的商品。
７.有興趣之設計方向:平面設計類、產品設計類。

視1A 1005445017 蕭賀筠

楊博丞 / May 23, 2012 06:15PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱：華梵大學/ Luxgen概念車(忘記正確名字)

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：
以台灣自主汽車品牌Luxgen的外型元素設計出全新樣貌的房跑車，雖然現在台灣的設計環境可能較少涉足汽車方面，且也沒有足夠的市場開發眾多的概念車，但能夠看到如此驚豔的概念車作品，讓人期待未來的路上是否也能出現。

5.對於作品的心得： 有一種作品無法只是靜靜的被展示

1.學校、作品名稱： 復興商工 / 過大年

2.設計類別： 產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：
以中國過新年為主題，一系列的產品都以紅色為主要配色，我主要是注意到他們的時鐘設計頗具創意，在時鐘的邊緣上印出各種傳統與現代吉祥與讚美的用字，並在文字中巧妙的放入阿拉伯數字，剛開始看到這件作品時還沒有發現，但仔細觀察就發現了這個有趣的設計！
不過我只對這項產品有興趣，所以這組只拍了一張照片 ~

5.對於作品的心得： 仔細觀察！

1.學校、作品名稱：樹德科技大學 / 十二婆姊

2.設計類別：平面設計類

3.作品相片：

4.作品說明：
以民間的流傳的故事，小孩的守護神十二婆姊作為發想，並運用創意畫出十二婆姊的各個長相，加上故事讓更多人知道這個
民間神話，在產品中則是運用摺紙的形式摺出故事書的結構外包裝則使用木盒強調質感，由於是摺紙形式，所以在閱讀上可
以有更多的變化，所以畫面結構也有很精巧的設計，我有詢問他們團隊是如何想出這種結構的書本，結果他們竟然是在偶然
隨意摺紙時發現這個有趣的變化，所以就在延伸這個創意成為一系列的作品。

5.對於作品的心得：多多摺紙！

1.學校、作品名稱：華梵大學 / 綁線椅

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：
椅面為編織用的毛線作為材質，打造出舒適又耐用的座椅，雖然是看似普通不起眼的設計，但簡單的結構加上樸實的材質就能成為一張椅子也是不錯的設計，很多產品設計應該也要這樣，運用簡單的原理做出實用又美觀的設計才是真正的好設計，至少我是這麼認為。

5.對於作品的心得：實用

1.學校、作品名稱：成功大學 / 安褓寶

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：
以剛生完小孩的母親作為產品對象，強調「母嬰同室」的概念，以安褓寶作為主旨兼顧產後的母親恢復及寶寶的照顧，改善舊有嬰兒床的疏離感，讓母親可以隨時觀察並給予即時的照顧，結構上的設計是能將這張嬰兒床與媽媽的床靠攏在一起，藉此營造輕鬆無壓的照顧環境。

5.對於作品的心得： 實用

1.學校、作品名稱：學校忘了 ~ / 台灣夜市趣

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：
以台灣的夜市作為主題，將各個夜市攤商化為Q版公仔，整體感覺有點類似之前在台北世界設計大展中的台灣公仔，但主題不同，造型也不同，且這個主題更親近我們的生活！

5.對於作品的心得： 做工細膩

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
新一代設計展主要是以工業設計為主軸的展覽，理所當然裡頭的產品設計佔了許多，不過也有不少的平面作品，我較喜歡觀
察每年的包裝設計有沒有更創新的設計，因為比起平面，包裝似乎要花更多的心思去研究，當然，平面設計也是每年都有不
同的創意，今年在酷卡和名片也有很多學校都嚐試了不同的表現方式，例如在材質上有更多的變化，不過，有很多學校的畢
業期刊價格真的是太昂貴了，讓人下不了手，實在是有點可惜，展場的設計好像和以往一樣，有部分的學校展場內的走道實
在是太狹窄了，常常會擠的水洩不通，展場內也相當悶熱，人多時讓人喘不過氣，除此之外好像都有進步。

7.有興趣的設計方向：
有興趣的設計方向除了平面設計 包裝設計之外，工業設計和產品設計也是我相當有興趣的，比起在電腦中創作，最後也只是平面作品，工業設計和產品設計能夠從平面慢慢的轉為實體的作品，讓我覺得較有存在感，且能在設計與規劃的過程中了解更多材質的特性 各種結構的設計等，相信是個非常有趣也非常花錢的，不過值得嘗試。
平面設計在今年有很多的學校都是以傳統的中國風作為主題，還有椅簡約的線條表現，雖然我偏好後者，但也會嘗試其他的方式表現。

相片是以iphone所拍攝，僅500萬畫素，若有模糊不清等 尚請諒解

視1A 1005445030 楊博丞

Edited 4 time(s). Last edit at 05/24/2012 12:06AM by 楊博丞.

陳拉拉 / May 24, 2012 09:23AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
參展心得:久違的新一代設計展，
今年的主視覺設計就很令我喜歡，
隨性的手繪風格中帶點童稚天真的理念卻不失巧妙安排來形成字型，
而且今年各所大學大量運用純色系的拼接和幾何圖形的三角形最為被廣泛運用...
往年逛設計展大多數都是看平面設計類的海報較多，

但是今年則是發現了新奇好玩的視覺類作品，
"南台應用科技大學"的視覺傳達設計系，
的視覺作品最讓我印象深刻，
"染色體"是他們的主題，
主要是在訴說染色體的由來和人類最原始的本性，
以女性為設計對象，
將白紙比喻為女性純潔的象徵，
而人類最原始的天性也有如白紙般的潔白，
但會隨著環境而改變，
所以他們以投影的方式將傳達的意念
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0335.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0333.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0330-1.jpg[/IMG][/img]
投射在"紙"作的服裝，
尤其是"上班族的女性"這個作品，
用投影的概念來表達看不見的辦公室性騷擾，
那種傳達言而不喻的窒息感令人烙印在心中，
也會有產生感同身受的心情，
正因為說不出口，所以才會如此的保護自我，
讓潔白的紙張變了色。

再來是"復興商工"的媒體傳達組平面類
"路聲"，用電話線聯繫彼此的情感，
但是卻隔著一道牆，
無論再怎麼思念，再怎麼傳達依舊是繞著那科技冰冷的電話線，
來傳遞我們熾熱的情感。
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0291-1.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0287-1.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0288-1.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0290.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0286-1.jpg[/IMG][/img]

"邊說"，是在訴說人性的缺陷...
人性的缺陷和黑暗面幾乎年年討論的題目，
但是卻鮮少討論到彼此信任的這個區塊，
彼此信任是人類如此可望奢求的部分，
但是卻隔著沙岸的彼端互相吶喊，
口中的承諾到頭來成了最傷人的武器，
這就是人類最不願面對的真實性。
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0297.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0298.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0294.jpg[/IMG][/img]
[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0296.jpg[/IMG][/img]

[img]http://i1237.photobucket.com/albums/ff476/LALA811009/IMAG0295.jpg[/IMG][/img]

有興趣的設計方向:動畫設計,平面插畫類

視傳一A 1005445009 陳庭儀

Edited 1 time(s). Last edit at 05/24/2012 09:30AM by 陳拉拉.

