

kboo / April 06, 2016 10:09AM

[感悟春天](#)

江南的春天，總是在淅淅瀝瀝的春雨中悄悄來臨的，“杏花春雨江南”，這是上了名詩之頁的。數落我經歷的幾十個春天，總是乍暖還寒，反反復復需要衝破凜冽的西風和反攻的寒潮才降臨人間。因此春光很金貴，春色也往往只能雨中窺視，總在不經意中，只一眨眼，便進入了初夏的境地了，常常令人生出春光難覓的感慨。

珍愛春天，是熱愛生活的一種執著，這也是對照冬天的歲月，有比較而有鑒別的一種實際行動。雖然說，冬天的寒冷對於世界，是淨化，是考驗，是生命的再生前提和生活的新生要素。這也是一種反襯和折射：沒有堅冰，誰去認可紅梅的爛漫？沒有白雪，誰去判定青松的高潔？沒有嚴寒，誰去仰視喬木聳立？但是那似乎是哲學的命題和詩人的想像。只有春天才是大眾的，才是為偉人和凡人，詩人和農人共同承認和讚美的。

誰不承認春天是美好的？“遇物盡歡欣，愛春非獨我”，詩人白居易就是這樣說的，翻翻一部唐詩吧，那裏面盡有李白、杜牧、韓愈、李賀們的春感慨。擺著道學面孔的人物，是不是不詠唱春天呢？北宋理學家程顥寫下了《春日偶成》，還成了《選本千家詩》的第一首。朱熹更是有名的“老夫子”，他面對朗朗春光，盈盈春意，也唱了“等閒識得春風面，萬紫千紅總是春”的《春日》詩。和尚是講究四大皆空的佛門子弟，也不能不被春天打動“凡心”。唐朝的志雨和尚寫下了這樣的名句：“沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風”。在中國的古詩中，可以看出詩人們從各個角度歌唱春天，從春風、春水、春雨、春草、春柳、春鳥、春山、春遊、春宵、春眠等來盡情歌唱，進而從欣賞春天寫到珍惜春光。

借助春天，品味春色，目送春鳥，沐浴春風。可以感召人性，感受浮生，感歎世事，感謝生活。這可以說是中外一致，概莫能外的。“閨中少女不知愁，春日凝妝上翠樓，忽見陌上楊柳色，悔教夫婿覓封侯。”如果這位生在封建時代的女子奈何不了這種生活，那麼現代的那位美國哲人桑塔耶那則更有想得破，甘願為春天俘虜的意味了。這先生長期在哈佛教書，50歲那年，春日的有一天在講臺上，偶有知更鳥飛來，立在窗格子上，他注意到了，感受又一個春天的到來，他回過頭來，向學生們說，我與陽春有約！沖出教室，開始了他雲遊歐洲大陸之行。

生命四季，是我們每個人都共有的，而春天更能開啟人們的感情之源，心靈之泉，難怪首次在甲骨文裏露面的形聲字就是“春”，難怪古人殷殷切切地寄語他的友人“此行江南去，千萬和春住”。居住在大觀園中的湘雲更是大聲疾呼：“且住，且住，莫使春光別去！”可是事實上春光難永駐，有來必有去，誰也擋不住“落花流水春去也”的結局。不管是落花有意，還是流水無情，都是表現了時間之易逝的自然跡象，但是精神上的青春，意志裏的春色，進取中的春光，則當常駐於有志人和奮鬥者的歲月年華裏！[\[url=http://money.163.com/16/0120/16/BDPLHJJV00253B0H.html\]](http://money.163.com/16/0120/16/BDPLHJJV00253B0H.html)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://www.itpromag.com/o2ognet-18300\]](http://www.itpromag.com/o2ognet-18300)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://news.ifeng.com/a/20160120/47157961_0.shtml\]](http://news.ifeng.com/a/20160120/47157961_0.shtml)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://technicalnewsroom.blogspot.hk/2015/12/gnetgroupplc.html\]](http://technicalnewsroom.blogspot.hk/2015/12/gnetgroupplc.html)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://weshare.hk/diginewpaper/articles/4562402\]](http://weshare.hk/diginewpaper/articles/4562402)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://sina.com.hk/news/article/20150903/0/1/2/引領實體互聯網%2B-蓋網在武漢發布蓋鮮生-1192203.html?cf=o.news\]](http://sina.com.hk/news/article/20150903/0/1/2/引領實體互聯網%2B-蓋網在武漢發布蓋鮮生-1192203.html?cf=o.news)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://onlinenewsroom.namjai.cc/e171565.html\]](http://onlinenewsroom.namjai.cc/e171565.html)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=https://digitalpressreleaseblog.wordpress.com/2015/12/18/o2onewsgangwang/\]](https://digitalpressreleaseblog.wordpress.com/2015/12/18/o2onewsgangwang/)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://digitalnewspaper1.blogspot.hk/2015/12/blog-post.html\]](http://digitalnewspaper1.blogspot.hk/2015/12/blog-post.html)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)

[\[url=http://newsprestige.blog.jp/archives/4282307.html\]](http://newsprestige.blog.jp/archives/4282307.html)[蓋網](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)