

gustav / November 10, 2008 08:55AM

[易經概述](#)

[易經介紹]

0 易經基礎元素與原則

太極，乃一切皆無之「理」；萬象，乃一切皆有之「數」。理者空空洞洞明明白白，數者萬象繽紛七彩俱全。理為本體，數分單雙、奇偶、體用、經緯、主動被動。自然之本體為理，理乃變化之原力；自然的作用為數，數乃變化之動力。

1 易經的源起

1.1 易經的成書結構

易經包含經、傳兩部份，經又稱原經，是易經的原始經文，包括64卦、64卦名、64卦辭、384爻、384（若包含乾、坤兩卦之用則有386）爻辭。易傳是後人對原經的詮釋，啟發人文精神意涵納入原經的先天演繹系統當中，包括彖傳上下傳（彖，音ㄅㄞˋ）、象傳上下傳、文言傳、繫辭傳上下傳、序卦傳、說卦傳、雜卦傳等共十篇、稱作十翼，漢人取意為：傳猶如經之羽翼，使其平衡、飛翔。

彖傳：彖者，斷也，斷一卦之義，分釋64卦卦名、卦辭及一卦大旨，其體例通常取上、下卦之象與主要爻象為說，為整卦的象徵意義定調。

象傳：分大象、小象傳，大象傳解釋各卦卦象，小象傳解釋各爻爻象。大象傳體例常先釋每卦上下象相重的意義，然後重中推衍出人文意義，多以「君子」的言行、道德為喻。小象的體例往往根據每爻性質與處位特殊之處，分析爻義之吉凶利弊之所以然。

文言傳：分作兩節，先後解說乾、坤兩卦的象徵意旨，以彖傳、象傳為基礎做進一步的拓展，內容較深刻詳明、引申旁通。朱熹認為為何古人只對乾、坤兩卦作文言，是因為文言乃依據衍發象、象之意，以盡乾、坤兩卦的意涵，其餘62卦可以依此類推。

繫辭傳：通論性質，介紹64卦的經文要領以及通貫各卦的基本義理，是為早期的易經通論。對原經有通全的辨析與闡發，也對作者、成書年代、原經「觀物取象」的思維方法多所論述，或辨陰陽之理、或釋八卦之象、或疏解乾坤要旨，或展示易筮略例，並穿插解說十九則爻辭的象徵意義。在在地抒發易理深微，展示讀易的範例與方法

說卦傳：闡說八卦取象大例的專論。全文追述作易者使用「蓍草」演卦的歷程，在申訴八卦的兩種排位順序方位（宋人分稱「先天」與「後天」兩種），接著集中說明八卦取象的特點，並廣引眾多象例，是為今人探討象例的重要依據。其中八卦的基本象例如下：乾為天、坤為地、震為雷、巽為風（為木）、坎為水、離為火、艮為山、對為澤。而其人文象徵意義分別如下：乾健、坤順、震動、巽入、坎陷、離麗（附著）、艮止、兌悅。此傳幫助後人確定卦形符號的構成原理。

序卦傳：旨在說明64卦的編排次序，揭示諸卦相承相受的關係。全文分兩段，前段述說上經乾卦至離卦，後段說下經咸卦至未濟卦，其中相成相受的關係意義，含有事物朝正面發展或朝反面轉化的辯證觀點，本傳乃論64卦的推演綱要。

雜卦傳：「雜揉眾卦，錯綜其義」，所以取名為。此傳打散序卦的順序，把64卦雜併為32對兩兩對比的對卦，並用精要語言概括卦旨，其中或錯或綜，錯者，旁通也，六爻陰陽爻互相變，如乾、坤互錯（乾：[下] 111111 [上]，坤：[下] 000000 [上]）。綜者，反對也，卦體相倒置，如比、師互綜（比：[下] 000010 [上]，師：[下] 010000 [上]）。此傳透漏作傳者對卦形結構的認識，也透漏的哲學意含在於表明事物發展在正反相對之間的變化規律。

1.2 周易的意義

1.3 易經的作者

1.3 易經的時代脈絡

2 易經的哲學原理

2.1 一多相攝

2.2 一陰一陽之謂道

2.3 生生

2.4 天人合一

3 易經的應用

4 易經的當代意義

[參考資料來源與延伸閱讀]

程頤，朱熹。/易程傳易本義/。陽家駱主編，台北：世界書局，1962。宋明理學家的易學經典。

黃忠天。/周易程傳評註/。三版。高雄：復文書局，2006。非常典雅、取各家之平衡的當代評註。作者經學素養豐富，非常具有中國脈絡性。

張善文，黃壽祺。/周易譯註/。台北：頂淵，2000。

林文崇。/學易手冊/。台北：林文崇，2008。非常容易攜帶翻閱的小本，且集朱熹/周易本義/、孔穎達/周易正義/之註疏，/周易尚占/的象解、斷辭，/八卦真龍/的籤解，/河洛理數/的詩、爻訣而成。

曾春海。/易經的哲學原理/。台北：文津，2003。

張善文。/易經初階/。台北：頂淵，1996。

何國棟。/一炁門私傳本/。

[玩易經驗談]

[相關職業]

各式顧問、命理師、地理師、心理諮商師

Edited 4 time(s). Last edit at 11/10/2008 02:37PM by mepoadm.