迪西:-) / May 24, 2012 11:04AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1.學校、作品名稱：台灣科技大學 - Pinballight
2.設計類別： 工業設計類

3.作品相片：
[img]http://i1081.photobucket.com/albums/j357/YUTING23/DSC_2079.jpg[/img]

[img]http://i1081.photobucket.com/albums/j357/YUTING23/DSC_2081.jpg[/img]

[img]http://i1081.photobucket.com/albums/j357/YUTING23/DSC_2080.jpg[/img]

4.作品說明：
Pinballight 是個結合趣味童玩的壁燈收納箱
她將簡單的開燈動作用打彈珠的方式來呈現，當彈珠到達終點時，取代結束的是另一個美妙的開始

5.對於作品的心得：
我覺得這個作品很酷，用打彈珠結合開關，加了她的趣味性！
所以我很喜歡這個作品～！

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
我覺得這次的新一代設計展作品很多，有些很棒，讓我收穫良多。

7.有興趣的設計方向： 產品設計類，平面設計類

1005445004 視傳一A 徐于婷

---

a22176635 / May 25, 2012 04:09PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

一、

1.學校、作品名稱： 南台科技大學 叛溺
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片： [img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/525097_298049363618220_100002394763748_629839_1526682377_n.jpg[/img]
4.作品說明： 當不幸溺水時，立即按壓左手臂紅色裝置，會順間衝出氣囊，
讓溺水的人浮出水面。
5.對於作品的心得： 很可靠的一項設計，對未來或許會有更大的起發。

二、

1.學校、作品名稱：QUORRA 二輪式小型電動車
2.設計類別：工藝設計
3.作品相片：[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/538944_298049336951556_100002394763748_629838_1885158410_n.jpg[/img]
4.作品說明：這項交通工具，能方便的取代走路一小段距離的地方，具有方便性、機能性的
環保運輸車
5.對於作品的心得：很方便，或許很實用，非常的省力。

三、

1.學校、作品名稱： RAINING LAMP 燈式創意
2.設計類別：產品設計
3.作品相片：[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/385741_298049273618229_1982916624_n.jpg[/img]
4.作品說明：隨著時間的變化，燈具內水蒸氣凝結的程度有所不同，產生溫暖朦朧至透徹清晰的小水滴，
營造出不同的氣氛。
5.對於作品的心得：很棒的創意，讓平凡的生活添加了一絲浪漫氣氛。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：很多以生活的普便的用具來做更大的改變，讓人使用的更方便更安心
人類的想像力換來了無比的設計，讓世界變的更偉大。
7.有興趣的設計方向： 產品設計.平面設計

視傳一A 林哲宇 1005445056

---

fanwan / May 26, 2012 05:47PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱：學校忘了，聽禮說Hear you are
2.設計類別：包裝設計類
3.作品相片：
[IMG]http://i1182.photobucket.com/albums/x450/fanwanwan/l.jpg[/IMG]

4.作品說明：作品以傳情達意之概念將聲音收藏及送禮做結合，以聲音為主，表達人與人之間的情感連繫，以陶瓷易碎特質，傳達盒內物品及其珍貴，盒內設置錄音機構，讓使用者可自行裝入無形的聲音，轉換為禮物的形式，讓送禮這件事多了更多的情感表達。
陶瓷盒和黃銅片上的圖飾互相呼應，營造節慶的歡樂及趣味。

5.對於作品的心得：
很有創意，能夠貼近人與人之間的情感，又能成功的傳達心中的感覺，我覺得這是個非常溫馨又貼心的好作品。

6.對於本次參觀的具體收真穫與心得：
這次的展覽感覺比以往的設計又更加專業，幾乎每個展櫃裡都會有人細心為我們解說作品，我覺得獲益良多，也感覺到現代的設計專業是越來越進步了，而我們也要更加努力學習更多的專業。

1005445019 范佳蕓

@@ / May 26, 2012 05:55PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱： 追竹
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片：
[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/101_9695.jpg[/img]

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/101_9697.jpg[/img]

4.作品說明：以傳統神話為主軸，開發一系列文具產品，讓產品除了採取環保的竹子為主要材料，且材質有親切感、溫暖感，實用性之外，更具趣味性。
5.對於作品的心得： 由於我本身就對中國傳說、神話有興趣像是中國四大神獸、龍生九子等等，所以只要看到有人以這類的文物作為主題時，都會忍不住多看幾眼，這些設計很吸引我的目光，用有趣的外型來訴說一個神話對於神話會有更深刻的印象。

1.學校、作品名稱： 國立台中科技大學|DESIGNER BOX學生宿舍設計
2.設計類別：空間設計類
3.作品相片：
[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/101_9703.jpg[/img]

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/101_9701.jpg[/img]

[img]http://i1189.photobucket.com/albums/z436/xu3a4jo/101_9700.jpg[/img]

4.作品說明：方,純粹、簡單的型,將空間視為一個方盒,可獨立、連接的組合是傢俱,遊使用者自己創造個人味道的空間。一推疊的方盒，紫小的單位創造空間變化的極大值。

5.對於作品的心得：對於我們學生來說對於注的空間也是很講究的，但迫於制式的格局、規劃讓學生們沒有可以自行調配、整頓的空間，
所以看到他們的設計我很喜歡，可以依喜好變更達到想要的樣子，可以隨心的堆疊、置入，看著他們的設計圖就覺得如果真有學生宿舍是長這樣的我一定很願意住，再者他們的標題更命中我對想要的空間的喜好：水景x放鬆x綠意x交流。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：其實對於這次的新一代比以往感到更有收穫，也有一些設計正在申請專利中而不能拍照，有些小遺憾。看到了更多的很有實用性、有趣的設計。不知道是漏掉了還是不吸引我的目光，總覺得今年的產品、多媒、室設類的比較突出，更有看頭。
7.有興趣的設計方向： 室內設計類，平面設計類，數位媒體類。

1005445041 林孟葳

---

tina202482 / May 29, 2012 02:54AM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
2.設計類別：產品設計類

(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/150455_292704350824376_100002544396481_646586_1051456438_n.jpg[/img]

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/576994_292704527491025_100002544396481_646587_1338221099_n.jpg[/img]

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/547765_292704847490993_1939075712_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/543376_292705020824309_100002544396481_646590_171366073_n.jpg[/img]

[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/564917_292705154157629_1564149621_n.jpg[/img]

4.作品說明：這個是專門為家庭主婦設計的洗手台,像是買回來的魚可以直接放在保鮮盒內冰凍,要用時可以拿出直接瓜在洗手台上方清洗,水會自

動向下流,對於洗水果洗任和蔬菜都很方便,水龍頭也有省水系統,會提醒你超過一定的水量,會亮紅燈,而流出的水,像是洗蔬菜的就可以回收再利用,

拿來洗完,達到省水效果,而洗魚的汙水則是會直接流於沖馬桶的用水

5.對於作品的心得：這是一個很便利得洗碗台,對於洗碗洗菜都很便利,可以回收再利用,以面浪費水資源,也可以以免自己超過洗水量的浪費,不只洗

完的魚可以存放,直接掛在洗手台上洗,不用費力放在洗手台,還要處理殘渣,用完還可直接當保鮮盒冰放,真的很方便

1.學校、作品名稱:
2.設計類別:產品設計類

(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片:

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/546479_292705364157608_100002544396481_646592_24341514_n.jpg[/img]

4.作品說明： 這是一個可以利用回收廢紙的碎紙機,把一堆廢紙丟進機器裡,就能製造出類似盆栽的方塊紙,可以種植植物,也可以丟進垃圾桶省空間

5.對於作品的心得：這台廢紙機,可以種植植物綠化環境,感覺很便利,還可以節省空間使用,不然廢紙回收箱總是塞得滿滿的

1.學校、作品名稱：
2.設計類別：
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
3.作品相片：

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/534243_292705724157572_100002544396481_646593_1896144935_n.jpg[/img]

4.作品說明：兒童通常由於身高不足的關係,在使用一般椅子時都會顯得過矮,因此針對6個月剛會坐的幼兒到3歲兒童設計一款可以搭配各種椅子使

用兒童椅上椅,讓在家中或出外用餐時父母皆能簡單攜帶外出,方便使用

5.對於作品的心得：他的座椅可以拆下隨時固定再別的座椅上,剛好解決的隨時出外都要攜帶兒童椅或用手抱著兒童不方便的事情,軟墊還可更換,

此外還可當高腳椅使用,拉長而同用品使用期限

1.學校、作品名稱：台北科技大學,衣規

2.設計類別：產品設計類
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/576561_292706374157507_100002544396481_646596_1479654899_n.jpg[/img]

4.作品說明：一個木製衣櫃使用期限長達二十年,然而女性穿著隨的年改變,經立青澀學生時期,進入獨當一面職場生活,因此衣物櫃設計必須更-動

態,衣規透過分析經過三個不同階段服飾,規劃出四大類衣物收藏方式,利用折疊與吊掛所需深度不同,一版多用.可變化出折疊.吊掛.捲放等儲物方式

5.對於作品的心得：這個衣櫃經過多層的收納方式,可以一版多用,感覺很方便,可以不用一直翻衣服,把衣服翻得亂七八糟

1.學校、作品名稱：台北科技大學,動手吧,食譜

2.設計類別：產品設計類
(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/560638_292706730824138_516360651_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/536277_292707020824109_1946665199_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/536309_292707264157418_100002544396481_646600_597720138_n.jpg[/img]

