

Hsinping / February 10, 2011 06:48PM

[《大陸人看台灣》首獎作品 台北市政府的老門衛 / 旺報 \(2011\)](#)

[《大陸人看台灣-首獎作品》台北市政府的老門衛](#)

2011/01/22 | 廉樸

兩岸大三通以後，大陸一波接著一波的官員、學者、百姓進入台灣，觀光、旅遊、會議，名目可謂多矣。很多人到台灣，最看重的是觀光，花錢最多的是購物。但瞭解台灣，不光是阿里山、日月潭、國父紀念館、中正紀念堂、台北故宮博物院、101大樓。其實如果想瞭解台灣社會，還有很多地方值得人們參觀。

沒有圍牆沒有衛兵

台北市政府就是個應該去的地方，但很多人沒有去。尤其是官員，有紀律要求，不允許參觀這些地方。但對於非官員的人來說，又看不上這些地方，總以為政府辦公場所沒有什麼看頭，即便是想去看，恐怕也不容易進去。

我去台北開會期間，在台北市閒逛，偶然走到台北市政府門前。所謂的台北市政府，也就是一座大樓而已，沒有圍牆，更沒有警察、衛兵，四周不是商業圈，就是市民休閒的地方，絲毫沒有大陸一般市政府的威嚴。

大陸的許多政府大院，建築都是最漂亮的，而且被高高的圍牆圍著，門口有衛兵把守，如果想進去，必須先去登記，出示證件，找何部門、何人，還得打電話徵求人家願意不願意接見，不願意見，想進去門兒都沒有；人家願意見，門衛（編注：警衛）給你開個條，拿進去，辦完事出來，還得把條交給門衛，顯示政府威嚴。一般辦事就這麼麻煩，尋常百姓想進去恐怕難上加難。

或許是太瞭解大陸各級政府大院的情況，當首次來到台北市政府門前，我躊躇了，來來回回走了幾遍也不敢進去。看到門前並沒有門衛把守，男男女女老少少的台北市民像逛公園一樣進進出出時，我的膽子也大了一些，邁步走進台北市政府。到了大門口，並沒有人阻攔，也沒有人詢問，只看到一個年過半百的老門衛站在門口，對進進出出的人不管不問，好像這裡不是市政府，是市民休閒場所。

想見郝龍斌很容易

老門衛看出我們是大陸來的，主動上前搭訕：「是大陸來的吧，歡迎參觀台北市政府。如果想見市長郝龍斌，沒有問題，在這裡登記一下，我打電話向他預約。」郝龍斌我不想見，也沒有必要見，只是想參觀一下台北市政府。當我們向老門衛說明來意，老門衛表示歡迎，並給了我們一些台北市政府的宣傳資料，還詳細介紹台北市政府的情況。

趁著這個機會，我們和老門衛攀談起來：「如果市民想見郝龍斌是否很容易？」老門衛回答說，相當容易，他是市民選出來的，如果市民不能輕易見到他，下一次就不會選他。怪不得每每在電視上看到台灣選舉，候選人不厭其煩到處拜票，目的就是希望人們投他票。人家投了他的票，選他當市長，他若擺出官架子，除非他不想再做市長。原來如此。台北市長的位子是一張一張票選出來的，市政府就是百姓的家，想進去就進去，那是理所當然。老百姓想見市長，市長就必須得見，這也是市長的榮幸。

台灣的各級政府機關，很有看頭。如果我們大陸的一些官員能有機會參觀一下，或許感觸會更深。

Edited 1 time(s). Last edit at 02/10/2011 06:49PM by Hsinping.

---

Hsinping / February 10, 2011 06:46PM

[《台灣人看大陸》首獎作品 陝西窯洞裡做布偶的婆婆 / 旺報 \(2011\)](#)

[《台灣人看大陸》首獎作品 陝西窯洞裡做布偶的婆婆](#)

2011/01/22 | 曾家瑜

小車曳煙出發，駛不出2分鐘，媽忽地指著窗外叫：「嘿爸爸等一下，看那裡頭是什麼？」方向盤一轉，小車沿著黃土窄徑一路顛簸，陝西的農家景緻漾進眼簾：竹架上掛幾縷瘦藤，龜裂的土堆擱著鋤頭、耙子，恬然鑲在小路盡頭的，是一個小窯洞。

