

HP / November 25, 2011 08:50PM

[加拿大研發出「光纖吉他」\(在加拿大科技博物館於2011/10展出\)](#)

加拿大科技博物館於日前舉辦「光纖吉他：聲與光」的展覽，展示了加拿大在光纖研究方面的領先成果，這項展覽是與全加拿大在自然科學和工程研究最大的的聯邦補助機構「加拿大自然暨工程研究委員會」(Natural Sciences and Engineering Research Council of Canada, NSERC)合作展出，此項展覽著眼於如何將光纖電纜可應用在音響和電吉它上，藉由光波來產生音樂，而本次展覽的主角為加拿大未來光電系統研究講座暨加拿大蒙特婁大學工學院的Raman Kashyap博士，以及皇后大學的Hans-Peter Loock博士。

加拿大科學暨科技國務部長 (Minister of State Science and Technology) Gary Goodyear表示：「未來的經濟將取決於像是Kashyap博士和Loock博士等研究人員的革新和創造能力，而加拿大政府的投入，將能促進研究人員獲得新穎獨特的突破，並為促進經濟成長、創造就業機會以及提高加拿大人民的生活品質做出貢獻。」

音響光子吉它是以光纖為絃，彈奏時會產生光波，之後由數位設備將光信號轉換成聲音，雖然其外表看起來與傳統吉它相似，但是這樂器能產生更豐富如音響的聲音，使得吉它手得以更精確的利用吉它來混音。而對於上述兩位研究人員，這項樂器則是他們研究領域的延伸。

Kashyap博士說：「最初我啟動這個專案是希望能為我的女兒做出一個重量較輕的大提琴，但之後則蛻變為對光纖科技潛力的新理解。」

Loock博士則說：「原本我想要在震動感測器上的部份工作建立一個概念驗證，然後我想到我們可以透過音樂來展示，這是每個人都能理解的，而且這個概念是可行的，現在我們正致力將這項科技商品化以投入主流吉他的製造。」來參觀展覽的人將能夠彈奏一個模擬吉它以產生聲波，以親身體驗這個獨特的音樂科技。

而對於NSERC來說，這項展覽則是委員會其一貫使命的一部份，以求能突顯加拿大研究人員的成果，NSERC主任委員Suzanne Fortier博士說：「在慶祝Kashyap博士和Loock博士所獲得的成就同時，我們要強調的是，創新不僅為我們的經濟和社會方面帶來益處，同時科學的發現也在豐富我們的日常生活，以及擴展年輕人對科學發現可能性的想像力上，扮演著不可思議的角色。」

這些研究成果是由加拿大光子創新研究院 (Canadian Institute for Photonic Innovations, CIPI) 所支持，該單位是由NSERC所資助的卓越中心網路 (Networks of Centres of Excellence)，CIPI的主席Robert Corriveau說：「在加國科技活動週展示這兩項由CIPI資助的專案是個極佳的方式，來強調光子所賦予和變化的力量，我們很少有機會能以既有趣又容易的理解方式，來突顯其潛力。」

加拿大科技博物館公司總裁暨執行長Denise Amyot提到：「加拿大科技博物館對於能與NSERC保持合作夥伴關係而感到自豪，這次展覽的奇妙之處在於其利用音樂和文化與科技達成連結。作為加拿大科技的保管者，我們鼓勵所有加拿大人對於過去、現在及未來的科技能夠親身參與。」

這項展覽為加國科技活動週活動的一部份，該慶祝活動在加國各地舉行，以展示該國在科學和創新的卓越之處，NSERC和博物館正在籌備另外兩場展覽，並將於今年冬季和2012年春末時展出。

關於加拿大自然與工程研究委員會NSERC：

NSERC是一個加拿大聯邦機構，期為所有加拿大人促進該國成為一個發現者和發明者的國家，該機構目前對約 30,000大專學生和博士後研究提供支持，NSERC每年對12,000教授提供資助以推展研發，並鼓勵超過1,500間加拿大公司參與和投資各大學的研究專案，以期能夠促進創新。

關於加拿大科技博物館：

其宗旨為向社會大眾分享加拿大運輸、自然資源、通訊、航太、能源、製造業和工業方面相關物件的豐富收藏，加拿大科技博物館協助加拿大人以探索科學、技術和文化之間的豐富連結。

資料來源：

[加拿大科技博物館 \(Canada Science and Technology Museum\)](#)，2011年10月20日

Edited 1 time(s). Last edit at 11/25/2011 08:52PM by HP.

---