

HP / May 29, 2013 12:55AM

[電影系與設計領域的校內轉系考慮 \(台藝大\) | Re: \[問題\] 妹妹大三想轉系 / PTT linetzu \(玲慈\)](#)

原提問內容：

※ 引述《neish999 (喔趴趴)》之銘言：
: 妹妹現在在藝術大學念設計
: 念到大三上說沒有興趣了
: 之前系上拍了部短片 說對拍電影蠻有興趣的
: 所以想要休學半年去接觸相關產業後轉系去電影系
: 可是都已經念到大三上了
: 才轉系 應該還要再念個兩三年才能畢業吧？
: 家人認為台灣電影產業不太適合就業...
: 而且都念到大三了...還要轉系 有點浪費時間...
: 雖然現在國片好像比較夯了
: 但是念電影真的有搞頭嗎？
: 該怎麼勸退妹妹呢？
: 謝謝解惑~

作者 linetzu (玲慈) 看板 CareerPlan

標題 Re: [問題] 妹妹大三想轉系

時間 Mon Dec 17 20:44:38 2012

藝術大學有三間：台藝北藝南藝，
有設計又有電影又可以轉系那就只有台藝了。

既然是學妹，那就稍微講一下好了。

台藝設計有三系，多媒視傳工藝，
目前臺灣對設計業的不友善是出名的。
和電影一樣，沒有搞頭，到是搞你的肝。

電影系畢業有頭路嗎？

你可以看這篇文，還不錯 <http://stingraylien.blogspot.tw/2007/06/blog-post.html>

設計又有頭路嗎？

你要不要開看看104看看薪水有多低？我前老闆認為美工只值23K (臺北市大安區)
自己接案勉強可賺，但你妹已經想轉了，不喜歡設計是做不出好作品的。

真要適合就業，請你妹休學重考工程，尤其電機系，或者考公務員，
臺灣基本上只剩下這兩種適合就業了。

兩個產業在台灣都一樣爛，一樣沒前/錢途，一樣出國比較好，幹嘛不讓你妹試看看？

反正李安進台藝電影系時，李安爸有來台藝 (當時藝專) 看過，李爸哭了：

「怎麼有這麼破爛的學校！」

我到現在還是覺得台藝很破，破爛極了，

既使電影系出了李安與侯孝賢，金鐘金馬每年都有台藝校友得獎。

而台藝的校名也讓我順利從大二開始到處跑活動招搖撞騙，認學長姊，

感謝台藝的破爛，讓我們有共同的話題。

我是美術系畢業的，念美術之前念機械，轉行讓我年薪折半，

現在月領28K不用加班，雖然錢少事多可是我很愛。

我在台藝的時候也不務正業，去舞蹈系學舞蹈理論，去戲劇系看戲，到處亂修課，差一點也沒辦法順利畢業，但順利畢業很重要嗎？
藝術與設計這行業看的是人脈與作品，年紀不是重點（雖然都要新鮮的肝）。

再者，台藝並不是一個很容易校內轉系的學校。

這是101學年的雙輔轉名額：

<http://portal2.ntua.edu.tw/~d02/news/1010427.htm>

台藝電影：日雙3 日輔3 二轉1 三轉1

而且還要交作品集，加上校外轉生素質比校內轉生素質高太多，
例如美術系就不收品質不夠優良的轉系生。

至於方向，我不建議他休學，到是建議他現在就死皮賴臉去電影系旁聽與修課，
台藝電影有夜間部，日間雖然很機車的只給電影系修，
但理論課去求系辦還是會放行的。

然後快速把校訂必修、通識、傳播學院必修選修在三下都修光光，
再把電影系該看的該看的外語100華語50部電影看一看：

http://portal2.ntua.edu.tw/~film/bulletin/bulletin_4/990906.html

暑假還可以上一下夏季學院補通識學分。

台藝電影系必修為56，分組必修11~15，其餘都可以用設計系的學分來抵，
所以只要再修67~71學分而已，牙齒咬一下兩年就修的完，
台藝電影有日夜間部，轉系生可以以衝堂理由修另一學制課，延畢一年而已。

如果這樣他沒有害怕還是想轉，就讓他轉吧。

沒有嘗試努力過就先放棄，繼續待在現在不喜歡的環境痛苦，這不像藝大作風。

藝術大學可是個同性戀比異性戀多，

外面所謂的普通人丟進來卻變成超級奇怪的地方。

--

※ 發信站: 批踢踢實業坊(PTT.cc)

◆ From: 1.162.194.218

補充，關於拍片這件事情，台藝還有廣播電視學系，也是有在拍短片的。

如果你妹念北藝，以上當我沒說，北藝電影不收轉系轉學，
然後快休學進重考班比較實際。

※ 編輯: linetzu 來自: 1.162.194.218 (12/17 20:51)

推 kaj1983:新人價都很低，操出一些作品後應該就能改善了吧，看到某設 12/17 21:11

→ kaj1983:計工作室之前在徵人開出4~50k一個月 12/17 21:11

→ kaj1983:設計出的商品我覺得也沒有很新奇，但薪水竟然開這麼好 12/17 21:12

→ linetzu:要能操出好作品，前提還是熱愛設計阿... 12/17 21:17

→ linetzu:已經不愛設計的情況下，要怎麼有好耐心做好設計？ 12/17 21:17

推 kaj1983:我只是提出設計行業有經驗後可以找到什麼程度的待遇而已 12/17 21:23

推 flysonics:推 我很尊敬跟羨慕不畏生計問題敢勇於追求理想的人 12/17 21:28

→ neish999:台藝沒錯!!我個人倒是還蠻喜歡台藝的校園的~ 12/17 22:51

→ neish999:很謝謝提供專業的看法!! 12/17 22:52

→ linetzu:歡迎你妹直接找我聊天XD 我不會反對但也不會完全贊成 12/18 01:19

→ linetzu:在學生時期多探險摸索是件好事，也因為年輕才有本錢賭。 12/18 01:20