[img]http://a2.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-prn1/551778_292707554157389_100002544396481_646602_388764687_n.jpg[/img]

4.作品說明：書局裡的食譜和美食書籍,多為文字敘述,除了閱讀之外,這些食譜並沒有讓學習者在製作上像廚房器具一樣有實際的幫助,而這本以常見的經典蛋糕為主要內容,富有配置好的分量容器,讓人清楚知道每一份材料的分量大小,只要一步驟將凹槽填滿,即可擁有正確的份

量,少了繁複的量取動作,多了一份手做的真實感受,除了讓使用者能夠"善用"食譜外,也更清楚知到動手做比看文字來的更加重要

5.對於作品的心得：這是一本很有用的食材,感覺對初學者來說,量取對的分量是一件不太容易的事,他剛好解決了這個問題,此外他的外觀也相當可

愛,有趣

1.學校、作品名稱：台北科技大學,饗宴

2.設計類別：產品設計類

(包裝設計類、平面設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/380279_292707734157371_1718195538_n.jpg[/img]

4.作品說明：在中國的傳統文化中,每逢過年佳節或大喜之日,人們會以甜點,甜點來招呼客人,與親朋好友分享喜悅的心情,大自然中美麗的花,既平靜

和又充滿熱情的吸引力,以鮮明的紅色和纖細生動的金色,融合於餐盤具中,不僅能品嘗味覺,分享聽覺,更能享有視覺之美,展現生命文化的東方魅力

5.對於作品的心得：餐盤組以開花的方式做為收納,盤中的花瓣可插入中間的花苞內,一大視覺享受

對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次的新一代展,各個學校的產品都非常有趣,有些做的平面也都非常棒,因為比較喜歡看產品設計,所以觀看了許多產品設計的產品,再那邊的大學生也都會為自己的產品做介紹,有些非常實用有趣,像是我上面po的洗碗台設計我就覺的實用性很好,因為平常就會有這種問題,所以設計出能解決生活上的不便,真的非常好,我也非常喜歡利用一些巧妙的小點子和創意,可以正確的以初學者量取分量的困難和不便,做為解決之道,能夠以有趣的造型作為一本食譜書,只要把食材道入,就能以正確的量取數目,達到作甜點的正確份量,還有像是嬰兒椅也是針對了家長不方便攜帶小孩出門用餐所設計,再外面總是會請服務生多拿一張兒童椅或嬰兒椅,而現在很少餐廳再用嬰兒椅,也很佔空間,所以直接把有軟墊的椅子拆下裝在一般餐廳任何椅子上,這樣就可以省去很多麻煩和空間,還有看到一個專門為小孩設計的玩具積木,光是造型就吸引非常的多的購買群,逛了很久的新一代,看了很多的產品或是平面,類似專題製作的作品,像是北科.和雲科感覺都有好得發表作品,也有看到像是很多小小的像是畢業專題的小展,有些主題都有針對環境問題或是文化問題,去作為設計和發想,有有互動模式的方法和參觀者互動,看完那麼多的作品,開拓自己的視野,能促進腦子思考,所以多去看展覽,對自己還是有益無害的!

有興趣的設計方向：產品設計

視一A 1005445037 林璟璇

1005445047 / May 29, 2012 04:42PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

(一)
1.學校、作品名稱：台灣藝術大學 瀰：漫

2.設計類別：工藝設計類

3.作品相片：
[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/1-1-1.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/1-2-1.jpg[/IMG]

4.作品說明：彌: 嬰兒出生一個月,為彌月之喜,亦作為滿月。 慢:放慢腳步。用心享受生活,彌漫兩字結合為主題。選用油飯.紅蛋等代表性食物為概念轉換成系列上桌上的食譜。營造喜悅和幸福的氣息,將傳統融入現代生活,與他人分享並增添喜氣。

5.對於作品的心得：第一眼看到這個作品就覺得外型很可愛亮眼,仔細看他的設計理念之後覺得這是一個很不錯的概念,可以將傳統的東西套用在現代的東西,融合以前的想法然後運用亮眼的顏色做外型,也可以增添喜氣,看起來也很舒服可愛。

(二)
1.學校、作品名稱：台灣藝術大學 茶 聚

2.設計類別： 工藝設計類

3.作品相片：
[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/2-1-1.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1188.photobucket.com/albums/z418/1005445047/2-2-1.jpg[/IMG]

4.作品說明：隨著年齡增長,越來越少與父母聚在同一個空間一起談天,享受親子同樂的時光,將木質抽屜的功能與陶瓷結合。創作出有功能性的家庭用茶具。喚醒家庭的凝聚力。

5.對於作品的心得：我很喜歡這個作品,我對家的感覺一直都是很溫暖很幸福的。能夠聚在一起談天說地是很快樂。木質的東西讓人看起來很舒服也很有野外的感覺。我相信這個作品可以喚醒家庭的凝聚力,也會因此更靠近家人。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：因為高中念的是復興商工,所以知道新一代設計展要準備的東西是非常多也需要非常久的時間準備作品,所以每次看心一代都會很用心的參展,我真的很喜歡台藝大的東西,這次他們的不管是平面或是立體類的東西都坐的非常有質感,我決定要像他們看齊。期中我也很喜歡有一組是利用光影去做一個被拋棄的孩子的專題,我很喜歡他的大膽的拍攝照片,還有整個質感還有概念。是我們應該去探討的,看了他們的專題之後會想多去了解他們的動機目的,這是我覺得做平面設計很重要的。我會選擇多看其他科系的東西是因為我本身也對那些很有興趣。甚至也想去學工藝設計類的東西,不管哪一種作品我都很喜歡,每一次去看新一代都會滿載而歸,非常開心。藉由每次的展覽,我們都可以更進一步,更知道未來的方向了。

7.有興趣的設計方向： 我很喜歡走怪異的設計風格,所以喜歡隨心所欲的插畫。除此之外也喜歡包裝設計或是工藝類的設計,更有興趣的是流行設計,如果可以我希望我有機會可以多嘗試平面以外的東西。

視傳1A1005445047 孫毓雯

---

kenangel2 / May 29, 2012 10:14PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
.設計類別： 工藝設計類

作品相片： [img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/547482_358489184204767_100001310652631_877461_1893002074_n.jpg[/img]
[img]http://a1.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/535722_358489170871435_100001310652631_877460_1582263115_n.jpg[/img]

作品說明： 現代人越來越重視養生 中藥煎煮養生補帖為傳統的養生方式
定期服藥調理身體顯然已成為現代人生活體驗的期中一塊 但傳統的中藥補貼卻往往給人一種生病以及老舊的感覺
原有應該會伴隨著的一些養生的生活品質提升感受總被負面感覺影響 養生應該是一種生活品味 生活感受
也應該是一種享受 希望將品茶的氛圍帶進養生中藥的情境中 創造養生的新體驗 讓現代人養生的習慣更有品味
更樂在期中

對於作品的心得：我喜歡這一件作品的原因是 我以前也用中藥調理過身體 但是包裝 味道
或是食用方法種是很不方便 不管是粉狀的食用不方便 或是煎藥的麻煩 都十分困擾我跟家人
所以我對這項產翻很有印象

對於本次參觀的具體收穫與心得： 這事的新一代 有認識的學弟妹展出 所以感覺很新鮮 但是我認為整體來說
好像跟前幾年很像 有店吃虧

有興趣的設計方向：我還是很喜歡視覺設計 但是開始覺得 工業跟商品也很有趣 想研究看看

1005445043 / May 29, 2012 10:34PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
１００５４４５０４３ 劉佳琪 視傳一Ａ

台灣藝術大學

作品名稱： 茶 聚

設計類別： 工藝設計類

作品相片：

[img]http://a8.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/535782_244199442348321_1823413069_n.jpg[/img]

[img]http://a6.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash4/317962_244199482348317_1827313098_n.jpg[/img]

作品說明：

隨著年齡增長,越來越少與父母聚在同一個空間一起談天,享受親子同樂的時光,將木質抽屜的功能與陶瓷結合。創作出有功能性的家庭用茶具。喚醒家庭的凝聚力。

作品的心得：

現在人的腳步總是快速,和家人相處的時間也跟著減少,
如果可以全家聚在一起,
坐著大家一起悠閒的喝杯茶聊聊天吃吃零食,是件多麼幸福的事情阿。
茶趣,這個作品是由喝茶的杯子結合底座是以抽屜造型來設計,
可以當杯墊也可以拿來裝零嘴,
每個人可以依照自己的喜好,為自己準備一份獨一無二的茶套餐。
打開小抽屜的同時也可以感受到一些小驚喜。

參展心得：
5/18開幕第一天早上就去看展覽了,這一次的展覽其實感覺比之前的少東西,
但還是有看到許多有創意的設計產品.仿生設計值得參考學習。

主任好帥

[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc7/576881_244205795681019_992341087_n.jpg[/img]

Edited 1 time(s). Last edit at 05/29/2012 10:35PM by 1005445043.

