

adaptor / May 26, 2014 08:06PM

[分歧的社會\[蘋中信：胡晴舫\]\[蘋果 2014-05-26\]](#)

蘋中信：分歧的社會 ( 胡晴舫 )

2014年05月26日

<http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/forum/20140526/35852870/%E8%98%8B%E4%B8%AD%E4%BF%A1%EF%BC%9A%E5%88%86%E6%AD%A7%E7%9A%84%E7%A4%BE%E6%9C%83%EF%BC%88%E8%83%A1%E6%99%B4%E8%88%AB%EF%BC%89>

歐洲議會五年一次大選，極右派聲勢浩大，西歐諸國均預測極右派將取得優勢。邊界消融，族群混合，繼之主權債務危機、歐元危機，歐洲極右派因保守而激進，反移民、反同性戀、反全球化，堅持傳統不變，不少歐洲民眾因當前經濟衰退，不滿撙節政策，痛恨自家政府以及布魯塞爾，竟將極右派視為一股清新的改革力量。

不僅在歐洲，美國早有茶黨，阿拉伯之春之後對民主失望的保守反撲，泰國乾脆脫掉民主外衣，宣布軍事戒嚴，截斷漫長而痛苦的民主對峙。民主就是各說各話，不斷辯證，互相折衝、終究妥協一套現行方案。表述是民主的形式，傾聽同等重要；民主的價值在容納，而不是削減。民主進展的緩慢，便因折衝過程的痛苦。然而，這幾年，因為全球不景氣，失業率高，貧富差距拉大，民眾不分政治立場，紛紛選擇上街發聲抗議，抗議他們認為的既有體制，一向位居社會邊緣的極右派意外躍居要角，只因他們抨擊政府最力，反全球化最兇，最保護主義，完全迎合金融海嘯之後的反彈浪潮。

#### 網路讓人失去耐心

無論全球流動或網路漫遊，都讓我們生活中充斥各類分歧甚至對立的價值信仰、文化習慣，就像長期置身一間鬧哄哄的密閉室內，身心容易產生疲憊感，渴望世界安靜一點，簡化一點，道德教條主義忽然散發假宗教的光輝，簡單政治口號成為一種強烈的調情語言。

在眾聲喧嘩的網路時代，訊息分秒流通，意見不用錢，現實生活中其實能夠相安雜居的很多價值卻在虛擬空間高速衝撞，沒有必要地勢不兩立，尤其我們的時間感已遭科技改寫，對不理解的事物或不認同的人無法持以耐心探究，等待時間給予智慧，而是要求立即按鍵式的刪除。我們總是太快崇拜一個人，又太快譴責一件事，太快冤枉別人又太快自覺委曲，手機一滑，立刻捲入急迫性的政治對決。

法國「民族陣線」政黨與挪威殺人魔，中天電視台與三立電視台，佔領華爾街與茶黨示威華盛頓，乍看毫不相干，但某程度均反映了我們時代的焦慮。文化歧異，價值分眾，世界如此紛雜無序，許多人難以招架，自覺道德孤立，從而產生一股正義的憤懣。你或許覺得驚訝，然而這些人大多自認代表了時代的良心，他們在抵抗時代的腐敗，阻擋人性的侵蝕，對抗主流的麻木不仁。極端份子跟恐怖份子，向來都是道德份子。

回歸單純是這個時代最深沉的誘惑，統一價值，信仰糾眾，築起高牆，道德清場，認為這樣便能消解個體的寂寞，省略對話的尖銳不快，卻讓群體壓迫造成更深的孤獨，使社會對立更無可迴旋，因為妥協似乎成了道德背叛，不再僅是現階段政治協商的結果。

王爾德說：「通過藝術，唯有通過藝術，人類能臻於完美。」這句話隱而未顯的真意其實是我們無法通過社會而獲致完美，因為社會太大、太複雜，過於分歧，只有藝術才是一個人類唯一能掌控的世界。