

mimizorro / June 08, 2009 06:57AM

[Re: 概念作品](#)

如果遇见那个“求诊艺术家”，我最想说的是，“你还挺有幽默感的嘛，有前途。”

---

mimizorro / June 08, 2009 06:45AM

[Re: 概念作品](#)

当然可以这么理解。这是个好而通俗的“概念作品” conceptual art

几张现成的普通病例，因为被框架在一个艺术展上而被观者赋予了更多维度的解读

1. location - interpretation
2. "found object" (objet trouvé) - art of concept/concept of art
3. documentary evidence - the right and discrepancy of judgment
4. personal 'disease' - public exposure

Edited 1 time(s). Last edit at 06/08/2009 06:45AM by mimizorro.

---

gustav / June 07, 2009 12:08PM

[Re: 概念作品](#)

某種傳科式的理解：一切的不正常都是無法被歸類並且對大眾造成困擾而被粗糙地「歸類」進而「囚禁」與「宰制」為「不正常」，事實上沒有那樣的標準是絕對的。你對這樣的理解有什麼看法嗎？

Edited 1 time(s). Last edit at 06/07/2009 12:12PM by gustav.

---

mimizorro / June 07, 2009 07:58AM

[概念作品](#)

那天在官渡山上的一个艺术大学里参观了一个学生作品展，其中有个概念作品是五张表在画框里的病例卡。患者/作者的名字是同一个，诊所不同，看诊前后时间不超过两个月，病情诊断各异：忧郁症，精神分裂，痴呆症等

我和朋友评论到：其实这都很“正常”，尤其是刚毕业这阵子

这是那天让人印象最深的作品，其次就是门口那一直回放的一段电子音乐，好像某卡通的片头曲

---