車熄了火，一家躡手躡腳向洞口前進，深怕驚擾到裡頭午睡的小精靈。忽地一個踉蹌，給地上的坑疤絆了一跤，定睛一瞧，只見地上爬著兩行細輪痕；軌跡延伸到洞口，止於斜倚的一架馬車。這裡車不同軌，怪不得路面坎坷。一張毛主席肖像懸在牆上，下方小桌整齊置著幾個鼻煙壺、小鐵盒、布腳見鬚的墨綠帆布軍包，還有好多手工布娃娃；矮床尾疊了一冊小紅書和底下的幾本泛黃冊子。洞甚淺，陽光撫及每個角落，不怕陰濕晦氣。床沿坐著位白髮老婦，腿上鋪塊毛氈，正在刺繡。

一隻布偶開價6元

婆婆發現我們，把手邊活兒放下。「老太太您好，我們偶然發現這兒，方便參觀嗎？」她起身要準備茶水，在媽堅持下作罷，只好招呼我去桌邊看布偶「有沒有喜歡的，帶幾個回去。」

「這一隻驢多少錢呀？」

婆婆猶豫了好一陣子，終於道：「一隻6塊錢。」說罷忸怩不安，一副自覺是奸商，漫天開價的樣子。我們聞之不忍，這得花多少工夫才值這點錢！

婆婆接著從抽屜裡拿出新作：「你們喜歡驢，這兒有別種顏色，瞧瞧。」像小學生在等老師給作文評語，婆婆不時偷瞄我們的表情。其實在我看來，每隻驢都差不多，但一家人卻很有默契地熱烈起來，爸說：「黑的比較像真正的驢子。」「這隻藍得真亮眼！」媽驚呼。原是想逗婆婆歡心，卻見她眉頭越鎖越緊，難道是她不耐煩，3人趕緊唯喏了幾聲結束討論。手才剛收回，婆婆開口：「不然你們全帶了，10塊就好。」

兒子們都進城工作

這怎麼行！最後我們挑了3隻驢、一個獅子硬枕頭。婆婆高興在心，從圍裙小心翼翼地掏出個東西：「來，這給妳小娃兒帶著玩去。」布滿皺紋的掌心窩著一隻布老鼠。待我拿穩了，倏地轉身去假裝調整桌上的煙壺，想是怕爭我們不過，又塞錢給她。

媽跟婆婆攀談了幾句，得知兒子們都進城去工作了。聽到我們是從台灣來的，只是笑笑。台灣對她而言，也許就跟兒子工作的城市一樣遙不可及。儘管開汽車進城可能不需半天。

在小窯洞裡，連毛澤東的肖像都顯慈眉善目。婆婆就像她家角落的銅褐色小暖爐，鑄成了一個美麗的模樣，就再不會腐朽老去。

如今每提到陝西，只得向李治、武媚娘惶恐致歉。因我念念不忘的，竟是那龐然巍然乾陵山腳下的那個一小窯洞。

---

Hsinping / February 10, 2011 06:37PM

[劉宜民：把兩岸徵文辦成一個品牌 / 旺報 \(2011\)](#)

[劉宜民：把兩岸徵文辦成一個品牌](#)

2011/01/22 | 記者盧葦 / 台北報導

海峽之聲廣播電台台長劉宜民昨日在頒獎典禮現場致詞時說，海峽之聲廣播電台長期致力於兩岸資訊傳播服務，當聽說《旺報》和鳳凰網舉辦兩岸徵文活動，「感覺我們不能缺席，所以積極參與進來」。

海峽之聲是第一屆兩岸徵文獎協辦單位，劉台長表示，下一步還要繼續參與，把這個活動辦得聲勢更大。

劉宜民在接受《旺報》記者獨家訪問時說，舉辦兩岸徵文這個活動，對兩岸民眾相互認知、認識、感情交流，是個很好的形式。過去通過人員相互走動、媒體互相報導，較難達到具體的、細化的交流，因為媒體報導僅是間接的形式，現在通過兩岸徵文這種平台，把每個人的想法展現出來，更能夠體現真相和實感。

劉宜民也認為，兩岸徵文這種形式是在現在兩岸和平發展的大背景下才能夠做得到，如果在前幾年，很難想像可以辦到。這個活動應該長期不懈地辦下去。

劉宜民說，他要建議《旺報》把兩岸徵文活動辦成一個品牌，可以發揮台灣媒體的組織者的作用，海峽之聲也願意發揮在大陸的組織者作用。

---