

JinJin / November 24, 2010 12:11AM

[\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

請參考講義

配色與調合

<http://w3.cyu.edu.tw/jinjin/99-1/ch7.pdf>

並下載練習檔 ---配色的原則

<http://w3.cyu.edu.tw/jinjin/99-1/1124.ai>

製作配色的原則練習

完成後請註明座號，姓名，發表於本篇文章

=====

參考網址：

<http://www.hgjh.hlc.edu.tw/~popart/art/see110011/c602.htm>

### 1.均衡

是指色彩配置時，上、下、左、右有平穩安定感。通常以色彩的明暗和面積最能影響配色的均衡。

- 1、明度高的色彩在上、明度低的色彩在下，容易獲得色彩安定均衡。
- 2、彩度高、暖色的面積應小於彩度低、寒色，才可以色彩均衡。

### 2.強調

若整體色彩單調，可在畫面的小部份使用強而醒目的色彩，使配色效果生動。

強調色應使用整體色調的對比色，若整體色為明色、強調色為暗色。

### 3.主調

在畫面上平均敷上一層色彩，使其有共通的色彩而達成調和，這個色彩就是支配色，支配色可協調不相調和的色彩，使畫面獲得統一和諧的效果。

明度支配色：在各色中加入白或加黑或加黑，使得到相同的明度。

色相支配色：在全部色彩中加入同一色相。

### 4.漸層

色彩的漸進變化由一端移至另一端，造成柔和的傳動效果。可利用色相、明度或彩度的漸層。

### 5.律動

能使色彩產生活潑的動感，可由反覆律動和漸變律動完成。

反覆律動：以單位的色彩作有規律的反覆。

漸變律動：色彩由明而暗，或色相漸進的變化。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/24/2010 12:12AM by JinJin.

---

梅子 / November 24, 2010 10:25AM

Re: [\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://img535.imageshack.us/img535/8825/11240.jpg[/img]

201-9林琇梅  
學號810275

---

一滴茶一滴淚 / November 24, 2010 10:34AM

Re: [\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://img593.imageshack.us/img593/27/25542345.jpg[/img]

810352 20 劉若君

---

金桔 / November 24, 2010 10:39AM

Re: [\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://i851.photobucket.com/albums/ab72/TORNGYAN/1124.png[/img]

201 11  
金桔

---

紅蓮貓 / November 24, 2010 10:42AM

Re: [\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://img543.imageshack.us/img543/2150/20113.jpg[/img]

201 13 張宓琳

---

Q慈 / November 24, 2010 10:45AM

Re: [\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://img25.imageshack.us/img25/2194/11240.gif[/img]

201 17 黃翊慈

---

qaz442200156 / November 24, 2010 10:46AM

Re: [\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://img191.imageshack.us/img191/4696/53790858.jpg[/img]

---

201 6 謝政延 810166

---

.,\* x Su Han°, ★ / November 24, 2010 11:04AM

Re: [\[電腦作業07\] 配色與調合--3--配色的原則](#)

[img]http://img201.imageshack.us/img201/442/1124.gif[/img]

201 14

---