gustav / October 31, 2008 12:07AM

回應籐宴

籐宴介紹了一個有趣的實驗，在實驗中分別有一群修女與一群喇嘛受測。修女們與喇嘛們分別進行默禱冥想，並在期間以科學儀器監測受測者的腦部反應，發現在修女與喇嘛正在進行默禱冥想時，他們腦部主思意識的部份特別活躍，並且發現修女們腦部主思語言思考的部份較活躍，而喇嘛們主思想象功能的部位較活躍。這個實驗引申的解釋是：因為修女的冥想以聖經經文為對象，而喇嘛的冥想以直觀本身為對象，所以對意識狀態的監測反應會呈現這樣的情形，而我們也由兩群共有的現象--主思意識的部份格外活躍--得知冥想狀態是意識的活化而非停滯。這個實驗引發的問題是，現象學研究如何能自然科學化？或者，第三人稱的自然科學研究如何與第一人稱的現象學研究相關？

我提供一個由康德哲學接受者的角度看待這個實驗的看法：

意識對象的形成，是因為想像力按照一個知性概念所涵蓋的規則產生直觀，且這預設了一個兼容兩個異質體（直觀與概念）的第三成份：Schema。

（按：這是批判所得的結果，不是幻想建構式的推論。在批判中，意識者仔細考察意識經驗，逐漸從意識經驗中觀出意識結構，並且運用意識本身之構成原則批判意識結構作為一個意識客體與作為一個意識主體是否相符不二，且將整個批判活動置於「先驗理想主義」的意識形態中，把這些結構在「先驗理想」領域中勘查出其原初系統官能建築，至此才確立「經驗現實主義」-物理科學的領域、與智和道德的領域之獨立有效，即，在我們知道該系統官能建築如何地彼此搭配導致了認知經驗並允許了經驗現實主義之有效，及知道該系統官能建築如何地彼此搭配導致了我們有智的經驗與美的經驗等等不同層次的經驗，我們一方面藉由批判確定了批判考察的成果，一方面也令我們學習如何運用這個能力，並且讓我們在諸多人類活動場域當中得到了安身立命的著力點。）

康德認為我們的心智具有一種能力，是產生直觀的能力；還有一種能力，是把直觀納入一個概念的能力；還有一種能力，是把直觀與概念相生相攝的能力。這三種能力必須為一個「生命共同有機體」，意識才成為可能。這表示，必須預設這三種能力，且預設這三種能力共同運作，我們才有意識經驗，而這個經驗既是直觀的、也是概念的，直觀與概念的區分，的確是因為主體以直觀的方式去經驗、或以概念的方式去經驗，但是這只是我們意識的側重，不代表我們把經驗分為直觀的或概念的。康德在其中闡明他的研究的發祥受神經科學的研究的影響，因著神經系統的作動，我們意識活動進行著，且他在這本書裡也強調「想像力」是生命感的來源，而在他與友人的通訊裡也提到過他相信想像力與知性的搭配（自由遊戲）是一切人性能力(talent)的搖籃。但這兩種能力怎麼搭配的？

我想，康德的三大批判是他批判後所得的原初結構的藍圖，而他也只提供「方法」，未展示他進行的歷程。我把意識看作一個整全的機體的經驗，而也在先驗理想領域中預設一個整全的機體的能力，我看到的歷程是這樣的：在意識中，我得到了一個直觀經驗，而這個直觀經驗與下個或上個直觀經驗不同，但有些地方相同，有些地方相關，且我「能夠」把這個直觀經驗與下個直觀經驗在分析中看作不同的經驗有著不同的對象，我便可以接受，在這個直觀經驗與下個直觀經驗之間，有著不同的「直觀經驗」的方法（ways of representation）而在這些方法間還有包含它們彼此相關的關係，這種方法被康德稱作概念的規則，而主思這種控制的能力他稱作知性。

冥想，是想像力與知性兩種能力在「共舞」，康德的說法是，知性以其規則規範想像力，但想像力推翻知性規則，知性又再度用另外一個規則規範想像力，想像力又繼續推翻這個規範，如此循環不已，康德稱為想像力與知性的自由遊戲。我看到的歷程是，在意識中，這種狀況是一種自由聯想的狀況，意識者依偎親就著一個對象，用不同的聯想方式去品味含攝這個對象，而在這當下被品味的對象其實是這個自由遊戲本身，而不全然是那個對象，由於想像力的運作是生命感（生命意識）的產生來源，這種心智狀態以一種愉悅的本質被意識著，而這個當下，意識的產生不再是一個直觀被某種特定方式產生，而是完整的直觀能力以直觀產生方式的完足本身完整地產生其自身，在這當中，我們觀看到了者兩種能力是以什麼樣的關係互動相生相攝著，且在一個經驗對象上經驗到主體的生命感本身。

當一位冥想者，其意識側重於直觀產生的方式--概念及邏輯--時，其側重是自由遊戲中的諸多被採用的概念，而概念的不斷流轉的確是在發生的；當一位冥想者，其意識側重的是直觀本身，則其想像力對前一個知性概念的規範的不斷逸出也是的確在發生的。這個實驗裡我看到的是，兩群受測者意識側重的差異，但也僅是側重，不是兩種不同的經驗。

若我們把整個神經系統與意識的關係，類比於整個消化系統與消化功能的關係，或許，我們能進一步探討意識哲學與意識科學之間的合作？

Edited 3 time(s). Last edit at 11/01/2008 12:50AM by mepoadm.

欣平 / October 31, 2008 05:13AM

[這一篇很精采！]

如題。這一篇的內容很精采。

不過我發現一個錯字。

第八段：不段流轉 -> 不斷流轉。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/06/2008 12:13PM by mepoadm.
