

Nicolas / April 16, 2010 03:52PM

[Re: 綠色革命 正負2度C今首映 陳文茜：盼改變政府決策](#)
全球抗暖化台灣呢

真相是-- 一百甲在砍杉木林

去看看吧就在2010年的3月

<http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=leelijohn>

HP / February 23, 2010 11:10PM

[綠色革命 正負2度C今首映 陳文茜：盼改變政府決策](#)

陳文茜於花博舞蝶館《正負2度C》首映會接受訪問。(鉅亨網記者葉小慧攝)

[鉅亨網 記者葉小慧 台北 / 2010-02-22 23:30:36](#)

屬於台灣的第一部氣候變遷紀錄片，台灣版的《不願面對的真相》，《正負2度C紀錄片 - 台灣必須面對的真相》今(22)日晚上台北首映，首映典禮上聚集吳敦義等五院院長，還有郭台銘等幾大企業巨頭出席，籌拍本片的知名媒體人陳文茜表示，邀請五院院長來，不是為了如電影《阿凡達》的宣傳，而是希望能夠改變政府可能錯誤的決策。

號召一人一信 催動拯救地球與台灣的綠色革命

片名取名《正負2度C》，引用全球國際機構及哥本哈根大會唯一結論，未來人類生存必須將氣溫控制於關鍵2度C之內。

《正負2度C》紀錄片片尾，引用聯合國跨政府氣候小組(IPCC)召集人，也是全世界最權威的氣候專家，史耐德教授的談話。提醒世人，希望每一個國家，包括台灣，投入足夠的資金，面對氣候安全進行大規模的綠色革命。同時，也號召認同這部紀錄影片的觀眾，每一個人寫一封信至總統府信箱，「拯救地球、拯救台灣、拯救孩子。」「將台灣的氣候安全，提昇到國家安全的層次，並且進行一場綠色的大革命。」

陳文茜表示，「台灣需要一部屬於自己的氣候變遷紀錄片」，雖然全世界氣候變遷紀錄片非常多，但每一部都著重自己國家，尤其歐洲、英、美，西方影片從未曾將亞洲，特別是台灣，列入報導與討論範圍，導致台灣誤以為自己是氣候災難之外的幸運兒，但其實台灣是氣候變遷全世界的第一批難民。

片中特別引用中研院的各種分析資料，交叉聯合國資訊，顯示當馬爾地夫等小島國成世界第一批沉沒之島時，台灣已有與馬爾地夫、吉里巴斯一起沉沒或遭海水入侵地點，包括嘉義的東石港，屏東的林邊東港，以及雲林全台灣最大的石化工業區麥寮。海平面如果再上升，第二批衝擊的是聯合國2009年列入最危險區的各國家三角洲，而在台灣同步的危險區的名稱依序答案是蘭陽平原，其次是最繁華的台北盆地(台北縣市)與高雄市。

過去即使聯合國列出「世界即將消失的100個記憶」中，列為第一批難民的台灣也未列入，其中「消失的100個記憶」甚且包含東京，它比高雄受侵襲的機率更小。陳文茜說，台灣必須自救，自己面對自己危機，世界上不會有人主動告訴你災害。而這部影片集合了聯合國的專家以及台灣國內的專家意見，設法以動畫圖表等手法，試圖讓非氣象專業民眾在短時間內，面對台灣的真相。

聚集最強台灣意識 改變政府錯誤決策

陳文茜接受鉅亨網記者訪問時進一步指出，她號召籌拍這部紀錄片，是希望能夠改變政府錯誤的決策。她笑著表示，邀請五院院長來觀看首映會，不是為了做《阿凡達》式的盛大宣傳，而是希望讓他們親眼看到台灣的真相，讓這些有權力的人，能夠仔細考慮政策的決定，例如高雄外海的填海造陸，就應該停止、放棄，台灣不是沒路走，荷蘭就選擇了水上房屋。

