

mimizorro / October 17, 2011 05:56PM

[Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

唐僧路过记得告诉我一下，饿着呢，被莲花洞的小妖折磨着，成天吃素(哭)

gustav / October 16, 2011 07:46AM

[Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

我就暫時不直接回應 mimizorro 了喔
給時間一些空間吧

mimizorro / October 16, 2011 02:51AM

[Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

別把幸福過度簡化了。

恩怨情仇都是命運交響曲的一部分啊，不然哪有戲看，呵

這種老愛講祖先將繼承的民族就是記性太好了，構造了一個盤根錯節的有機世界，把歷史記憶內化到個體生命裡，如長卷慢慢展開，不到轉折處不能領會其奧妙。有底氣才能玩的久一些。

世界上最難搞的就屬老中和猶太，其他的給個ipod或辦個教會唱詩班就可以了，哈哈，我亂說的

Edited 2 time(s). Last edit at 10/16/2011 03:10AM by mimizorro.

gustav / October 16, 2011 01:18AM

[天下無不是的父母 | Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

既然都把祖先搬出來了，就順道來談談祖先吧。

以前常聽說「天下無不是的父母」，總覺得奇怪，既然「人非聖賢，孰能無過」，哪有「父母」是無不是？現在想想，還是「小人之心」與「君子之腹」的落差啊。（[link](#)）

如果用來評斷是非的，是可以計較與運算來衡量的價值，那人人的父母哪個沒有過錯，哪個沒有可以遺害千年的缺失？

可是，如果我們是以這樣的心來「繼承」先人的資產，那麼，我們就是把自己接受為過錯的累積與反彈，不通過放下、懺悔或寬恕，求出無期。

但是，一個生命的發生，是生命與生命碰撞出的火花，如果生命本身就是無法估量的寶藏，儘管生命展現在一連串的事件中，而一連串的事件中沒有一件是不苦的，誠如生命舞台上沒有一個人沒有犯過深重之錯，當我們去擁抱生命與生命的碰撞，我們才能真正珍惜自己所繼承的全部--我們自己的生命。

背父母債的日子不好過，如果我們不知不覺中，把我們的注意力主動全部集中在那些計較得來的資產上面，或者一天到晚害怕碰到不知哪裡跑來的討債鬼而被動跟著計較，而把生命完全給予我們的美好看得太薄、太不值，我們哪能走向美好的未來？若還念舊惡，夢想怎麼會美？

讓過去的恩怨情仇都回歸虛空吧，
珍惜我們的生命，對祖先就是最好的交待，
其他的就都算了吧，

真正值得珍惜的遺產，才是對未來的幸福唯一的保障。

Edited 6 time(s). Last edit at 02/03/2012 11:45AM by gustav.

gustav / October 15, 2011 11:20PM

[Re: 戲劇的概念與體驗 - Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

我們有些概念，在我們的經驗當中永遠找不到一個對象與之匹配，但是這些概念對我們卻意義非凡，具有驅動力量，而且它們基本上的屬性就是絕對性。其中一個，是「道德觀念」，我們可從一些義行、典範當中看到；其餘的，就得靠藝術家用他們的創意，從有限的材料當中展現一些作品，透過這些作品的形象讓我們實質地與那些意義非凡的概念直接關聯起來。

若某作品令人感到匠氣太重，就是這個作品想要傳達的概念，不是那種我們在經驗中找不到對象的概念，而是那種我們根本不需要藝術家的幫忙就能輕易想像的對象。若有藝術家花了大筆成本去打造一個不需要藝術天份就能傳達的概念，那這個作品就一定是個斧痕鑿鑿的作品。

Edited 2 time(s). Last edit at 10/16/2011 12:21AM by gustav.

HP / October 14, 2011 09:54PM

[戲劇的概念與體驗 - Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

唉，境界不一樣就是不一樣。

我想問的是，我一方面看了此劇覺得很感動，一方面對編劇賴聲川先生的「概念先行」的編劇手法也看得很清楚。

一方面覺得他這樣編很好，但一方面又都「看得出來」。我該如何 reconcile 這二者呢？

mimizorro / October 11, 2011 04:52PM

[Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

原來的通訊錄不見了，找了老半天，正想打電話給你說，你發個電話到我郵箱吧，謝謝

gustav / October 11, 2011 04:45PM

[Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

啊，你來了～

近來可好？

mimizorro / October 11, 2011 04:25PM

[Re: 穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

說的透徹，真是人如其名啊

gustav / October 11, 2011 10:37AM

[穿過樹根往下探就能看見祖先](#)

繁茂的樹根 會讓你看見歲見

穿過樹根往下探 就能看見祖先

(如果有一天我不在，樹在 / 第九場 王晚晴家小吃店)

何必往下探？哪顆樹梢上的露珠
不閃爍著祖先的探望？
