

美寶莊園 / 第一屆美寶莊園「蛹化蝶」網路徵文活動（國中組）

[銀獎作品] 只要我喜歡，有什麼不可以？

sandyeyeh1 / September 26, 2010 07:59PM

[銀獎作品] 只要我喜歡，有什麼不可以？

在人潮擁擠的美術館中，我瞥見一幅畫，畫中有一條高大的柏樹，立於一條人煙稀少的鄉村小路上，夜空中繁星閃爍，柔和的月光充滿了整個畫面，卻有一個極怪異的現象，那就是太陽和月亮同時高掛在天空上！為什麼會有如此不合理的現象呢？畫中那充滿魔力的線條告訴我，這是梵谷的大作，我彷彿看見梵谷站著三七步，將畫筆從進口咬破，斷斷地對我說：「只要我喜歡，有什麼不可以？」不禁莞爾一笑。

是的，在藝術那無垠無涯，沒有任何束縛的想像力中，人的確是可以隨心所欲，但是在現實生活中，有很多事情是沒辦法「我高興就好」的，因為這個世界並不屬於某一個人，而是所有人共同擁有的，所以在做任何事情前，都必須深思熟慮，以不侵犯別人的自由為前提，才能夠在備受限制的小圈圖裡「任意創作」。

我是個被稱叫我往東，我就偏要往西的叛逆小孩，很多事情都是在我尚未三思後行的，「反正我高興就好，有什麼關係？」我總是這麼告訴自己。

我就在我的世界裡，繪下了無法挽回的大錯。

那年，我小學二年級，每年校慶學校都會舉辦一場園遊會，我在朋友的慫恿下，一起去高年級辦的烏屋玩。那天我在烏屋裡玩瘋了，像匹桀驁不馴的野馬，完全不聽從學長姐的指示，還反過來嚇他們，忽然，有一隻手抓住我的腳踝，我想也沒想便用力地躲腳，沒想到卻聽見一聲淒厲的慘叫……。

那是躲在我腳底下，負責抓住別人腳踝來嚇人的學長。他萬萬沒想到我會躲腳，我也萬萬沒想到，那一點腳趾會傷到他的眼睛。

我被一個學姊拉出教室，在抽籤開抽式的餐廳裡中，呆呆地看著那位擔任左眼，表情痛苦的學長。「有什麼呢？真給他嚇掉了怎麼辦！你賠得起嗎？」這句話強詞奪理聽來，那也是我從來沒想過的問題。

後來我們在一位學長的勸解下，離開了那間教室，但學姊猙獰的面孔，和學長痛苦的神情，成為一朵烏雲，在我的心頭上揮之不去，我一直不瞭解為什麼會發生這種事，明明只是因為好玩而已……。

從那天起，我不再任性，也不再無理取鬧了，我徹底瞭解人為什麼不能「只要我喜歡，有什麼不可以？」因為這樣可能會傷害自己，也會害別人。

我從短短地盯著哭泣的那幅畫，卻在想要，不知道那位學長的眼睛怎麼樣了，我有沒有機會跟他說聲抱歉……。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/15/2010 01:20AM by mepoadm.