此外，陳文茜表示，希望讓看過這部紀錄片的人都能明白，面臨如去年莫拉克水災這樣的氣候變遷大災，不是去追究政府或誰無能，因為這樣的災難不是任何政府能承受的，但政府更應該重視和配合，而我們一直期

待好的領導者，但當一個民主國家沒有好的公民，民選的國家領袖就不太可能出現大改變的政策，所以，紀錄片希望能夠募集至少全台灣有100萬人觀看《正負2度C》紀錄片，凝聚成這個島嶼真正最強的台灣意識，勇敢的做出改變。

過去半年全球氣候變遷入鏡 莫拉克在台灣不是唯一

影片總共分成7個大段落，第一個大段落整理過去半年來全球令人驚異的氣候變遷現象。第二個大段落，從科學家的角度，引用中央研究院以及IPCC的報告解釋這些現象為何產生。第三個階段回到台灣必須面對的幾大真相，包括台灣人口密度世界第二，只比孟加拉低，非常多貧窮的人口被迫居住本來不適合人居住，而且很危險的地方。第二個台灣必須面對的真相，是台灣的土地侵蝕率非常的高，每年2%，排名世界前十名。第三個，台灣位於亞洲颱風鏈島上，每一年的颱風，都是三到四個規模。

換句話說，當全球暖化愈來愈嚴重，暴雨暴風極端現象愈明顯的時候，台灣因為本身很特殊的因素，災難將比中國、日本等其他亞洲國家嚴峻。未來，颱風變得會越來越強，雨量會越來越極端，大旱後就是暴雨，熱浪後緊接著寒冬，台灣民眾居住的土地侵蝕率會越來越嚴重，莫拉克不會是唯一。

紀錄片並且比較了台灣與荷蘭面對全球暖化的準備。荷蘭於1953年曾經歷類似莫拉克風災的災害，結果荷蘭建立了一個全世界最著名、史上沒有人可超越的千年水利工程，當年荷蘭訂出的叫做「千年防洪標準」；但荷蘭人在5年前正式的認清，這個「千年」在氣候變遷下，連20年都不足以面對。於是荷蘭啟動了新的國土規劃，預算規模超過國防預算，把原來填出來的土地還給大海，「還土於海」、「還土於河」，並且「與水共存」，發明水上房屋，準備好面對2035年海平面上升後的新地球生態。

紀錄片並且於2010年1月莫拉克後5個月，回到風災時被稱作是煉獄的地方林邊，我們看到至今仍然淤積高於路面、橋樑的河床，非常憂心政府的效率。紀錄片同時結合台大水工所教授及學生的研究，空拍了台灣的石門水庫，由於歷次風災，包含這次莫拉克風災淤塞南部的曾文水庫、南化水庫。

5年前桃芝風災淤塞了石門水庫，使水庫承受極端雨量的能力一次比一次少。以台北的石門水庫為例，目前極限容量僅至1500毫米，未來只要雨量破1500公釐，尤其雨量全於短時間內突然驟下，石門水庫甚至有重大的潰壩危機。而所謂1500毫米，只是莫拉克阿里山雨量的一半多一點，也是去年9月宜蘭寒溪測得的雨量總值。

五院院長出席首映 八大企業主共襄盛舉

《正負2度C》，除原七大企業家林百里、施崇棠、郭台銘、張明正、蔡明介、鄭崇華、嚴凱泰參與贊助外，台灣半導體之父張忠謀也以台積電基金會共襄盛舉，這些企業家於首映會這晚幾乎全數出席。此外，佛光山100名環保志工、慈濟100名環保志工、以及台北市200名環保志工，及《正負2度C》官網募集約400名志工共同出席這場盛會，成為台灣史上聚集最多環保志工的紀錄片首映大會。

