

caishu11 / August 30, 2012 12:26PM

[人的能力是無限的](#)

一位音樂系的學生走進練習室。在鋼琴上，擺著一份全新的樂譜。

“超高難度……”他翻著樂譜，喃喃自語，感覺自己對彈奏鋼琴的信心似乎跌到谷底，[\[url=http://set1.e-know.jp/e398776.html\]](http://set1.e-know.jp/e398776.html)[\[color=white\]](#)[\[size=1px\]](#)[LED](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)消磨殆盡。已經三個月了！自從跟了這位新的教導教授之後，不知道，為什麼教授要以這種方式整人。勉強打起精神。他開始用自己的十指奮戰、奮戰、奮戰……琴音蓋住了教室外面教授走來的腳步聲。

指導教授是個極其有名的音樂大師。授課的第一天，他給自己的新學生一份樂譜。“試試看吧！”他說。樂譜的難度頗高，學生彈得生澀僵滯、錯誤百出。“還不成熟，[\[url=http://www.meinblog.at/dt/center/mycontent.php?centerId=1&myBlogId=2510&blogId=77114®ionId=0&topicId=4&language=dt&objectId=0&objectTyp=0&blogTyp=1&sessionId=20e77d281a9f41881dccb237815f4740\]](http://www.meinblog.at/dt/center/mycontent.php?centerId=1&myBlogId=2510&blogId=77114®ionId=0&topicId=4&language=dt&objectId=0&objectTyp=0&blogTyp=1&sessionId=20e77d281a9f41881dccb237815f4740)[\[color=white\]](#)[\[size=1px\]](#)[LED](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)回去好好練習！”教授在下課時，如此叮囑學生。

學生練習了一個星期，第二周上課時正準備讓教授驗收，沒想到教授又給他一份難度更高的樂譜，“試試看吧！”上星期的課教授也沒提。學生再次掙紮于更高難度的技巧挑戰。

第三周。更難的樂譜又出現了。兩樣的情形持續著，[\[url=http://abbc.blogtur.com/7916697/LED-lighting-technology.html\]](http://abbc.blogtur.com/7916697/LED-lighting-technology.html)[\[color=white\]](#)[\[size=1px\]](#)[LED](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)學生每次在課堂上都被一份新的樂譜所困擾，然後把它帶回去練習，接著再回到課堂上，重新面臨兩倍難度的樂譜，卻怎麼樣都追不上進度，一點也沒有因為上周練習而有駕輕就熟的感覺，學生感到越來越不安、沮喪和氣餒。教授走進練習室。學生再也忍不住了。他必須向鋼琴大師提出這三個月來何以不斷折磨自己的質疑。

教授沒開口，他抽出最早的那份樂譜，[\[url=http://er86.over-blog.com/article-under-cabinet-lighting-109487774.html\]](http://er86.over-blog.com/article-under-cabinet-lighting-109487774.html)[\[color=white\]](#)[\[size=1px\]](#)[Under](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)交給了學生。“彈奏吧！”他以堅定的目光望著學生。

不可思議的事情發生了，連學生自己都驚訝萬分，他居然可以將這首曲子彈奏得如此美妙、如此精湛！教授又讓學生試了第二堂課的樂譜學生依然呈現出超高水準的表現……演奏結束後，學生怔怔地望著老師，說不出話來。

“如果，我任由你表現最擅長的部分，[\[url=http://sz321654.sportblog.fr/1055895/LED-light-sources/\]](http://sz321654.sportblog.fr/1055895/LED-light-sources/)[\[color=white\]](#)[\[size=1px\]](#)[LED](#)[\[/size\]](#)[\[/color\]](#)[\[/url\]](#)可能你還在練習最早的那份樂譜，就不會有現在這樣的程度……”鋼琴大師緩緩地說。

悟語：人，往往習慣於表現自己所熟悉、所擅長的領域。但如果我們願意回首，細細檢視，將會恍然大悟：看似緊鑼密鼓的工作挑戰，永無歇止難度漸升的環境壓力，不也就在不知不覺間養成了今日的諸般能力嗎？因為，人，確實有無限的潛力！

Edited 1 time(s). Last edit at 08/30/2012 12:27PM by caishu11.
