

那些子 / April 16, 2011 02:32AM

[\[佛曲分享\] 大悲咒 \(藏 \) / 瓊英·卓瑪 , Choying Drolma](#)  <http://mepopedia.com/forum/mods/smileys/images/smiley24.gif> alt="thumbs up" title="thumbs up"/>
藏文大悲咒唱頌，一位尼泊爾尼師 (安尼) 的天籟之音，很感人的瓊英·卓瑪，Choying Drolma，來自尼泊爾，是一個比丘尼。

引自：<http://www.youtube.com/watch?v=VNRZV-JHCh4&feature=related>

相關：[wikipedia http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%A7%E6%82%B2%E5%92%92](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%A7%E6%82%B2%E5%92%92)

Ani Choying Drolma，出生于1971年，尼泊爾。在她13歲時，進入一座位于喜瑪拉雅山下，名叫Nagi的藏式佛教尼姑庵內修行。之后，她有幸師從禪師Tulku Uryen Rinpoche學習參禪、詠唱、典禮與儀式等禪宗教儀，并很快成為出色的唱詠者。自此，她一直服侍老師直到他于1996年圓寂。而Tulku Uryen Rinpoche喇嘛寬容博大的利他之心和處世態度也深深影響到Ani Choying Drolma。后來她有感當地婦女接受的教育過於落后并且不被重視，于是她成立了Nu ns Welfare Foundation of Nepal(尼泊爾尼姑福利基金會)，并在2000年開辦了Arya Tara School，教授11-20歲剛開始修行的尼姑們諸如藏文、英文、數學、自然科學、藝朮以及禪宗等課程。1993年，美國吉他手 Steve Tibbetts偶然拜訪了一個位于Pharping的寺院，當時Nagi的一些女尼正在這兒學習，有天當她們在神殿做功課時，Steve被這神秘平和的歌聲所吸引。這些流傳了數百年的宗教歌曲絲毫未受外界影響，仍保持着最初的原始形態，平穩的曲調里透露着某種終極的純淨、詳和的靈性光華。他極想把這歌聲錄下來，但由于當時他并未準備好錄音設備，所以次年他帶上自己設備親赴偏遠的Nagi寺院做正式的錄音。回到家后，他再加入自己的一些演奏，于是就有了這張令人驚異的專輯。專輯名Cho(意"斷")是藏式佛教里的一套祈禱儀式，也是Choying和她的同伴修行的功課之一，其大致涵意和我們常聽到的"絕七情六欲"、"求六根清淨"之類相仿，是一種提高修行者透過事物的實體表像從其無色無相的本質天性認知世界能力的修煉，而這些歌曲詠唱也被視做一種能增強和加深對教義的理解的修行內容。或者我們不用孜孜求那跳出五行方外的清明境界，但如能時常從這些喻含着亙古睿智的歌聲中獲得一份從容平靜的心境，能免去一些不必要的執迷之苦。