---

zheying / May 30, 2012 02:21AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱：
台南科技大學 – Bird Plumes(動畫短片製作-視覺傳達設計系)

2.設計類別：
2D手繪動畫(平面設計類、數位媒體類、產品設計類)

3.作品：
--影片

--相片
(螢幕-影片)

(小周邊)

(以上自己拍攝)

(以下圖片載於Bird Plumes –[FB] http://www.facebook.com/BirdPlumes)
影片片段(其中五張)

本子(其中五張)

左上方是手稿分鏡圖

右方五張皆是手繪圖

4.作品說明：
故事簡介-
故事發生在一位小女孩與一隻鳥的身上，鳥兒的體型約有一樓高，她們居住在充滿香菇的草原裡。
女孩與其他同類不太一樣，她的翅膀因有些殘缺而無法飛翔，女孩總是將自己孤立一旁，羨慕的望著空中翱翔的同伴。一直陪伴在女孩身邊的鳥兒，知道女孩心中無法釋懷的遺憾，於是便開始載著女孩翱翔天際。
隨著時間流逝，鳥兒日漸消瘦，已無法守護女孩，便用自己的生命來換取女孩的笑容，最後鳥兒幻化為女孩背後的另一隻翅膀，從此陪伴著女孩飛翔。
失去鳥兒的陪伴，讓女孩感到非常心痛。女孩看著自己的翅膀在心中下定決心要走出自己的牢籠，帶著鳥兒所給的希望，活出她的自信。
(故事簡介資料載於Bird Plumes –[FB] http://www.facebook.com/BirdPlumes)

5.對於作品的心得：
這項作品結合了我們期中做的VI設計和2D動畫設計。有像酷卡、名片、小周邊等等；也有做出一本書籍，書籍內有放入了手繪角色設定、角色各動作樣式、場景的繪畫、即時插圖、影片呈現的片段等等。也有手稿分鏡腳本。
這插圖風格我很喜歡，它色彩柔和、圖像可愛且細膩，每一幕皆是一幅小插圖的畫，真的讓人看得很舒服。雖然它可能沒有像工業設計、商業設計一樣較高的實用性，但它能構成一個讓人們會有心想去欣賞、去喜歡它的吸引力，對我來說，光是這點就很了不起的了。就算是一部簡短的小影片，背後的製作也是很辛苦的。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
因為是假日去，所以早上就有很多人去世貿看新一代設計展。由於本人身高不高，在人群中擠出是一件非常困難的事，何況是拍照，很多人都手舉高拍照，而本人我就算是手舉高拍照，也還是無法拍到沒有拍到人的照片。光頻這點是真的蠻辛苦的。
在看展時，因為本人以前是念室內設計的，不免會在室內設計的作品和理念前，會待了一陣子。但我覺得今年室內設計的房屋模型，整體看似乎沒有去年新一代還要來的好；今年會讓我覺得新奇、細緻的作品，大多都集中在雲林科技大學了。當然得，我們中國科技大學的室內設計模型作品也都是相當不錯的。
看商品設計，我會和去年、前年一樣，到輔仁大學那裏看看；有的精緻可愛、有的精緻高雅，輔大的服裝設計也很吸引我。去年輔大的室內設計作品有幾件很不錯，但今年似乎沒看到不錯的，感覺有點可惜。不知道為什麼，今年看到很多件室內設計的模型，都沒有上材質，以最素的灰色呈現。
高中去新一代時，都不太敢去逛復興高職那裏的(因為聽老師說他們很強，一定要去看看，但我真的很怕去看是打擊信心的)。但現在，我們班有很多復興高職美工和廣設科的畢業生，而且，我妹妹現在也在念復興廣設，所以我這次就勇敢的進去看了。真的事我想像不到的強，真的是太恐怖了。

7.有興趣的設計方向：
這項作品Bird Plumes的設計樣式，我真的很喜歡。視覺傳達設計系作品，免不了會有名片和酷卡。但一些可愛的紙材小周邊確實真的很不錯，如果可以，我也想做做看相關模型，像是小屋子或公仔。2D動畫的部分，對我來說還不是很熟練，但未來是否會因為某個因素而喜歡上它，還是不敢有任何保證未來自己會以它作為專題的一部份。

視傳一A 1005445029 江哲瑩

Edited 1 time(s). Last edit at 05/30/2012 02:24AM by zheying.

---

jia0701 / May 30, 2012 09:53PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
設計作品:

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/74752_469515183065460_100000209478857_102928255_1706725542_n.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa382/jia0701/576521_469514943065484_100000209478857_102928254_1199563316_n.jpg[/IMG]

設計理念:
給有夢想,但在現實生活中被自我侷限的人,透過蜉蝣的設計作品讓夢想不再只是空想,
傳達實際時實踐的力量,無須在意多久才能到達夢想的模樣,開始才能真正地離夢想更進一步

參觀心得:
這次人太多沒有好好逛完,看到這一個作品是我認為我看過的裡面最符合我心情的
或許其他作品也有更好的,可惜來不及看完~~~~~這份作品講求要"開始"夢想就是要
自己開始努力去實現而不能只是空想來完成他是夢想,夢想不再只是夢想只要你肯"開始"就會離夢想更近
所以人在懶惰下去,夢想就會真的只是夢想了~~~

視一A 1005445020 張珈平

吳采庭 / May 31, 2012 01:49AM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校:雲科大 作品:東方釀

2.平面設計類

3.作品相片：
[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/DSCF9423.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/485876_386154118102817_385816254803270_1187783_675300061_n.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/DSCF9426.jpg[/IMG]

4.作品說明：
東方釀的的作品繪製過程就好比釀酒，將每一動物生活型態中出現的物種素材作為酵母菌，
重新去醞釀、沉澱、時間累積，釀造出昔日這座福爾摩沙寶島最美麗的動物姿態。

5.對於作品的心得:
他們的海報十分的漂亮賣得很好!!!一張才60元!!!很值得購買~
他們商品結合了墨條,使用墨條後上面刻的圖案會一點一滴的消失就如同現今瀕臨絕種的保育類動物令人有所警惕!!!!
[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/DSCF9428-1.jpg[/IMG]

1.學校:台灣藝術大學 作品:Non- facebook

2.平面設計類

3.作品相片：
[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/521554_292603617497518_265612260196654_617410_698562179_n.jpg[/IMG]4.作品說明：
概念源於真實世界與虛擬網絡的共存性，它是一本探討No Facebook與On Facebook 現象的概念書籍設計，全書共分八大單元，分別以facebook內含的八個字母為造形剪裁來區別各個單元內容，包括塗鴉牆Wall、標籤Tag、讚Like、分享Share、朋友Friends、大頭貼Profile picture、應用程式App及隱私Privacy這八種
[IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff450/1005445024/481394_299340413490505_1185675112_n.jpg[/IMG]

5.對於作品的心得:
我非常喜歡這組作品!!探討人和人之間的溝通模式是否被時勢所變化!
書本裡的插畫簡潔但又具有吸引力十分有幽默感
那一組的人員熱心的講解書裡的內容一面是No Facebook另一面是On Facebook
中間的一小頁是解說看了之後讓人會心一笑很想買一本回去!
書本並沒有量產,不過他們好像積極的在找出版商~

6.對於本次參觀的具體收穫與心得:
覺得收穫很多!!!很想在逛一次看完我遺漏掉的作品~

7.有興趣的設計方向:平面設計類

視一A1005445024吳采庭

Edited 2 time(s). Last edit at 06/03/2012 11:24AM by 吳采庭.