此外，五院院長吳敦義、王金平、王建煊、賴英照、關中均蒞臨首映會，出席者還有台灣主管氣候變遷的行政院副院長朱立倫、總統府秘書長廖了以、立法院副院長曾永權、立法院秘書長林錫山、環保署長沈世宏、法務部長王清峰、銓敘部長張哲琛等。學界部分，台灣氣象學地位最崇高的中央研究院環境變遷所所長劉紹臣，本片主要的顧問中央研究院地球所汪中和教授、台灣大學地質系系主任陳文山教授、台灣大學地質系陳宏宇教授、台灣大學水工所李鴻源教授等均出席。

台灣藝文界的部分，張小燕、王偉忠、趙少康、周杰倫、王力宏、陶晶瑩、蔡康永、五月天、蘇打綠、信、張懸，也都參與免費的廣播宣傳。幾米與蔣勳也是完全義務參與這部紀錄片的攝製，包括提供作品。台灣多家音樂出版社也在不收版權費的方式下贊助這部紀錄片，使這部紀錄片得以在包含購買國外版權僅800萬元的攝製預算內完成。

2月25日全台戶外巡迴 縣市政府、企業主邀民眾總動員

這部紀錄片從去年莫拉克之後的9月開始募款籌備，10月開始進行攝製的工作，歷經不到5個月完成紀錄片。陳文茜指出，這部片子不為得獎或學術研究，不以2-3年完成應有篇幅，原因是希望能夠在今天的颱風季節來臨之前，已於全台灣各地完成巡迴演出，讓台灣面對夏季災難全民及政府有更好的認知和準備。

這部影片2月25日將進行全台灣最大的戶外巡迴，台中市長胡志強宣布於每年500-600萬人參加的燈會，

加入《正負2度C》紀錄片的播映，當天台積電董事長張忠謀夫婦與連戰均將親自出席。而趨勢科技創辦人張明正和聯發科董事長蔡明介也將深入災區，回到他們的家鄉，在屏東縣和高雄縣與觀眾一起觀看紀錄片。

3月中旬高雄市也決定在世運主場館播放影片，台達電董事長鄭崇華將在他自己完成的太陽能場館與觀眾共同觀賞。2月22日首映地選在台北花博館的主場館舞蝶館，這是台北舞蝶館對外第一次開放，此主體場館是台北第一個以綠建築為概念興建的公共建築。

紀錄片的片尾並引用了2009年，一位印度女孩在聯合國發表的談話。這個女孩站在聯合國各國代表面前，告訴擁有權力的國際領袖：「我希望你們對地球做出改變，你不要讓我長大之後，回過頭來質疑你們，當你們擁有權力的時候，你們做了什麼？」

這部紀錄片的首映邀請五院院長和朱立倫副院長出席的時候，吳敦義與王金平還特別更改了原訂與馬總統五人小組的會議行程。行政院長吳敦義說，他相信台灣會走向環保救國的路，因此向馬總統提出更改五人小組會議時間的提議，讓五院院長可以出席。他們的出席，也代表著政府進行國家重大政策改變的一步。

無償播出和下載 歡迎轉寄播放

這部紀錄片將不在全台戲院長期放映，主因觀眾陸續至戲院觀看，可能帶來更大碳排放足跡，因此除了全台灣縣市政府巡迴播出之外，台灣各大電視台前所未有的共襄盛舉，從中視、華視、中天、東森、緯來、Discovery Channel、慈濟大愛、人間衛視等播出，在台灣以外播出的，尚包括鳳凰衛視、東森國際、東風國際，並且還有中華電信mod等頻道，都加入無償播出這部紀錄片的行列。

此外，這部紀錄片也會在官方網站上 (<http://正負2度c.tw>) 無償供民眾下載，並歡迎在各地轉寄播放。惟因牽涉國際購買影片版權，不宜重製，或為其他營利所用。2月26日後，幾米也將在華山藝文中心的幾米美術館特別展出《正負2度C》的特展，台北花博會也決定引用在《正負2度C》影片中所引用的「世界上即將消失的101個地方」的照片，作為花博會的綠籬計畫，並以LED燈箱在花博會期間展覽。
