

Hsinping / February 10, 2011 06:48PM

[《大陸人看台灣》首獎作品 台北市政府的老門衛 / 旺報 \(2011\)](#)

[《大陸人看台灣-首獎作品》台北市政府的老門衛](#)

2011/01/22 | 廉樸

兩岸大三通以後，大陸一波接著一波的官員、學者、百姓進入台灣，觀光、旅遊、會議，名目可謂多矣。很多人到台灣，最看重的是觀光，花錢最多的是購物。但瞭解台灣，不光是阿里山、日月潭、國父紀念館、中正紀念堂、台北故宮博物院、101大樓。其實如果想瞭解台灣社會，還有很多地方值得人們參觀。

沒有圍牆沒有衛兵

台北市政府就是個應該去的地方，但很多人沒有去。尤其是官員，有紀律要求，不允許參觀這些地方。但對於非官員的人來說，又看不上這些地方，總以為政府辦公場所沒有什麼看頭，即便是想去看，恐怕也不容易進去。

我去台北開會期間，在台北市閒逛，偶然走到台北市政府門前。所謂的台北市政府，也就是一座大樓而已，沒有圍牆，更沒有警察、衛兵，四周不是商業圈，就是市民休閒的地方，絲毫沒有大陸一般市政府的威嚴。

大陸的許多政府大院，建築都是最漂亮的，而且被高高的圍牆圍著，門口有衛兵把守，如果想進去，必須先去登記，出示證件，找何部門、何人，還得打電話徵求人家願意不願意接見，不願意見，想進去門兒都沒有；人家願意見，門衛（編注：警衛）給你開個條，拿進去，辦完事出來，還得把條交給門衛，顯示政府威嚴。一般辦事就這麼麻煩，尋常百姓想進去恐怕難上加難。

或許是太瞭解大陸各級政府大院的情況，當首次來到台北市政府門前，我躊躇了，來來回回走了幾遍也不敢進去。看到門前並沒有門衛把守，男男女女老少少的台北市民像逛公園一樣進進出出時，我的膽子也大了一些，邁步走進台北市政府。到了大門口，並沒有人阻攔，也沒有人詢問，只看到一個年過半百的老門衛站在門口，對進進出出的人不管不問，好像這裡不是市政府，是市民休閒場所。

想見郝龍斌很容易

老門衛看出我們是大陸來的，主動上前搭訕：「是大陸來的吧，歡迎參觀台北市政府。如果想見市長郝龍斌，沒有問題，在這裡登記一下，我打電話向他預約。」郝龍斌我不想見，也沒有必要見，只是想參觀一下台北市政府。當我們向老門衛說明來意，老門衛表示歡迎，並給了我們一些台北市政府的宣傳資料，還詳細介紹台北市政府的情況。

趁著這個機會，我們和老門衛攀談起來：「如果市民想見郝龍斌是否很容易？」老門衛回答說，相當容易，他是市民選出來的，如果市民不能輕易見到他，下一次就不會選他。怪不得每每在電視上看到台灣選舉，候選人不厭其煩到處拜票，目的就是希望人們投他票。人家投了他的票，選他當市長，他若擺出官架子，除非他不想再做市長。原來如此。台北市長的位子是由百姓一張一張票選出來的，市政府就是百姓的家，想進去就進去，那是理所當然。老百姓想見市長，市長就必須得見，這也是市長的榮幸。

台灣的各級政府機關，很有看頭。如果我們大陸的一些官員能有機會參觀一下，或許感觸會更深。

Edited 1 time(s). Last edit at 02/10/2011 06:49PM by Hsinping.

Hsinping / February 10, 2011 06:46PM

[《台灣人看大陸》首獎作品 陝西窯洞裡做布偶的婆婆 / 旺報 \(2011\)](#)

[《台灣人看大陸》首獎作品 陝西窯洞裡做布偶的婆婆](#)

2011/01/22 | 曾家瑜

小車曳煙出發，駛不出2分鐘，媽忽地指著窗外叫：「嘿爸爸等一
下，看那裡頭是什麼？」方向盤一轉，小車沿著黃土窄徑一路顛簸，
陝西的農家景緻漾進眼簾：竹架上掛幾縷瘦藤，龜裂的土堆擱著鋤頭
、耙子，恬然鑲在小路盡頭的，是一個小窯洞。