小小小小小米 / June 01, 2012 02:48PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
(一)

1.作品名稱：課堂上的幻想
2.設計類別：工藝設計類
3.作品相片：
[IMG]http://i1054.photobucket.com/albums/s493/MIJYUN/IMG_1628.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1054.photobucket.com/albums/s493/MIJYUN/IMG_1627.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1054.photobucket.com/albums/s493/MIJYUN/IMG_1625.jpg[/IMG]

4.作品說明：他是一系列的作品。有點類似公共藝術，裝飾空間的一個作品。
在敘述一個小孩子的想像空間，把小學上課的桌子的抽屜裡，放了一個很奇特的生物，
似乎是小朋友上課不專心然後開始異想天開的想像這一切，還有課本上的小蜥蜴
旁邊還有蠶寶寶陪伴。

5.對於作品的心得：覺得這個作品非常的有趣，做的也很精緻，不知道是用什麼做的。
想法也很奇特，像我以前小時候就覺得上課非常的無聊，也喜歡想東想西的，不想上課的時候就喜歡想一些奇怪的事情。
例如突然有隻蝴蝶飛進來，然後會飛到我旁邊，突然變成一個小仙子，之類的。
他把小朋友的想法真實化做出來，我覺得很棒!
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次好像都是旁邊有人然後解說的，這次去人也是很多，更是大道逛不完
但是收穫真的很多，因為聽了很多不一樣的東西，不一樣的創造手法，還有人用拜拜用的線香去做畫，這是我第一次看到，
真的覺得好酷喔! 還有人用一種環保用的紙去做包包，以動物的紋路所做出來的效果，告訴人類，就算不殺動物也可以擁有這樣子的皮包，
做得唯妙唯肖，設計的手法也令人嘆為觀止。新一代設計展真的不要一次有太多人去，我覺得要個看個的，因為每個人看的東西不一樣，
收穫也會不同，再來，如果一團人一團人去看，只會導致有些人沒看完、有些人看很快、等等之類的，最節省的時間還是兩個人或一個人單獨去看，
才會把很多作品詳細的看清楚，因為每個攤位也都是小小的，一團人去看反而收穫不到什麼。這次我就是兩個人去看，收穫的滿多的!
這次新一代設計展做的很棒!尤其時我們的學校，雖然都是台北校區，但是我真個覺得學長姐們做的超棒的!未來3年我們還得繼續多多努力!

7.有興趣的設計方向：平面設計、工藝設計、包裝設計、產品設計。

(二)

1.作品名稱：腦抽筋
2.設計類別：繪本設計
3.作品相片：
[IMG]http://i1054.photobucket.com/albums/s493/MIJYUN/IMG_1605.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1054.photobucket.com/albums/s493/MIJYUN/IMG_1603.jpg[/IMG]

4.作品說明：把生活上的小小事情集結起來，作為四格無理頭的漫畫。每一個漫畫都沒有精緻的繪畫手法，但創意卻是十足，也讓讀者易懂。
然後把他的故事做成大大的繪本，裡面還可以跟故事裡的情節作互動，人物可愛。
5.對於作品的心得：真的覺得不錯耶！有時候覺得自己畫畫好爛，沒有什麼技法。但我發現這個作品也是沒有什麼技法，但卻充分的表現這個風格，
真的很不錯！最重要的還是創意！把生活上的小事情集結成一本書，回顧一下，真的覺得很好笑！只能說我很喜歡他們的作品風格。

視傳一A 1005445025 陳曉君

左左 / June 01, 2012 06:11PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
一

1.學校、作品名稱：我忘記這個學校了

2.設計類別： 工藝設計類.

3.作品相片：

4.作品說明：
我覺得這個非常適合女性用，因為女生鞋子很多非常適合又好收納，一鞋子的高度來收納自己的鞋子，
事一個很好的設計。

5.對於作品的心得：
像我鞋子超多的一定很需要用到，很適合鞋子多的人。

二

1.學校、作品名稱： 台灣藝術大學 茶 聚

2.設計類別： 工藝設計類

3.作品相片：

4.作品說明： 跟著年齡增長，越來越少跟爸爸媽媽們聚在同一個空間一起聊天，享受親子快樂的時光，將木質抽屜的功能與陶瓷結合。創作出有功能性的家庭用茶具。這樣才可以跟家人培養感情，不然大家都忙於自己的事業，偶爾這樣可以增進感情。

5.對於作品的心得：
我覺得這樣個設計很好，因為可以培養家人的感情，是件多麼幸福的事情，而且又有特設部古板，
偶爾這樣很好不是嗎?而且杯子杯墊是抽地超級可愛的，可以當杯墊也可以拿來裝零嘴, 每個人可
以看自己喝茶想怕什麼來決定方便又可愛。

其他我還買蠻喜歡平面設計↓

↑我對於這個我超愛，他的顏色使用的技巧我超吸引我的。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
5/18開幕第一天早上就殺去看展覽了，人又超多的，很難擠進去看，所以看得很不耐煩
而這一次的展覽其實感覺沒有上次的好比之前的少東西,，但還是有看到許多有創意的設計產品。
三年後就是換我們去展現的時候了，我跟我高中的同學們都說好了，四年後再相聚，相聚在新一代
希望我可以達成這目標，向未來加油吧。

7.有興趣的設計方向： 平面設計、工藝設計、包裝設計、產品設計類的。

Edited 1 time(s). Last edit at 06/01/2012 06:12PM by 左左.

bart / June 05, 2012 11:59PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

台北科技大學

1.作品名稱：止火

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1845.jpg[/IMG]

4.作品說明：為滅火手榴彈,以丟擲的方式滅火,解決了使用傳統滅火器需近距離接近火源所帶來的風險,
產品藉由化學反應,將滅火用發泡藥劑及乾粉均勻般佈以達滅火成效,本設計以詼諧反諷的方是顛覆手榴彈的攻擊負面印象,重新賦予和平的意念

5.對於作品的心得：
一開始就被產品的外表吸引,沒想到是手榴彈行的滅火器,簡直酷斃了,將產品賦予新的概念,不僅實用,又好玩,不過要投得很準,適合消防人員做為訓練,這樣即使遇到消防車擠不進來,或升降梯不能在往上拉時,這個產品就變得相當方便了,雖然要丟很多個就是了

1.作品名稱：公轉

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1847.jpg[/IMG]

4.作品說明：跳脫膠帶台帶同心圓的框框,使膠帶台公轉魚膠帶上,並取實用,美觀,經濟三者之間的平衡

5.對於作品的心得：這樣即使不用膠台,也能輕鬆剪開,輕便又環保!!之前做社團評鑑的時候一直瘋狂剪膠帶,有了這個產品之後,又可以多一個人手去做別的事了,不用笨笨的一直剪

1.作品名稱：性別無廁所

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1851.jpg[/IMG]

4.作品說明：台灣公共廁所常常有大排長龍的景象,這個產品含小便池和蹲式馬桶,讓男女可以共同使用,人多時,女性不必等太久,也解決男性尿到旁邊的問題

5.對於作品的心得：我最關心的廁所問題了,每次去逛一些大型活動時,女生的廁所真的每次都要等好久,雖然有了著個產品設計似乎很方便的樣子,但是我不會想上這樣的廁所欸,因為一旦屁股一不小心後退,不就有可能沾到男性剛剛在上面尿尿的尿嗎?總覺得很危險

台藝大

1.作品名稱：殺人犯

2.設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1856.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1857.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1858.jpg[/IMG]

4.作品說明：科學家複製自己的故事

5.對於作品的心得：當初要看這部影片時可真不容易阿,一大堆人擠在前面,可見真的很好看(後來買了他們多媒體系的DVD,裡面最有趣的就是這一部),作品的整體感覺很美式風,配音似乎是德文(有點忘了),影片中絕無冷場,故事相當懸疑,會讓人去思考,是一部很棒的作品

不明

1.作品名稱：秘密基地

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1875.jpg[/IMG]

[IMG]http://i1233.photobucket.com/albums/ff399/exile51423/DSCN1876.jpg[/IMG]

4.作品說明：讓兒童有屬於他們自己的空間,創造出自己的想像力

5.對於作品的心得：哈哈,不要說是兒童了,我跟我同學一看到時,就有想鑽進去的衝動,不過好像塞不下去的樣子,裡面的感覺似乎非常舒服,如果我是小孩子,一定會非常喜愛他

總結:
我發現我對產品類的比較有興趣,平面類別的,幾乎都沒注意到,可是之後我們視傳系好都是要做一些平面類的東西,像是包裝之類的,我覺得平面的比較難吸引一些民眾,所以之後應該是想辦法去做一些能第一眼讓別人能看到我的作品的設計吧,還有每次新一代都是國立的人潮眾多,私立得我們需要再加把勁了,我覺得去年新一代的中國展場部分比較好,這次感覺顯得有點弱

視一A 1005445060 張庭維

Edited 1 time(s). Last edit at 06/06/2012 12:04AM by bart.

