

gustav / August 17, 2010 08:54AM

[天天練作文，提早長皺紋？ / 轉自 路仁教授部落格](#)

天天練作文，提早長皺紋？

·路仁教授 2010/08/03

【文 / 路仁教授】

「很多作家成長於鄉下，僅能接觸少量課外書、沒錢補作文、無網路獲取新知，長大後卻能寫出流利散文，為何現代小孩全都有，卻常寫出火星文？」

陪單親家庭去爬山，有位李媽媽催小孩去補作文，於是我反問這問題。松鼠忽然爬上樹枝，孩子們一起驚叫，抖擻樹葉送走松鼠，孩子眼神轉往地上蝸牛，小男生調皮地用腳推蝸牛，小女孩生氣地瞪他。

「我們已在幫小孩補作文。」我對李媽媽說，她困惑地回望。男孩與女孩、人與生物此刻正綿密地互動，在童稚心靈填入作文素材，現代小孩不愛作文，常因時間被補習或虛擬世界佔滿，已沒太多真實生命體驗可分享。

而分享是從口語開始。「他欺侮蝸牛...」小女孩依偎到母親旁訴苦，字句似連珠砲，有不捨、憤怒、哀嘆，也有人道關懷，已有作文內涵。現代小孩作文不通順，常是口語也不清楚。

而口語不清，是因為傾訴心情的時間太少了。連心情獨白，都未被玩伴或父母好好傾聽的小孩，在基測時看到「漂流木的獨白」這樣題目時，如何化身為木頭，寫出感性文章？

會說話，當然不代表會作文。在口述時，能從對方反應，察覺言辭是否打動人心而調整，在寫作文時，讀者不在眼前，許多人因而越寫越離題，直到交出的作文被老師退回，並打上大叉後，才猛然醒悟。

「若要送小孩去補作文，別找會把小孩打大叉的老師。」我跟李媽媽建議。小孩從咿咿呀呀到學會一口流利的話，即便有時說錯話，父母也常哈哈大笑，為何到了學作文，父母或老師卻要板起臭臉呢？

而我在教作文時，常要小孩朗誦自己的作品給他人聽，讓他從聽眾反應去體會文字感受，並讓作文變成愉悅的分享經驗。我不愛將小孩的作文打分數，然後排名，讓他們彼此競爭。

「作文像爬山，多點自發動力與分享體驗，會變成小孩畢生的興趣。」我對李媽媽說，此刻小孩們正歡欣地爬到山頂，縱然流汗與疲憊，臉龐卻洋溢喜悅，似在見證我的話。

「過早讓小孩從激烈競爭中學習，作文就會變行軍，成為想逃避的體驗。」我提醒更多台灣父母，別將小孩逼得太急，讓童稚臉孔提早出現苦惱的皺紋。

(本文選自路仁教授部落格：<http://blog.udn.com/mybook678>)