

JinJin / April 29, 2015 12:58AM

[\[講義\] 網頁美感排版設計](#)

1. [1. 網頁美感排版設計參考講義](#)
2. [2. 設計目的](#)
3. [3. 設計主題](#)
4. [4. 製作步驟](#)
5. [5. 注意事項](#)
6. [6. Adobe Creative Cloud](#)
7. [7. 上課影音](#)
8. [8. 參考網站](#)
9. [9. 博物館相關網站](#)
10. [10. 切版練習](#)
11. [11. 參考範本語法](#)

1. 網頁美感排版設計參考講義

請參考[講義] 網頁設計的美學原則：<http://mepopedia.com/forum/read.php?804,42883>
[講義] 以Photoshop製作網頁版型：<http://mepopedia.com/forum/read.php?804,43354>

[hr]

2. 設計目的

1. 解讀與思考設計主題如何透過網頁形式表現
2. 了解網頁實際內容與細節
3. 觀察優良網站的設計原則
4. 增強網頁排版的能力與技巧

[hr]

3. 設計主題

請選擇一需要修改的網站，並列出需要修改的原因
或以科技部，或文化部等網站為修改範例

<http://www.most.gov.tw>

<http://www.moc.gov.tw>

蒐集優良參考範例，並提出修改方案

以photoshop製作：

- (1) 首頁<http://www.most.gov.tw> (<http://www.moc.gov.tw>)
- (2) 滑鼠移過的效果
- (3) 進入後的至少其中一子頁(內頁，文章頁或活動頁等)

<http://www.most.gov.tw/newwp.aspx?act=Detail&id=29c94e68bc7243b0a9fd2ff5103d37a9&ctunit=31&ctnode=42&mp=1>

http://www.moc.gov.tw/information_250_35497.html

<http://event2.culture.tw/NCO/portal/Registration/C0103MAAction?actId=50005>

(4)列表頁(加分)

<http://www.most.gov.tw/wlp.aspx?CtUnit=31&mp=1&CtNode=42>

http://www.moc.gov.tw/informationlist_250.html

[hr]

4. 製作步驟

- 1.請分析欲製作主題網站風格與元素，並加以整理。
- 2.搜尋相關資料及網站，參考其排版與風格
- 3.以photoshop軟體選用其中一種參考版型製作。
- 4.請繪製草圖或選擇你認為值得學習的網站首頁作為練習對象，截圖置入photoshop當作背景。
- 5.以原參考網頁的版型與網頁資訊，重新以photoshop設計，包含標題文字、圖片、色彩。
- 6.存成html，並上傳至 F T P，於hw05中

7.請至<http://www.adobe.com/tw/>

註冊帳號

將完成的檔案 P S D 及 J P G

上傳至Adobe Creative Cloud

6.上傳

(1)首頁，(2)滑鼠移過的效果，(3)進入後的至少其中一子頁。

並請回覆：

作業網址：

(1)網站網址及主題：

(2)參考網站網址與網站名稱：

(3)色彩計畫：

(4)風格特色：

(5)請整理以下數值：

字體設定(font-family)

h1,h2標題級數

h3文章標題級數

內文級數(font-size)(單位px)

區塊內與區塊間的距離(padding)(margin)(單位px)

網站寬度(width)(單位px)

(6)製作心得：

學號

[hr]

5. 注意事項

- 1.[color=#CC0066]排版比例、間距、字體大小、等請盡量以參考範本為主[/color]。
- 2.中文字體以微軟正黑、新細明體、標楷體為主，一般設定建議以微軟正黑為主，較具設計質感。
- 3.[color=#CC0066]網頁單位請務必以px標示，[/color]並注意整體網頁的寬度。
- 4.請於規定時間準時繳交作業，逾期不後。

[hr]

6. Adobe Creative Cloud

請至<http://www.adobe.com/tw/>
註冊帳號

將完成的檔案 P S D 及 J P G
上傳至 Adobe Creative Cloud

體驗雲端共享 P S D 的便利。

[hr]

7. 上課影音

網頁視覺提案作業講解

[hr]
上傳 Adobe CC 教學

[hr]

8. 參考網站

PSD發想
<http://blog.spoongraphics.co.uk/tutorials/how-to-create-a-sleek-grid-based-website-design>
<http://line25.com/tutorials/create-a-grid-based-web-design-in-html5-css3>

<http://www.psd2html.com>
<http://www.psd2html.com/blog>

<https://css-tricks.com>

[hr]
熟讀學習網站
W3Schools
<http://www.w3schools.com/>

若欲javascript:editor_tools_handle_underline()加強自己網頁設計的能力，請同學每天花時間研讀網站上HTML與CSS的部分
必能增加自己的能力。

[hr]
CssZenGarden
<http://www.csszengarden.com/>

同樣的HTML，改變不同的CSS呈現不同的視覺樣貌

[hr]

推薦設計師

Chris Spooner

<http://line25.com/>

<http://blog.spoongraphics.co.uk/>

[hr]

9. 博物館相關網站

羅浮宮 <http://www.louvre.fr/>

大英博物館 <http://www.britishmuseum.org/>

大都會藝術博物館 <http://www.metmuseum.org/>

國家美術館 <http://www.nationalgallery.org.uk/>

梵蒂岡博物館 http://mv.vatican.va/3_EN/pages/MV_Home.html

泰特現代藝術館 <http://www.tate.org.uk/>

國立故宮博物院 <http://www.npm.gov.tw/zh-TW/>

國家藝廊 <http://www.nga.gov/home.htm>

龐畢度中心 <http://www.cnac-gp.fr/>

奧賽博物館 <http://www.musee-orsay.fr/>

維多利亞與艾伯特博物館 <http://www.vam.ac.uk/>

索菲亞王后國家藝術中心博物館 <http://www.museoreinasofia.es/>

現代藝術博物館 <http://www.moma.org/>

韓國國立中央博物館 <http://www.museum.go.kr/site/main/index001>

埃爾米塔日博物館 <http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://cloud.culture.tw>

<http://collections.culture.tw/Default.aspx>

<http://event.moc.gov.tw/mp.asp?mp=1>

<http://nrch.cca.gov.tw>

<http://masonry.desandro.com>

<http://www.queeness.com/post/8287/8-magical-dynamic-and-fluid-layout-and-how-to-make-it>

<http://www.pixillion.com>

<http://dynamit.com>

<http://www.mkzdarchitects.com>

<http://www.websterhall.com/timeline/>

<http://halcyon-theme.tumblr.com>

[hr]

10. 切版練習

檔案下載 <http://d.pr/f/iqrv>

切版雖然是較舊的技術，但仍然是必學的技術之一，可應用於與客戶提案或較小型及個人網站之用

[hr]

範例

<http://mepopedia.com/forum/read.php?1651,42885>

<http://mepopedia.com/forum/read.php?1650,42884>

[hr]

11. 參考範本語法

HTML

[hr]

CSS

```
@charset "utf-8"; /* CSS Document */ body{ margin: 0px; } #wrapper{ width: px; margin: auto; }
```

Edited 5 time(s). Last edit at 05/08/2015 10:02PM by JinJin.

Attachments:

- [hw05-.rar](#)