Jelly Chen / June 07, 2012 01:08AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1.學校、作品名稱：景文科技大學 視覺傳達設計系 / 蘭廷．敘

2.設計類別： 產品設計類

3.作品相片：
/側拍
[IMG]http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/545941_451584814857719_43606310_n.jpg[/IMG]

/老師們的合照 [IMG]http://i1141.photobucket.com/albums/n594/loveholic9015/414523_468565763157342_1239507547_o.jpg[/IMG]

4.作品說明：
很少有盆栽用盒子包裝起來，
這個作品送禮自用兩相宜，擺著好看、送禮也很體面。
用PP材質的方塊，取代很重的泥土盆栽，
既美觀，也不失功能性，PP材質方塊上有刻痕，
有排水的功能，不會讓花因為水太多而爛掉；
而且PP材質的方塊刻痕也很巧妙，剛好可以用來固定住包裝的緞帶。

5.對於作品的心得：
這個作品的創作者是我高中時候學麥克筆的老師，
覺得他很厲害，用了生活的一些小小巧思，做出賞心悅目的包裝，
覺得這個包裝讓人一眼看到就覺得很美，
如果拿來送人，收禮的人一定很開心。

我想這就是設計吧，
做出自己喜歡的東西，也讓使用者覺得買了真是對了。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
其實這次看展有點匆忙，
因為5/18那天有北美館免費參觀，所以看完北美館的才去看新一代，
之後覺得逛得好累，便沒有太仔細的看了，
而且覺得滿多作品其實都滿雷同的，
今年好像也多了很多照片結合手機軟體或是音效的設計，
感覺多少還是有吸收一些東西，
希望明年的會更好^_^

7.有興趣的設計方向：
產品設計、平面設計。

1005445018 陳嬿伊

。

---

sundy / June 07, 2012 02:33AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
作品相片：
[img]http://i1116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/DSC04166.jpg[/img]
作品說明：有仿生的概念, 以藤蔓的造型做出衣架桿而且有很多溝可以吊掛
作品相片：
[img]http://i1116.photobucket.com/albums/k562/beauty8279/DSC04187.jpg[/img]
作品說明：杯子裡彷彿有故事, 營造出情景與氣氛, 我覺得這事一個很可愛的作品
對於作品的心得：感覺這次的新一代設計展有很多的工業產品, 而且每件作品都很可愛也很吸引人注目
對於本次參觀的具體收穫與心得：看到了很多人天馬行空的作品, 我覺得還蠻有趣的,
希望每一年都會展出不一樣有趣的作品
有興趣的設計方向：我蠻想體驗商品設計, 設計出實用的作品

視傳一A 1005445035 張舒晴

蒿西瓜 / June 09, 2012 03:11PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱： 復興商工 - 過大年

2.設計類別： 產品設計類

3.作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc6/178961_452812204747009_1471991761_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc7/599592_452812644746965_1388897677_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/7941_452813064746923_1830762661_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/533132_452814461413450_884131637_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc7/317908_452814788080084_10757114_n.jpg[/img]

4.作品說明：以過年為主題,則紅色代表著喜氣，以生活日用品為設計方向

5.對於作品的心得：每個作品其實都不錯，都令我有深刻的印象，像是菜頭筷子罐、
發糕碗、春字拖、吉字時鐘，都蠻有創意，非常的可愛，讓我感受到很多東西，其實
是可以融入一些元素在產品上，讓東西變得很活潑，不會感到乏味。

1.學校、作品名稱：泣官

2.設計類別：視覺傳達

3.作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc7/292547_452815634746666_616176650_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/547092_452815104746719_441785793_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash4/197820_452815401413356_895272898_n.jpg[/img]

4.作品說明：人體的器官構造，每個環節皆與維持生命息息相關，
除了作為運作生命的零件，更牽繫著喜怒安樂。
然而器官對人們來說過於赤裸血腥，人體的器官通常不到壽命已盡時，
並不會發出任何警訊。這系列插畫描述器官面臨著人類造成的各種苦難，
卻苦於發聲，藉由插畫來傳述人類身體面臨著危機。

5.對於作品的心得：這是健康宣導的插畫，將器官擬人化，希望能夠聽聽
他們面對自身摧殘的苦，也能多少瞭解到，健康的重要性。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：來設計展參觀，每次都讓我嘖嘖稱奇，
因為有好多意想不到的創意作品，很多平面設計、包裝、數位、家具工藝、
還有服裝設計等等...真的都讓我感受到很多，感受到一些台灣保有文化，
以及綠色環保，我比較喜歡的是插畫還有動畫類的，也算是跟視傳有些關聯的。
雖然這次去我好像沒拍到什麼重點，不過還真是有趣呢!

7.有興趣的設計方向：平面設計、產品設計類

高莉婷 / June 09, 2012 03:22PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
作品名稱：白日夢

設計類別： 文化產品

作品相片：

[IMG]http://i1197.photobucket.com/albums/aa424/lloowe/2-3.jpg[/IMG]

作品說明：
結合趣味的形象來暗喻現代人工作中潛藏的危機。
如：日以繼夜的工程師–燒肝；生活優渥的大老闆–肥胖；
公司基層小職員–被上司叮的滿頭包；勞動量大的工人–脊椎傷害。
提醒上班族在忙碌之餘也要適度放緩腳步，做做白日夢，讓緊繃的精神獲得釋放。

對於作品的心得：
這白日夢系列的文化產品，我很喜歡！
因為現在人太多競爭壓力也較大，大家只能拼或是再更拼...
壓力不時在身邊纏繞，卻似乎沒有多餘時間鬆懈。
偶爾幻想白日夢，可讓自己放鬆也能有更美好的未來！

對於本次參觀的具體收穫與心得：
雖然上次看過設計展，但第一次逛新一代感覺很新鮮。
看到很多不同的設計創作，收穫真的挺多的！

有興趣的設計方向：
平面類

1005445007 高莉婷

詹淨雯 / June 10, 2012 02:09AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1.學校、作品名稱：雲林科技大學 (Veget.Be Able)

2.設計類別： 包裝設計類

3.作品相片：[IMG]http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/551110_336716053064399_100001780222146_804388_1629923164_n.jpg[/IMG]

4.作品說明：他們蒐集國人不喜歡吃的蔬菜，以蔬菜的英文加以變化
，衍伸出新的單字，像是 〈Vegetable〉 變成
〈Veget.Be Able〉意謂著每一樣被討厭的蔬菜都有它們
存在的價值及可能性。

5.對於作品的心得：我覺得他們的設計非常的可愛還有特別，想到國人
不喜歡吃蔬菜來做為他們設計的方向，而且還把蔬
菜做成生動的人物還有相關包裝產品，其實這還蠻
適合給不喜歡吃蔬菜的小朋友拿來思考，有些小朋
沒吃過蔬菜因此很排斥，藉由這些設計過得可愛蔬
菜，或許對不喜歡吃蔬菜的小朋友會有幫助。

1.學校、作品名稱：台灣藝術大學 (零件式微調女孩)

2.設計類別： 平面設計類

3.作品相片：[IMG]http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/IMG_1713.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1180.photobucket.com/albums/x415/winniejhang/IMG_1714.jpg[/IMG]

4.作品說明：零件式微調女孩是一群以女明星五官為範本進行調整的

女生。現今微整型的盛行，因此我們是販賣女明星五官
的商店，希望藉由這間商店，來思考微整型是否是美麗
唯一的標準。

5.對於作品的心得：這世代的人非常追求於完美，對於臉蛋上更是，
現在興盛於微整型的人越來越多了，所以他們的
主題非常適合這個趨勢，它們還用不同女明星的
五官來做為現代人可以參考整形的方向。

