

HP / August 11, 2010 05:07AM

[我在世博 驕傲來自台灣 / 高中生](#)

【聯合報/林子涵 / 高中生 (屏東市)】 2010.08.11 02:50 am

二〇一〇年嚴熱的七月夏日，我在世博千人夏令營，經歷了滿滿六天，豐富的精采體驗！

能飛越台灣海峽，觀看世界最新潮流，是一種幸福；能走進台灣館與中國館之中，更是一種奢華的夢。何其有幸，能藉由上海市長韓正的邀請，引領我們進入上海世博。

跨越了浦東浦西，繞了好多好多的城市案例館與國家館，彷彿在短短時間之內，就繞了一周世界。但在世博園所有的國家館裡頭，還是以台灣館藉由科技傳遞出的人文溫度最為讓我印象深刻。也許是一種對土地的熟悉，一進到台灣館，裡頭的每個擺設和影像，對我而言都有種莫名的親切感，似乎每項小小的物品，都與我過去在台灣這塊土地上十六年的生活有所關連，勾起過往生命曾經以為逝去的回憶。

一百萬顆LED燈，七二〇度的立體劇場加上彷彿身歷其境的感官特效，在台灣館裡面，我只有對這個島嶼滿滿的感動與驕傲！不僅僅是讓人驚喜的科技效果，還有一幕幕傳達出台灣之美的秀麗風景與人文文化。七二〇度的球型空間，可以鳥瞰、可以仰視、可以前後四面左右環顧，縱然脖子繞得好痠，我卻還是捨不得錯過任何一個畫面。

在台灣館裡面，我以自己生長的這片土地為豪，自信地為上海同學們介紹台灣。還有參觀完台北案例館，悉心為我們準備的那一盒小美冰淇淋，在酷熱的夏天之中，為我們帶來沁透人心的冰涼，那是一股好熟悉的甜蜜滋味，屬於台灣人的熱誠待客之道，我慢慢的含著每一口，捨不得讓這種感覺在舌尖化開。

在世博園裏，我可以很驕傲的說：「我來自台灣！」

台灣館一次只允許四十個人進入，使得台灣館有了最精緻的待客品質。這也就是台灣這個小島對自己的認識吧，深知自己無法實踐「數大便是美」之路線，便踏踏實實以創意、精緻，在每個小部分給予人意外的驚喜。

Edited 1 time(s). Last edit at 08/11/2010 05:07AM by HP.

---