車熄了火，一家躡手躡腳向洞口前進，深怕驚擾到裡頭午睡的小精
靈。忽地一個踉蹌，給地上的坑疤絆了一跤，定睛一瞧，只見地上爬
著兩行細輪痕；軌跡延伸到洞口，止於斜倚的一架馬車。這裡車不同
軌，怪不得路面坎坷。一張毛主席肖像懸在牆上，下方小桌整齊置著
幾個鼻煙壺、小鐵盒、布腳見鬚的墨綠帆布軍包，還有好多手工布娃
娃；矮床尾疊了一冊小紅書和底下的幾本泛黃冊子。洞甚淺，陽光撫
及每個角落，不怕陰濕晦氣。床沿坐著位白髮老婦，腿上鋪塊毛氈，正在刺繡。

一隻布偶開價6元

婆婆發現我們，把手邊活兒放下。「老太太您好，我們偶然發現這
兒，方便參觀嗎？」她起身要準備茶水，在媽堅持下作罷，只好招呼
我去桌邊看布偶「有沒有喜歡的，帶幾個回去。」

「這一隻驢多少錢呀？」

婆婆猶豫了好一陣子，終於道：「一隻6塊錢。」說罷忸怩不安，
一副自覺是奸商，漫天開價的樣子。我們聞之不忍，這得花多少工夫 才值這點錢！

婆婆接著從抽屜裡拿出新作：「你們喜歡驢，這兒有別種顏色，瞧
瞧。」像小學生在等老師給作文評語，婆婆不時偷瞄我們的表情。其
實在我看來，每隻驢都差不多，但一家人卻很有默契地熱烈起來，爸
說：「黑的比較像真正的驢子。」「這隻藍得真亮眼！」媽驚呼。原
是想逗婆婆歡心，卻見她眉頭越鎖越緊，難道是她不耐煩，3人趕緊
唯喏了幾聲結束討論。手才剛收回，婆婆開口：「不然你們全帶了，10塊就好。」

兒子們都進城工作

這怎麼行！最後我們挑了3隻驢、一個獅子硬枕頭。婆婆高興在心
，從圍裙小心翼翼地掏出個東西：「來，這給妳小娃兒帶著玩去。」
布滿皺紋的掌心窩著一隻布老鼠。待我拿穩了，倏地轉身去假裝調整
桌上的煙壺，想是怕爭我們不過，又塞錢給她。

媽跟婆婆攀談了幾句，得知兒子們都進城去工作了。聽到我們是從
台灣來的，只是笑笑。台灣對她而言，也許就跟兒子工作的城市一樣遙不可及。儘管開汽車進城可能不需半天。

在小窯洞裡，連毛澤東的肖像都顯慈眉善目。婆婆就像她家角落的
銅褐色小暖爐，鑄成了一個美麗的模樣，就再不會腐朽老去。

如今每提到陝西，只得向李治、武媚娘惶恐致歉。因我念念不忘的，竟是那龐然巍然乾陵山腳下的那個一小窯洞。

Hsinping / February 10, 2011 06:37PM

[劉宜民：把兩岸徵文辦成一個品牌 / 旺報 \(2011\)](#)

[劉宜民：把兩岸徵文辦成一個品牌](#)

2011/01/22 | 記者盧葦 / 台北報導

海峽之聲廣播電台台長劉宜民昨日在頒獎典禮現場致詞時說，海峽之聲廣播電台長期致力於兩岸資訊傳播服務，當聽說《旺報》和鳳凰網舉辦兩岸徵文活動，「感覺我們不能缺席，所以積極參與進來」。

海峽之聲是第一屆兩岸徵文獎協辦單位，劉台長表示，下一步還要繼續參與，把這個活動辦得聲勢更大。

劉宜民在接受《旺報》記者獨家訪問時說，舉辦兩岸徵文這個活動，對兩岸民眾相互認知、認識、感情交流，是個很好的形式。過去通過人員相互走動、媒體互相報導，較難達到具體的、細化的交流，因為媒體報導僅是間接的形式，現在通過兩岸徵文這種平台，把每個人的想法展現出來，更能夠體現真相和實感。

劉宜民也認為，兩岸徵文這種形式是在現在兩岸和平發展的大背景下才能夠做得到，如果在前幾年，很難想像可以辦到。這個活動應該長期不懈地辦下去。

劉宜民說，他要建議《旺報》把兩岸徵文活動辦成一個品牌，可以發揮台灣媒體的組織者的作用，海峽之聲也願意發揮在大陸的組織者作用。