1005445049 視一a 詹淨雯

童童 / June 12, 2012 09:30PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

作品名稱：台藝大 想唸MISS YOU

設計類別： 產品設計類

作品相片：
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/526778_4156501557403_840442320_n.jpg[/img]

鳥嘴一碰就會啟動開關讓燈發亮
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/537626_4156502037415_1143028199_n.jpg[/img]

寫下想說的便條可以夾在鳥嘴或是放在盒中
[img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/545332_4156501837410_1346215699_n.jpg[/img][img]https://fbcdn-sphotos-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/543603_4156502317422_424526977_n.jpg[/img]

作品說明：
想念.想唸.說出現在生活人缺乏人與人之間互動遊智慧型手機等電腦取代一切，透過這巧思另人與人之間多些溝通橋梁。

心得：
一看到外型就馬上被吸引，太可愛了!兩隻鳥鳥一啾就會發光喔!深淺色木頭色系搭配的很好，乾淨又純樸，聽作者說：嘰嘰喳喳的小鳥象徵著家人的碎碎唸，家人相互之間深刻的引響著彼此，給予彼此溫暖、關懷及依靠。可愛的外型及感人的意涵，深深的留在我的心中，東方人較不善於用言語表達對家人的關愛，將關懷化為文字，少了點尷尬又可以無時無刻安靜的存在，同時也是一種收藏。

對於本次參觀的具體收穫與心得： 每一年的新一代都像是尋寶記，一次比一次更有趣及有意義，獲益良多。

有興趣的設計方向：產品設計類,.平面設計類

視傳一A 1005445048 范語童

---

people3016 / June 13, 2012 01:44PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1.作品名稱：up to you
2.設計類別：產品設計

4.作品說明：多種收納方式，任何高度皆能妥善放置，免除鞋子硬塞造成損壞及鞋櫃髒亂的情形。

5.對於作品的心得：我喜歡這個設計是因為他幫愛鞋的人妥善規劃一個收納位子，不用再因為鞋子高低筒問題或者鞋型的問題煩惱，很愛買馬靴的女生都知道光是要收納就是一個問題，何況好的馬靴一雙也不少錢，而且層板可調整高低，任意調整自己需要的高度，把收的部分也不馬乎，是使用水晶手把來作的，營造出質感，所以，這個設計我很喜歡他。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次的新一代設計展，以我這幾年看下來，我覺得沒有讓我很驚豔的感覺，我發現到平面類的部分其實已達到非常飽和，很多學校平面類參展作品幾乎都有"個人VI"這個主題去發想，而包裝類的設計我覺得大同小異，不一樣的地方可能在於包裝風格走精緻還是簡單的感覺，在影視動畫方面，我覺得有些學校規劃的動線很不好，想停下來看但是位子又很尷尬，不知道是要看還是怎樣，然後在和春技術學院，我看到有一個入圍產品設計還蠻厲害的，他是為盲人所設計的保溫杯，手握的地方可以感覺水的高低度，既有保溫效果又可以讓盲人知道理頭有沒有水，這個設計是讓我印象深刻的，很可惜的因為要申請專利所以沒辦法拍照，但是，我有像設計者提出問題，像是我覺得手握地方的橡膠材質是不是要用耐高溫的?還有就是喝水孔是不是做得太小，是不是應該用個盲點讓盲人能感覺保溫瓶現在是打開狀態還是關起來?其實，我覺得不知道現在是人才不足還是怎麼了，總覺得這幾年的平面類都很不吸引我，我也發現到平面這塊已達到飽和，所以，讓我想學習動畫的部分，尤其現在很多平面也需要配合廣告去吸引別人，如果多學了動畫，這樣多別人一份專能就不怕被人家搶走工作。

7.有興趣的設計方向：數位媒體類、產品設計類

視一A 1005445010 劉蘋萱

安仔仔 / June 16, 2012 02:01AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1005445014 陳冠安

作品名稱: 貪吃椅
2.設計類別： 產品設計
3.作品相片：
[IMG]http://i1125.photobucket.com/albums/l596/happyfish0201/DSCF0946.jpg[/IMG]

作品說明： 設計以食物鏈的貪吃椅，代表食物鏈中各種階層的角色的貪吃椅代表四種高度，讓不同身高的兒童適用不同高度的椅子
育教於「收」藉由產品的教育意義提升兒童的學習興趣
.對於作品的心得：兼顧到小朋友的身高來解決椅子太高或太矮的問題，再加上了可愛的造型，方便收納的構想完全符合家中媽媽的困擾，連我都想要買一組下來了呢~!!

1.學校、作品名稱： 拼_瓷
2.設計類別： 產品設計類
3.作品相片：
[IMG]http://i1100.photobucket.com/albums/g401/sunlittlebee/IMG_0873.jpg[/IMG]

作品說明： 拼圖片刻●紀錄精彩。
對於作品的心得：這種杯子適合多數人時使用，使用拼圖的結構其發突想，在生活中增添樂趣。

作品名稱：厂幺`自然

2.設計類別：產品設計
[img]http://i1086.photobucket.com/albums/j454/xup6ejo4bj6/DSCN1048.jpg[/img]

作品說明：對於熱愛植物盆栽的人來說，不論是在家中或是辦公室，能有一個小小角落擺上自己喜愛的盆栽，那都是他們的樂園，以遊樂園造型來發展花架，增添造型上的豐富，在家中造型活潑的花架也能促進親子之間的互動，在辦

公室中也能放鬆心情，避免自己緊張的情緒。溫潤的木頭色配上些許的色彩，爲生活帶來更棒的氣氛。
對於作品的心得：在種植上的裝飾加以改造，新添生活中的小樂趣，小朋友也會喜歡這類的造型設計，非常可愛!!

對於本次參觀的具體收穫與心得：這次的新一代沒逛完真的好可惜´` 希望明天的新一代可以有更多時間逛逛

有興趣的設計方向：我個人比較偏好視覺表達以及包裝這塊，因為對於動畫這方面我實在是不太行，所以既然動畫這塊不行那就朝其他方向去發展!

---

v80929 / June 16, 2012 11:06PM
Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

作品名稱： 眼鏡蛇瓶子草/瑟西(魔女)

設計類別： 平面設計類

作品說明： 眼鏡蛇瓶子草於草食性植物。它具有血絲狀的艷麗的紋路像瓶子一樣的外觀。瓶狀體的內部有消化液會消化昆蟲。魔女擁有艷麗的外表但若有人侵略到它的領地就會被變成動物。共同關鍵字/佔有慾

對於作品的心得： 剛看到作品的時候覺得很驚豔，因為層次很多很漂亮

作品名稱： 雲端幻饗

設計類別： 工藝設計類

作品說明： 作品主要是以灌漿的方式製作，注入雙色瓷漿，再刻畫出圖形

對於作品的心得： 以大自然的感覺帶入物品中的感覺很好，使用上有種舒服得感覺

作品名稱： 茶聚

設計類別： 工藝設計類

作品說明： 隨著年齡增長，是否越來越少與父母親聚在同一個空間中一起談天，享受親子同樂的時光？藉由茶聚，讓我們重新認識每個成員在家庭中扮演得重要角色，並且喚醒家庭的凝聚力。

對於作品的心得： 茶具的造型設計的很可愛，而且文案也寫的很溫馨

對於本次參觀的具體收穫與心得： 很多設計的手法或風格可以多學習

有興趣的設計方向： 平面設計類、數位媒體類

視傳一A 1005445027 陳毓文

KnightKing / June 17, 2012 09:44PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告

1.作品名稱： 出走，蕭峻鵬 Chun Peng Hsiao

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1134.photobucket.com/albums/m604/King_Knight/23248316.jpg[/IMG]

4.作品說明：

將兩種造型不同的鞋子一般認為是男性使用的牛津皮鞋(現在也出了許多的女鞋款)以及印象中是女性天下充滿曲線的高跟鞋來加入不同性別的元素在作品中進行融合。讓兩種原本屬於不同性別的鞋子。做了性別元素上的融合，並讓觀賞者直接發現。

5.對於作品的心得：

令眼睛為之一亮的鉚釘高跟鞋,帥氣得使人想擁有,而男性皮鞋所添加的花元素讓牛津皮質感更為柔和,秀氣嚴謹並增添了藝術氣息,這樣樸素中又見驚奇的設計真的融合的完美而真實。

