

gustav / June 30, 2010 02:37AM

[美寶是什麼？-- 創設美寶平台的初衷](#)

事趕著事，一晃眼距離美寶系統開始對話 (2008/10/30) 至今已經逾六百元，而在這一刻，美寶系統的對話次數 (作動數目) 是1889757次。

我們寄予這個系統一個希望，然而關於這個希望的內容，我們不試圖用一個詞彙來框限，因而我們讓出一個自由的空間，歡迎所有在平台上活動，與系統互動的人們用心與善意去填滿它；我們不在一開始定義美寶，因而美寶便不斷被定義著。

我是個長期作知識論研究的人，知識論研究說穿了，就是個用「心」去知「心」的工作，做著這個工作，我走過了生命的幽谷，越來越覺得生意盎然、希望無限，儘管世事總是無常、國土永遠危脆。當「心」能誠孚地百分之百地通「心」時，很奇妙，彷彿心能通古今一般，映照著當下的一切，澄然令人驚覺，此身難得，而生命多麼美妙。

幾千年前，當人們才開始產生文化時，當時的「心」進入了文明；而今，看似已經文明化許久的「心」，不知是否也通透箇中三昧？當我們坐著椅子，我們是否知道這與匍匐在地上有何根本差別？端坐在椅子上 (不論是最現代的造型，還是一塊石頭)，或任何一個我們所習慣的屬於人的行為，其實在在都標示著一種原始的、莊重虔誠的心靈，那是心識初開，世界之光射入那霎那，推動一切後續意識與存在、存在感的根本搖籃。而已經習慣了意識與存在的我們，似乎再也看不到那靈光。因為，被馴化的心智沒有了定義，就好像看不到對象了，而那靈光，只能定義一切而不能被定義。

如果心能夠在觀照這個世界的同時，不忘了還觀照其自身，那就能體會那個永遠純樸的心靈，在體會那個純樸的心靈的時候，一方面，這個世界的秩序會像實體一樣被體會，因而我們會不好意思再欺騙自己說這個世界沒有規矩，但另一方面，還會體驗到自我的消融，這個「自我的消融」有兩個層面：一方面是被「人」所取代，我不再只是「我」，我還是「人」，我與其他任何一個人一樣，都不需要依賴其他人、事、物而直接參與著人這個動態的社群、參與著宇宙這個動態的自在；另一方面，就是自由，是一種創造秩序而不是只能被秩序規範的特質。

我們一開始寄予這個平台的，就是希望透過一些設計，讓人們在平台上與系統互動、與人互動，而在互動與對話中，大家都能找回心中那個純樸誠孚的心靈。在那當中，無比美妙，就像人生一樣，是值得我們大家一起追尋的美麗寶藏。

Edited 1 time(s). Last edit at 06/30/2010 02:40AM by gustav.
