

HP / June 30, 2010 11:37PM

[Re: \[問題\] 有沒有「文字工作者」在板上? / PTT oncoming](#)

作者 oncoming (阿爾吉儂) 看板 CareerPlan

標題 Re: [問題] 有沒有"文字工作者"在板上?

時間 Sun Feb 21 19:34:39 2010

※ 引述《Lucassays (要去高雄)》之銘言：

: 大家好

: 我28.5歲

: 男性

: 目前工作薪水約48萬/年

: 到三十歲前都很穩定不會被炒魷魚(國防役)

: 我目前這份工作時間彈性可以自己掌控

: 因為這原因

: 所以我一直在思考是否要從事大學時期的興趣

: "寫文章"

: 來為自己增加一點點收入

: 請問板上有沒有長期或短期從事文字工作的朋友

: 目前這個行業是如何呢?

: 我聽到的不外乎就是不穩定,台灣市場小

: 那要拿寫書寫文章當吃飯的傢伙有可能嗎

: 能不能分享一下

: 感恩!

走這條路需要「伯樂」。

建議有強烈興趣或夢想者走這條路。

能夠耐住數十次退稿及失敗，

甚至是好幾個月沒收入。

忍受別人的指指點點，被當做窩囊廢、饑寒交迫的慘境。

這些是對於想走這條路的人，說在前頭的醜話。

如果沒得過文學獎、沒有投稿過報章雜誌、沒有寫過採訪稿。

建議您將寫作當興趣就好。

我自己的經驗，經人介紹幫忙雜誌寫採訪稿，除了寫作功力外還要對受採訪者的專業領域有一定的概念，並且言談技巧、應對進退等等。

採訪後的擬稿、校稿等等，是最基本的寫作功力。

如何精準表達、斟酌用字都是需要經驗和人生歷練。

(薪資：我的經驗是一字一塊)

文學獎方面，

請把它當作買樂透就好。

有寫就有機會得獎，

但評審終究是人，主觀的判斷從不是我們可以掌握。

所以這條路沒想像中那麼簡單，

實力重要，運氣卻也不可或缺。

(薪資：看獎金和運氣)

投稿報章雜誌是最實際的外快賺法。
通常是一字一塊，
但限於版面，往往是300~600字的限制。
若是長篇散文、小說的創作，
除非您寫的真得好，
否則大多都不會刊登。
(薪資：各大報皆有投稿園地可參考)

基本上，要藉寫作賺大錢是蠻難的，
而且創作需要的不只是「會寫」，
還要有思想、邏輯、架構、情感和流暢的文字。
以及現實的：讀者 (市場需求)

稿費、獎金下來的速度大概是3個月左右。

有夢最美，希望相隨。
但...
創作是需要時間累積和眼界，
先從基礎，投稿報章雜誌秤秤自己幾斤重，
再決定是否走這條路吧？

我的創作經驗不多，
但身旁蠻多得過文學獎無數的朋友，以及投稿報章雜誌刊登者。
我們都心知肚明，
這只是興趣，沒當作是正職。

稿費，
得之我幸，不得我命。
如此。

--
※ 發信站: 批踢踢實業坊(ptt.cc)
◆ From: 61.70.200.136