－ －

1.作品名稱： 分類式垃圾桶 trash can

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1134.photobucket.com/albums/m604/King_Knight/trashcan.jpg[/IMG]

4.作品說明：

垃圾桶主要分為三件,上方桶身放置一般垃圾,綠色桶身放置紙類回收,並設有丟入下方回收垃圾的開口。

5.對於作品的心得：

垃圾桶一直都是我喜愛家具中所不可或缺的,因為它的獨特和方便帶來消費慾望,此款也深得我心,不僅保有應有的空間收納度並兼具了環保與便利性,時在是實用而美觀,收納用具功能更是貼近人心的巧設計。

－ －

1.作品名稱：VEGET. BE ABLE

2.設計類別：包裝設計類、平面設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1134.photobucket.com/albums/m604/King_Knight/VEGETBEABLE.jpg[/IMG]

4.作品說明：

統計鋪瑱不受歡迎的六樣蔬菜，以蔬菜的英文ＶＥＧＥＴＡＢＬ加以變化，衍伸出一個新的單字「VEGET. BE ABLE」，意謂每一樣被討厭的蔬菜都有他們存在的價值及可能性。

5.對於作品的心得：

用蔬果結合童話童趣很令人愛不釋手,插畫般的奇妙風味融在蔬果裡令味蕾都為之著迷,而開關上的有趣設計則可愛而趣味,看了食指大動,迫不及待想打開奇趣寶盒一探究竟。

－－

1.作品名稱：大葉大學，藥用ｏｋ繃

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1134.photobucket.com/albums/m604/King_Knight/208c6e06.jpg[/IMG]

5.對於作品的心得：

結合優碘與OK繃的小巧創傷貼真的令我忍不住想通通帶回家,不僅受傷時能做到消毒、預防傷口感染功效,也可愛的令心情愉悅,傷口便能更快痊癒囉！

－－

1.作品名稱：亞東技術學院，三合一電磁爐. 切 煮 食

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i1134.photobucket.com/albums/m604/King_Knight/96b4c402.jpg[/IMG]

5.對於作品的心得：

對我來說廚具類也是家具中非常重要的一環,而這樣簡單、美觀、大方而俐落的設計,也深深稱得白領和年輕婦女們的心,除了切盤和餐盤的結合,最令人驚艷的是還有電磁爐的絕妙功用,真正解決了許多單身貴族們或小家庭的人們方便使用,希望未來能量產出售。

－－－

- - -

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這是我第一次參觀新一代設計展，所有驚奇與感嘆都在每項汗水交織成的作品中滿足，無論之前的新一代或未來的新一代，即便有所喜惡，但在大家的努力下都是值的！都是嘉許！這次有很多產品部分都很令我開眼界，畢竟之前除了設計展外並沒有參觀過類似展覽，有很多小巧物件和工藝品都特別吸引我，有實用性也有便利性，在產品和動畫方面算是令我最對味！而包裝類到是沒那麼吸引我，或許是大同小異吧！這次還有許多跟自行車結合的便利代步工具也非常討喜，椅子方面也有華麗而簡約或是看起來感到無比愜意，而家具類、餐具類和廚具類則是我最佳首要目的！結合便利性與美觀的餐具層出不窮，但是結合趣味性和互動性的便脫隱而出！餐具和垃圾桶的設計也都兼具了環保便利與收納功能，不知道之前新一代是否有類似設計，或許是因為產品和動畫方面有較多互動性的發展空間，總是能很快吸引所有觀者的目光，可平面類也有許多唯美而精細的創作也是非常亮眼，但比起平面類的別出心裁我覺得還是敵不過產品類細膩的人性化設計，雖然這次觀展在擁擠人潮中度過，卻一點也不減觀賞完後的充實，因為這次的參觀結果讓我給下次訂定了還要再來的渴望！

7.有興趣的設計方向：包裝、平面設計。

視傳一A 1005445002 王秀如

Edited 1 time(s). Last edit at 06/17/2012 09:58PM by KnightKing.

T.K / June 19, 2012 10:33PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
1.學校、作品名稱： 台中科技大學 泣官
2.設計類別：視覺傳達
3.作品相片： [IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/DSC05226.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/DSC05222.jpg[/IMG]
[IMG]http://i1226.photobucket.com/albums/ee413/kay82814123/DSC05223.jpg[/IMG]

4.作品說明： 人體的器官構造，每個環節皆與維持生命息息相關，這系列插畫描述器官面臨著人類造成的各種苦難，卻苦於發聲。藉由插畫來傳述人類身體面臨著危機。

5.對於作品的心得： 很喜歡這種風格 色調 還有意境的感覺 周邊商品並有很多 但一樣可以吸引很多群眾的眼光

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
這次反而很多好學校做的沒有很好
一些比較以前沒有在意的 莫名的出現許多好作品 讓我很驚艷
7.有興趣的設計方向：
以後我也想嘗試走向泣官的風格插畫畢竟 我們是視覺傳達 而且包裝設計競爭太激烈
即使是簡單的主題 但只要用精湛的手法來呈現 一樣可以很吸引人

Louis / June 20, 2012 05:40PM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
作品名稱:花瓶設計
2.設計類別： 產品設計
3.作品相片：
[img]http://a4.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash3/521506_3004551967762_393121118_n.jpg[/img]
4.作品說明：通常花瓶都是以曲線形狀呈現，而這種花瓶是可以掛在牆壁上裝飾的，擁有不同動物的頭像，

在頭像上開一個洞，在裡面種花草當作花瓶，有不同的裝飾價值。

作品名稱: 貪吃椅
2.設計類別： 產品設計
3.作品相片：
[img]http://a7.sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc6/182843_3004693051289_1246824382_n.jpg[/img]

4.作品說明： 設計以食物鏈為創意的貪吃椅。各代表食物顏色的貪吃椅具備四種高度，讓不同身高的兒童都適用，並且十分方便收納，可以將貪吃椅一張放進一張裡面，有教育意義提升兒童的學習興趣。
5.對於作品的心得：
這種椅子有一些教育價值，在兒童學著收拾這椅子時，同時也學到收納的意義，知道收拾讓空間更大。
6.對於本次參觀的具體收穫與心得： 本次參展的感覺，別的學校有些設計都很有效果，但是中國科大的好像只有室內設計，也不比其他學校室內設計利害，希望下一屆會更好
7.有興趣的設計方向:工業設計，做出不同讓更消費者更方便的商品

Edited 1 time(s). Last edit at 06/20/2012 05:46PM by Louis.

陳柳丁 / June 21, 2012 02:05AM

Re: [作業06] 2012新一代設計展參觀心得報告
[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/DSC_1365.jpg[/IMG]
豆腐凳/豆腐吧檯凳------產品設計類

作品說明：相傳豆腐是西元前164年漢朝發明,隨著中西文化交流,
素食主義和健康食物日趨受到重視,豆腐文化逐漸興起。由於營養價值高,
普遍被製成肉類的替代食品,在20世紀末期廣為東西方食用。

對於作品的心得： 我還滿喜歡他們的設計,簡單的色調但又有創意。

[IMG]http://i1195.photobucket.com/albums/aa390/jeanellemay/DSC_1367.jpg[/IMG]
筷子衣架-----產品設計類

作品說明：筷子衣架的概念原自日常生活所使用的筷子,使用天然永續材料搭配中國傳統的木匠隼接工法,
已精準的切割讓四枝形如筷子的柱子完美地接合鋁製橫桿,不用一根螺絲,就能讓衣物穩穩掛上。
簡潔的設計也讓筷子衣架擁有易拆易裝,包裝輕巧,便於收納及運送的優點。
橫桿兩側附有防滑矽膠圈,除了中間吊掛衣物外,兩端也可用來懸掛衣帽,圍巾等。

對於作品的心得：這個設計作品令我驚奇,有誰會想到要用這種方式來做出這樣的產品,
這個作品還讓他們得到了三個獎項,真的很厲害。

對於本次參觀的具體收穫與心得： 這次的參觀感覺作品很多樣化,有很多作品可以拿來參考,
獲益良多,也希望將來的自己也能像他們一樣。

有興趣的設計方向： 產品設計類,平面設計類。

視一A 1005445057 陳黎明