

JinJin / December 06, 2010 01:23AM

[\[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

請參考講義

配色與調合

<http://w3.cyu.edu.tw/jinjin/99-1/ch7.pdf>

並下載練習檔 ---配色的原則

<http://w3.cyu.edu.tw/jinjin/99-1/1124.ai>

製作配色的原則練習

完成後請註明座號，姓名，發表於本篇文章

=====

參考網址：

<http://www.hgjh.hlc.edu.tw/~popart/art/see110011/c602.htm>

1.均衡

是指色彩配置時，上、下、左、右有平穩安定感。通常以色彩的明暗和面積最能影響配色的均衡。

- 1、明度高的色彩在上、明度低的色彩在下，容易獲得色彩安定均衡。
- 2、彩度高、暖色的面積應小於彩度低、寒色，才可以色彩均衡。

2.強調

若整體色彩單調，可在畫面的小部份使用強而醒目的色彩，使配色效果生動。

強調色應使用整體色調的對比色，若整體色為明色、強調色為暗色。

3.主調

在畫面上平均敷上一層色彩，使其有共通的色彩而達成調和，這個色彩就是支配色，支配色可協調不相調和的色彩，使畫面獲得統一和諧的效果。

明度支配色：在各色中加入白或加黑或加黑，使得到相同的明度。

色相支配色：在全部色彩中加入同一色相。

4.漸層

色彩的漸進變化由一端移至另一端，造成柔和的傳動效果。可利用色相、明度或彩度的漸層。

5.律動

能使色彩產生活潑的動感，可由反覆律動和漸變律動完成。

反覆律動：以單位的色彩作有規律的反覆。

漸變律動：色彩由明而暗，或色相漸進的變化。

=====

範例:

[img]http://img535.imageshack.us/img535/8825/11240.jpg[/img]

[img]http://img25.imageshack.us/img25/2194/11240.gif[/img]

96409125 / December 06, 2010 11:21AM

[\[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則96409125蔣心瑀](#)
96409125蔣心瑀

jhenjhenjhen / December 06, 2010 11:59AM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)
[img]http://img641.imageshack.us/img641/4717/37347640.jpg[/img]
98409145張倅溱

Edited 2 time(s). Last edit at 12/06/2010 12:07PM by jhenjhenjhen.

circus123321 / December 06, 2010 12:09PM

[多遊4B 劉經建 96409025](#)

Edited 1 time(s). Last edit at 12/06/2010 12:10PM by circus123321.

Kuma1106 / December 06, 2010 01:08PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則96409138](#)
[img]http://img207.imageshack.us/img207/2550/a9r8d.jpg[/img]

MIYAVI / December 06, 2010 01:58PM

[96409036 李鴻翔](#)

黑鼠鼠 / December 06, 2010 08:48PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

98409124 多遊二B

大痘子 / December 07, 2010 12:36AM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

98409195 多遊2B

豆子 / December 09, 2010 08:55PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

多遊2B 98409163 卓聖峰

wingck1969 / December 10, 2010 09:42PM

[Re: \[作業11\] 98409180 多遊2B 闕筱珊](#)

嘎嗚 / December 12, 2010 10:42AM

[多遊4B_96409033](#)

多遊4B_96409033_王信中

蔡慧婷 / December 12, 2010 01:52PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

98409156 蔡慧婷

蕭宇安 / December 12, 2010 09:07PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)
【多遊2B 98409120】

黃 / December 12, 2010 09:10PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://farm6.static.flickr.com/5205/5254257672_0acb986705_b.jpg[/img]

多遊2B 98409179

Ting / December 12, 2010 10:03PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

小丁 / December 13, 2010 10:45AM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

98409107 丁邦定

阿勇^ / December 13, 2010 11:32AM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

98409146 陳信璋

小夏* / December 13, 2010 11:43AM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

t3608991 / December 13, 2010 11:44AM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則 98409159](#)

多遊二B 98409159 魏靜婷

98409130 / December 14, 2010 11:41PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

多遊2B 98409130 劉育華

a334896 / December 16, 2010 11:35PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

98409166

momo_yan3 / December 18, 2010 09:25PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

多遊2B 98409196 顏家孺

thirday / December 19, 2010 10:41PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

wjyin / December 20, 2010 11:48AM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://img835.imageshack.us/img835/3892/1124o.jpg[/img]
98409173 張紋君

arter / January 01, 2011 06:09PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)
多遊2B 98409101 朱育麟

96409168 / January 03, 2011 06:35PM

[多遊4B謝定傑96409168](#)

96409040 / January 03, 2011 10:40PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則](#)
96409040 林郁翔

曾珮倫 / January 09, 2011 03:34PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則98409128曾珮倫](#)
[img]http://img408.imageshack.us/img408/6973/65579125.jpg[/img]
98409128 曾珮倫

b19910126 / January 09, 2011 10:04PM

[Re: \[作業11\] 配色與調合--3--配色的原則98409128曾珮倫](#)

98409140 多遊2B 孫昱皓
