

caishu11 / August 21, 2012 11:21AM

[我始終不相信努力奮鬥的意義](#)

高中時有個同學，在全年級一千多人中屢次考第二名。有一天我看到他的筆記本，勒口上豎著寫著一句話：學習最好的不一定是最聰明的。我眼睛一亮，對他頗為刮目。這時發現勒口裏面還有一行字：但一定是最勤奮的。我立馬就掃興了。那位同學後來突然生了一場病，然後就神經衰弱了，[\[url=http://iksog.hautetfort.com/archive/2012/08/20/late-birth-increases.html\]](http://iksog.hautetfort.com/archive/2012/08/20/late-birth-increases.html)複讀兩年後考了一個二本學校。

《春秋》裏記載了很多猛人，簡直是神一樣的存在。突然某一天，咔嚓，頭被人砍了，閑花落地聽無聲。生的偉大，死的悄悄，就像把一個小石塊投進深水池裏，連個泡都沒砸出來就沈下去了。

《三國演義》裏面華雄出場，斬大將鮑忠、[\[url=http://guoligen.gifulog.com/e434548.html\]](http://guoligen.gifulog.com/e434548.html)斬大將祖茂、斬大將俞涉、斬大將潘鳳，所有這一切，都是為一個地位卑下的馬弓手關羽的出場做鋪墊的，在撒泡尿還沒來得及晾幹的功夫內，關羽就把華雄的頭顱砍了下來。

而威震華夏不可一世的關雲長最後敗走麥城，輸在了無名小輩呂蒙手裏。“天下英雄使君與操”的劉玄德，栽在了白面書生陸遜手上。其生也威武，其死也憋屈。[\[url=http://maypoij.cocolog-nifty.com/blog/2012/08/malignant-tumor.html\]](http://maypoij.cocolog-nifty.com/blog/2012/08/malignant-tumor.html)Malignant歐陽修《伶官傳序》說：故方其盛也，舉天下豪傑，莫能與之爭；及其衰也，數十伶人困之，而身死國滅，為天下笑。

《射雕英雄傳》開卷出場郭嘯天、楊鐵心二位大俠，看上去很猛，後來發現是給丘處機的出場墊腳的；江南七怪和丘處機比武時何等瀟灑俊逸，後來發現是給梅超風的出場墊腳的；[\[url=http://iksog.podbean.com/2012/08/20/pressure-cooker-cook-porridge-boil-soup/\]](http://iksog.podbean.com/2012/08/20/pressure-cooker-cook-porridge-boil-soup/)Pressure梅超風似乎足夠無敵了，後來才曉得不過是給黃藥師的出場墊腳的。

黑風雙煞在漠北苦練十年的意義比不上黃藥師動一根手指頭，而黃藥師的興趣並不是練武功，而是天文地理醫學占蔔。《倚天屠龍記》中某人躲在山洞裏苦練了二十年，他存在的意義就是為了後來被張無忌隨隨便便打敗。

學過高級宏觀經濟學的人幾乎都被Ramsey虐過，沒有人不歎服這位27歲就掛掉的少年天才，如果說他隨手寫成的那三篇經濟學論文是准一流的，那麼再也沒有誰敢自稱自己的論文可以把前面的“准”字去掉。但是，翻一下Ramsey童鞋的檔案，才發現人家的興趣所在是邏輯哲學，[\[url=http://meilide.blogok.com/?blogname=meilide&postarch=28\]](http://meilide.blogok.com/?blogname=meilide&postarch=28)Primary經濟學只是隨便玩玩。

我經常在網上看到《你不知道永遠有人比你更拼命》、《你必須非常努力，才能看起來毫不費力》之類的帖子，以及傳說中的哈佛圖書館凌晨四點的照片。對此，我總會想起當年我和韜帥紀總等人玩三國殺3v3時，輕鬆選好武將組合，輕鬆打得對方落花流水，然後韜帥就會洋洋自得在聊天框中嘲笑對方：抵抗沒有出路。

我們當年在電腦前虐人時說這話時是何等輕鬆自在，然而當生活幽我們一默，讓我們看到那些薄瓜瓜們洋洋自得地對我們說“抵抗沒有出路”的時候，又該作如何感受呢？
